

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

1-FACH-MASTER (PO 2025)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Veranstaltung	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul II* (Praxismodul)	10 CP	Note	SS/WS
HS oder Übung		5	/	
HS oder Übung		5	/	

* ODER ALTERNATIV FÜR MODUL II EIN MIND. VIERWÖCHIGES FACHPRAKTIKUM

Veranstaltung	Modul III (Mittelalter)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul V (Moderne und Gegenwart)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul VI (Übungsmodul)	10 CP	Note	SS/WS
HS oder Übung		5	/	
HS oder Übung		5	/	

Veranstaltung	Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul VIII* (Forschungsmethoden)	12 CP	Note	SS/WS
VL oder HS		2	/	
Hauptseminar		10		

* Modul VIII muss anstelle einer schriftl. Hausarbeit mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

5 Exkursionstage (5 CP) wahlweise aus Modul I, III, IV, V, VII	SS/WS

Ergänzungsbereich (15 CP)

Leitendes Prinzip bei der Auswahl von VL und/oder Hauptseminaren anderer Fächer soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach gesetzten Studienschwerpunkten sein.

Fach	Veranstaltung	15 CP

Beachte:

In den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Modul VIII (Forschungsmethoden) sollte erst nach dem erfolgreichen Studium der Module I bis VII belegt werden. Es wird mit einer mündlichen Modulprüfung abgeschlossen, deren Thesen nicht mit denen der Masterarbeit identisch sein sollten. Die Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise (Englisch und eine weitere moderne Fremdsprache)	Check?
1) Englisch	
2)	

Der Nachweis erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über mind. 2 Jahre), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Optimaler Studienverlauf

Module	Veranstaltungen	CP
Modul I (Systematik)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul II (Praxismodul)	Übung/Hauptseminar + Übung/Hauptseminar oder alternativ: mind. vierwöchiges Praktikum	10
Modul III (Mittelalter)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul IV (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul V (Moderne und Gegenwart)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul VI (Übung)	Übung/Hauptseminar + Übung/Hauptseminar	10
Modul VII (Wahl Epochenvertiefung)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul VIII (Forschungsmethoden)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Exkursion	5 Exkursionstage	5
Ergänzungsbereich	Vorlesungen und/oder Hauptseminare	15
Masterarbeitsmodul	Kolloquium + Masterarbeit	20

Errechnung der Fachnote: Die Modulnoten I, III, IV, V, VII und VIII fließen zu je 16,66 % in die Fachnote ein.

The logo for RUB (Ruhr-Universität Bochum) consists of a dark blue square with the letters 'RUB' in white, bold, sans-serif font centered within it.

RUB

Studienfachberatung
studienberatung-kgi@rub.de

Homepage
<http://www.kgi.rub.de>