**Pressebilder „Vergangene Gegenwart. Max Imdahl und die Sammlung moderne und zeitgenössische Kunst“**

RUB, Campusmuseum, 5.5.2025 – 11.1.2026

1. Günther Fruhtrunk, Grüne Akzente, 1966/69 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
2. Josef Albers, Study to Homage to the Square: Receptive, 1960 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © The Josef and Anni Albers Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
3. Jan J. Schoonhoven, R 74-8, 1974 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
4. Frank Stella, Arpoador II, 1975 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
5. François Morellet, 4 trames superposées 22°5/67°5/112°5/157°5, 1975 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
6. Josef Beuys, Diskuswerferin, 1954 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
7. Alberto Giacometti, Diego, um 1950 / Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © Succession Alberto Giacometti / VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick
8. Jean Dubuffet, Chalutier d'Etaples I, 1964/65 /Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Thorsten Jorzick