

1 Fach Master Kunstgeschichte – optimaler Studienverlauf (PO 2025)

1. Sem.

Modul I (Systematik) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (10 CP:
Hausarbeit à 15-20 Seiten,
benotet)

Modul II (Praxis) 10 CP

Hauptseminar oder Übung
(5 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar o. Übung
(5 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)

Modul III (Mittelalter) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP:
Hausarbeit à 15-20 Seiten,
benotet)

oder alternativ für
Modul II. ein mind.
4-wöchiges Praktikum

2. Sem.

Modul IV (Frühe Neuzeit) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP:
Hausarbeit à 15-20 Seiten,
benotet)

Modul V (Moderne und Gegenwart) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP:
Hausarbeit à 15-20 Seiten,
benotet)

5
Exkursionstage
5 CP

in Modul I, III, IV,
V oder VII

Ergänzungs
bereich
15 CP

3. Sem.

Modul VI (Übung) 10 CP

Hauptseminar oder Übung
(5 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar oder Übung
(5 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)

Modul VII (Epochenvertiefung Wahl) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP:
studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: Hausarbeit à 15-20
Seiten, benotet)

4. Sem.

Modul VIII (Forschungsmethoden) 10 CP

Vorlesung oder Hauptseminar (2 CP:
studienbegleitende Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: mündl.
Modulabschlussprüfung, benotet)

Masterarbeitsmodul
20 CP

Kolloquium + Masterarbeit