

# 2-Fach Bachelor Kunstgeschichte – optimaler Studienverlauf

1. Sem.

Modul 1 (Einführung) 12 CP

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)  
+ Propädeutikum Architektur (5 CP: Klausur, benotet)  
+ Propädeutikum Bildkünste (5 CP: Klausur, benotet)

2. Sem.

Modul 2 (Übung) 9 CP

Lektürekurs/Werkanalyse (7 CP: i.d.R. Hausarbeit à 10-12 Seiten, benotet)  
+ Übung vor Originalen (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)

3.-4. Sem.

Modul 3 (Mittelalter) 10 CP

Vorlesung oder Grundseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)  
+ Grundseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 10-12 Seiten, benotet)

Modul 4 (Frühe Neuzeit) 10 CP

Vorlesung oder Grundseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)  
+ Grundseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 10-12 Seiten, benotet)

Modul 5 (Moderne und Gegenwart) 10 CP

Vorlesung oder Grundseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)  
+ Grundseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 10-12 Seiten, benotet)

5.-6. Sem.

Modul 6 (Mittelalter oder Frühe Neuzeit) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)  
+ Hauptseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 15-20 Seiten, benotet)

Modul 7 (Moderne und Gegenwart) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP: studienbegleitende Leistungen, unbenotet)  
+ Hauptseminar (8 CP: i.d.R. Hausarbeit à 15-20 Seiten, benotet)

Modul 6 oder 7 muss mit einer mündl. Prüfung anstelle einer schriftl. Hausarbeit abschließen

Bachelorarbeitsmodul in einem der beiden Fächer 8 CP

Optionalbereich 30 CP

Fach 2 71 CP