



Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte

Antike Objekte und Münzen aus den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

Johanna Jackie Baier
Sanford Biggers
Manuel Graf

Andreas Gursky
Christine und Irene Hohenbüchler in Zusammenarbeit mit der Klasse

Kooperative Strategien der Kunstakademie Münster und den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

Małgorzata Mirga-Tas
Nyaba Léon Ouedraogo
João Penalva
Moritz Riesenbeck
Michael Schmidt
Günther Uecker
Yeesoookyung

22. Mai – 26. Oktober
2025
Museum unter Tage,
Bochum

Zur Eröffnung der Ausstellung

Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte

am Mittwoch, 21. Mai 2025, um 19 Uhr
im Obergeschossaal des Kubusgebäudes von Situation Kunst laden wir Sie, Ihre Familie und Ihre Freund*innen herzlich ein.

Begrüßung

Dr. Christina Reinhardt
Kanzlerin der Ruhr-Universität Bochum

Vera Pues
Stiftungsmanagerin der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Einführung

Dr. Soi Agelidis
Wissenschaftliche Leiterin der Kunstsammlungen Antike der Ruhr-Universität Bochum
Kuratorin der Ausstellung

Prof. Dr. Markus Heinzelmann
Professur für Museale Praxis am Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum
Kurator der Ausstellung

Die Ausstellung *Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte* wurde von Studierenden der Fakultät für Geschichtswissenschaften der Ruhr-Universität Bochum vorbereitet.

Öffnungszeiten
Mi–Fr 14–18 Uhr
Sa, So, Feiertage 12–18 Uhr

Museum unter Tage/Situation Kunst
(für Max Imdahl)
Nevelstraße 29c
(im Parkgelände von Haus Weitmar)
44795 Bochum
T +49 234 3217503
www.situation-kunst.de



@situationkunstbochum

#situationkunstbochum
#museumuntertage
#dshalbeleben
#arbeit
#kunstsammlungenantike
#kunstsammlungenmoderne_rub

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch



RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM **RUB**

Unterstützt von



 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Das Museum unter Tage gehört zum Netzwerk der

