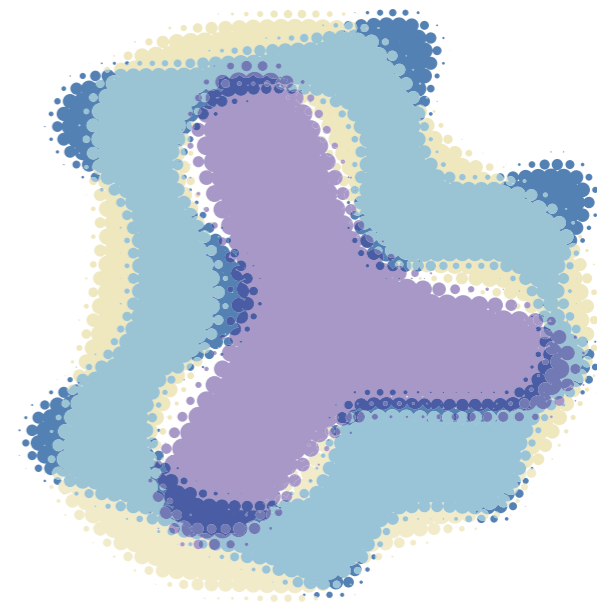


Wider die Krise



?

Die Sozialfigur der Kritikerin