

# Auto(industrie) im Gender Trouble

9:00 Uhr

Kathrin Rottmann (Bochum)

**Car (Industry) in Art: Transforming Gender Attributions.**

**Introduction**

9:15 Uhr

Leonie Karwath (Bochum)

**Die FOPA und feministische Perspektiven auf Stadt, Automobilität und Geschlecht**

10:00 Uhr

Luiza Proença (Rio de Janeiro)

**A Car, a Beetle, a Vulture: Ontology Crossroads in Claudia Andujar's Work**

10:45 Uhr Pause

11:15 Uhr

Thomas Moser (Wien/Venedig)

**Machina ex Dea. Queer Feminist Transhumanism in Julia Ducournau's *Titane***

12:00 Uhr

Nina Schüchter (Düsseldorf)

**Queering Motorsport: Postautonome Abstraktionspraxis am Beispiel von Julie Mehretu**

12:45–13:45 Uhr Pause

13:45 Uhr

Frank Uekötter (Bochum)

**Traktor fahren. Eine Männergeschichte**

14:30 Uhr

Marie-Christine Schoel (Münster)

**Targeting Desire: Die Motorhaube als kritische Projektionsfläche zwischen Produktion, Technologie und sexuellem Begehren in Judy Chicagos *Car Hood* (1964)**

15:15 Uhr Ende

**KUNSTGESCHICHTLICHES INSTITUT, RUB**

**DO, 22.05.2025, 9:00-15:15 UHR**

**Bibliothek, Situation Kunst (für Max Imdahl)**

**im Rahmen des DFG-Projekts „Industrielle Produktionsweisen in der Kunst des globalen Nordens im 20. und 21. Jahrhundert“**

RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

**RUB**