

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-MASTER (PO 2025)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Veranstaltung	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul II* (Praxismodul)	10 CP	Note	SS/WS
HS oder Übung		5	/	
HS oder Übung		5	/	

* ODER ALTERNATIV FÜR MODUL II EIN MIND. VIERWÖCHIGES FACHPRAKTIKUM

Veranstaltung	Modul III (Mittelalter) oder* Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

* ACHTUNG: SIE STUDIEREN ENTWEDER MODUL III ODER MODUL IV. NICHT BEIDE!

Veranstaltung	Modul V (Moderne und Gegenwart)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul VIII* (Forschungsmethoden)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

* Modul VIII wird anstelle einer schriftl. Hausarbeit mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Beachte

In den Modulen I, III oder IV sowie V müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien etc.) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Modul VIII (Forschungsmethoden) sollte erst nach dem erfolgreichen Studium der Module I bis V belegt werden. Es wird mit einer mündlichen Modulprüfung abgeschlossen, deren Thesen nicht mit denen der Masterarbeit identisch sein sollten. Die Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise (Englisch und eine weitere moderne Fremdsprache)	Check?
1) Englisch	
2)	

Der Nachweis erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über mind. 2 Jahre), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Optimaler Studienverlauf

Module	Veranstaltungen	CP
Modul I (Systematik)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
Modul II (Praxismodul)	Übung/Hauptseminar + Übung/Hauptseminar oder alternativ: mind. vierwöchiges Praktikum	10
Modul III (Mittelalter) oder Modul IV (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
Modul V (Moderne und Gegenwart)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
Modul VIII (Forschungsmethoden)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
ggf. Masterarbeitsmodul	Kolloquium + Masterarbeit	20

Errechnung der Fachnote: Die Modulnoten von I, III oder IV, V und VIII fließen zu je 25 % in die Fachnote ein.

Studienfachberatung:
studienberatung-kji@rub.de

<http://www.kji.rub.de>