

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE UND DER GEGENWART

1-FACH-MASTER

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Veranstaltung	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul II* (Praxismodul)	10 CP	Note	SS/WS
Übung oder Hauptseminar		5	/	
Übung oder Hauptseminar		5	/	

* ODER ALTERNATIV FÜR MODUL II EIN MIND. VIERWÖCHIGES FACHPRAKTIKUM

Veranstaltung	Modul III (Historische Perspektiven)	5 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		3	/	

Veranstaltung	Modul IV (Moderne seit 1750)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul V (19./20. Jahrhundert)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul VI (Kunst/Architektur nach 1960)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul VII (Neue Medien)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul VIII (Theorien)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

Veranstaltung	Modul IX* (Forschungsmethoden)	10 CP	Note	SS/WS
VL oder Hauptseminar		2	/	
Hauptseminar		8		

* Modul IX muss anstelle einer schriftl. Hausarbeit mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen werden.

5 Exkursionstage (5 CP) wahlweise aus Modul I, III, IV, V, VI, VII, VIII	SS/WS

Ergänzungsbereich (10 CP)

Leitendes Prinzip bei der Auswahl von VL und/oder Hauptseminaren anderer Fächer soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach gesetzten Studienschwerpunkten sein.

Fach	Veranstaltung	10 CP

Beachte

In den Modulen I sowie III, IV, V, VI, VII und VIII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Modul IX (Forschungsmethoden) sollte erst nach dem erfolgreichen Studium der Module I bis VIII belegt werden. Es wird mit einer mündlichen Modulprüfung abgeschlossen, deren Thesen nicht mit denen der Masterarbeit identisch sein sollten. Die Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise (Englisch und eine weitere moderne Fremdsprache)	Check?
1) Englisch	
2)	

Der Nachweis erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über mind. 2 Jahre), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Optimaler Studienverlauf

Module	Veranstaltungen	CP
Modul I (Systematik)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul II (Praxismodul)	Übung/Hauptseminar + Übung/Hauptseminar oder alternativ: mind. vierwöchiges Praktikum	10
Modul III (Historische Perspektiven)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar	5
Modul IV (Moderne seit 1750)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul V (19./20. Jahrhundert)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul VI (Kunst u. Architektur nach 1960)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul VII (Neue Medien)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul VIII (Theorien)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul IX (Forschungsmethoden)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Exkursion	5 Exkursionstage	5
Ergänzungsbereich	Vorlesungen und/oder Hauptseminare	10
Masterarbeitsmodul	Kolloquium + Masterarbeit	20

Errechnung der Fachnote: Die Modulnoten I, IV, V, VI, VII, VIII und IX fließen zu je 14,29 % in die Fachnote ein.

The logo for RUB (Ruhr-Universität Bochum) consists of a dark blue square with the letters "RUB" in white, bold, sans-serif font centered within it.

RUB

Studienfachberatung
studienberatung-kgi@rub.de

Homepage
<http://www.kgi.rub.de>