

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-BACHELOR (PO 2025)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Modul 1 (Einführung)	12 CP	Note	SS/WS
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	2	/	
Propädeutikum Architektur	5		
Propädeutikum Bildkünste	5		

Veranstaltung	Modul 2 (Übung)	9 CP	Note	SS/WS
Lektürekurs		7		
Übung vor Originalen		2	/	

Veranstaltung	Modul 3 (Mittelalter)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder GS		2	/	
Grundseminar		8		

Veranstaltung	Modul 4 (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder GS		2	/	
Grundseminar		8		

Veranstaltung	Modul 5 (Moderne)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder GS		2	/	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 6* (Epochenvertiefung Mittelalter oder Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 7* (Moderne)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

* Modul 6 oder 7 muss mit einer mündlichen Prüfung anstelle einer schriftlichen Hausarbeit abschließen.

Beachte

In den Modulen 2, 3, 4 und 5 müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien etc.) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach den Themen der jeweiligen Modulprüfungen.

Die Module 6 und 7 sollten erst nach dem erfolgreichen Besuch der Module 1 bis 5 absolviert werden.

Eines der beiden Module 6 oder 7 muss mit einer mündlichen Modulprüfung abgeschlossen werden, deren Thesen nicht mit denen der Bachelorarbeit identisch sein sollten. Die Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen des Moduls erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Optimaler Studienverlauf

Module	Veranstaltungen	CP
Modul 1 (Einführung)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte + Propädeutikum Bildkünste + Propädeutikum Architektur	12
Modul 2 (Übung)	Lektürekurs/Werkanalyse + Übung vor Originalen	9
Modul 3 (Mittelalter)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Modul 4 (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Modul 5 (Moderne)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Modul 6 (Mittelalter/Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (20 %)	10
Modul 7 (Moderne und Gegenwart)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (20 %)	10
ggf. Bachelorarbeitsmodul	Sprechstunden + Bachelorarbeit	8

Errechnung der Fachnote: Die Modulnoten von 3, 4, 5, 6 und 7 fließen zu je 20% in die Fachnote ein.



Studienfachberatung
studienberatung-kgi@rub.de

Homepage
<http://www.kgi.rub.de>