

1-Fach Master Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart – optimaler Studienverlauf (PO 2025)

1. Sem.

Modul I (Systematik) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar
(8 CP: Hausarbeit à 15-20
Seiten, benotet)

Modul II (Praxisfelder) 10 CP
Hauptseminar oder Übung
(5 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar oder Übung
(5 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)

oder alternativ für
Modul II ein mind. 4-
wöchiges Praktikum

Modul III (Historische
Perspektiven) 5 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar
(3 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)

5 Exkursionstage 5 CP
in Modul I, III, IV, V, VI, VII oder VIII

2. Sem.

Modul IV (Moderne seit 1750) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: Hausarbeit à
15-20 Seiten, benotet)

Modul V (19./20. Jh.) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende Leistungen,
unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: Hausarbeit à
15-20 Seiten, benotet)

Ergänzungsbereich
10 CP

3. Sem.

Modul VI (Kunst u. Architektur
nach 1960) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar
(8 CP: Hausarbeit à 15-20
Seiten, benotet)

Modul VII (Neue Medien) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar
(8 CP: Hausarbeit à 15-20
Seiten, benotet)

Modul VIII (Theorien) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende
Leistungen, unbenotet)
+ Hauptseminar
(8 CP: Hausarbeit à 15-20
Seiten, benotet)

4. Sem.

Modul IX (Forschungsmethoden) 10 CP
Vorlesung oder Hauptseminar
(2 CP: studienbegleitende Leistungen,
unbenotet)
+ Hauptseminar (8 CP: mündl.
Modulabschlussprüfung, benotet)

Masterarbeitsmodul
20 CP
Masterarbeit + Kolloquium