

Terminplan für das Wintersemester 2025/26

KGI-Termine in blau

(Termine digital, sofern kein Raum angegeben ist)

| | | |
|------------------------|---|---|
| 15.10. | 10 h 12 h 13 h | Erstsemesterbegrüßung (HGA 30) Begrüßung Masterstudierende (GA 2/160) Semesterbegrüßung (Galerie GA2) |
| 22.10. | 13:30 s. t. | PromA |
| 28.10. | 18:15 | Vortrag Dr. Simone Bader (Heidelberg): Lokale Bauweisen – Globale Diskurse: Das Vernakuläre in der modernen Architektur; Moderation: Jun.-Prof. Dr. Christine Beese (GA 6/62) |
| 29.10. | ganztägig 18 h c. t. 17-20 h | Forschungstag der Fakultät Antrittsvorlesung Frau Hein-Kircher und Herr Urbansky (Hörsaal Institut Archäologische Wiss.) Gottfried Boehm „Über Max Imdahl“ (Arbeitstitel), Vortrag und Talk, KuSa |
| 30.10. | 18:15-20 h | CeMaRS Colloquium Vormoderne: Cornelia Logemann (München): Dame Vérité: Die personifizierte Wahrheit zwischen Text und Bild im Spätmittelalter, GB 5/160 |
| 03.11. (Mo) | 12 h s. t. | Auftaktgespräch Perspektivplanung (voraussichtlich UV 3/311) |
| 04.11. | 10 h s. t. | Museumsausschuss |
| 05.11. | 10 h c. t. 10 h c. t. 12 h 13 h 14 h c. t. 14 – 16 h | Institutsvorstand Archäolog. Wissenschaften Historicum Vorstand KGI (GA6/62) Mittelbauversammlung (GA 5/29) Habilkommission, im Anschluss Habilausschuss Zur Gegenwart der Sammlungen. Die Moderne und das Ruhrgebiet, Lunchtalk, KuSa |
| 12.11. | 9 h s.t. 10 h c. t. 18 h c. t. | Vorstand KS 6 SK I (Konstituierende Sitzung) KSF/KSL - Lehrangebot Absolvent*innenfeier (HGB 10) |
| 13./14.11. (Do, Fr) | jeweils ganztägig 11–12:30 h | Berufungsvorträge und Kommissionssitzung Professur Materialanalytik und Konservierungstechnik [LEIZA] (Institut für Archäologische Wissenschaften, Hörsaal und Seminarraum) Workshop: Die Ausstellungsbesucher, die wir nicht sehen – Inklusion und Barrierefreiheit im Museum 11:00 – 12:30 Uhr, Bibliothek Situation Kunst |
| 19.11. | 10 h c. t. | Fakultätsrat - Lehrangebot |
| 20.11. (Do) | 16 h c. t. | Habilitationskolloquium A. |
| 25.11. | 18:15-20 h | CeMaRS Colloquium Vormoderne: Neslihan Asutay-Effenberger: Von der Legende zur Wahrheit: Byzantinische Hagia Sophia und Osmanische Süleymaniye, GB 5/160 |
| 26.11. | Zeit folgt | Habilitationsvortrag V. |
| 03.12. | 10 h c. t. 10 h c. t. 14 – 16 h | Institutsvorstand Archäolog. Wissenschaften Historicum Kunstrezeption im Fabrikumfeld: Max Imdahl zwischen Arbeiterschaft, Kunstproduktion und Kunstvermittlung, Lunchtalk, KuSa |
| 10.12. | 09 h s. t. 10 h c. t. 12 h | Vorstand KS 6 SK I KSF/KSL Vorstand KGI (GA 6/62) |
| 11.-12.12. | | Workshop: Technofeministische (Re)Produktionsweisen veranstaltet von K. Rottmann, T. Havlikova, A. Urban; Campusmuseum |
| 17.12. | 10 h c. t. ab 13 h | Fakultätsrat (Zoom) Weihnachtsfeier des Kunstgeschichtlichen Instituts, GA 6/62 |

Weihnachtsferien 22.12.2025 bis 06.01.2026

| | | |
|--------|---|---|
| 08.01. | | Studierendenkonferenz „Männlichkeiten in der Fotografie“, Kunstsammlungen |
| 15.01. | 16:30-20 h | CeMaRS: Viertes ECR-Forum mit Younes Ait Harma, Dirk Modler und Kerstin Lischka, GB 5/160 |
| 21.01. | 09 h s. t. 10 h c. t. 10 h c. t. 13:30 s. t. | Vorstand KS 6 SK I Institutsvorstand Archäolog. Wissenschaften Historicum PromA |
| 28.01. | 10 h c. t. 12 h c. t. | KSF/KSL Ausstellungseröffnung der Mischa-Kuball-Klasse Urban Stage, Kunstsammlungen Institutsvorstand KGI (GA 6/62) |
| 04.02. | 10 h c. t. | Fakultätsrat |