

2-Fach Master Kunstgeschichte – optimaler Studienverlauf (PO 2025)

1. Sem.

Modul I (Systematik)

10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 15-20 Seiten, benotet)

Modul II (Praxis)

10 CP

Hauptseminar oder Übung (5 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar oder Übung (5 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)

oder alternativ für Modul II
ein mind. 4-wöchiges
Praktikum

2. Sem.

Modul III (Mittelalter) **oder** Modul IV (Frühe Neuzeit) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 15-20 Seiten, benotet)

3. Sem.

Modul V (Moderne und Gegenwart)

10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 15-20 Seiten, benotet)

Modul VIII (Forschungsmethoden)

10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: mündl. Modulabschlussprüfung, benotet)

4. Sem.

Masterarbeitsmodul
in einem der beiden Fächer
20 CP

Fach 2
50 CP