

Neuerwerbungen Februar 2025

T BC 16

Grotesque and caricature Leonardo to Bernini
Norris, Rebecca
Tantardini, Lucia
Leiden ; Boston Brill
Brill's studies on art, art history, and intellectual history volume 68
2024
XVII, 259 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-90-04-44464-5

O AE 27

Royalty and architecture visions and ambitions of European monarchs
and nobility
Aslet, Clive 1955-
Salmon, Frank
Arciszewska, Barbara 1962-
Baudez, Basile 1974-
Stockholm Bokförlaget Stolpe
2024
276 Seiten Illustrationen 28 cm
ISBN : 978-91-89425-95-8

O GK 8

Liberty's grid a founding father, a mathematical dreamland, and the
shaping of America
Alexander, Amir R.
Chicago ; London The University of Chicago Press
2024
376 Seiten Illustrationen, Karten 24 cm
ISBN : 978-0-226-82072-9

D AFB 22

Visions of enchantment occultism, magic and visual culture : selected
papers from the University of Cambridge conference
Visions of Enchantment Veranstaltung 2014 Cambridge
Zamani, Daniel 1986-
Noble, Judith 19XX-
Cox, Merlin
University of Cambridge
Preface: "Visions of Enchantment" was an international conference
that took place at the University of Cambridge in March 2014."
Lopen, Somerset Fulgur Press
2019
xix, 185 Seiten Illustrationen
ISBN : 9781527228825

M SHE.5 1

Amrita Sher-Gil eine indische Künstlerfamilie im 20. Jahrhundert ;
[erscheint anlässlich der Ausstellung "Amrita Sher-Gil, eine Indische
Künstlerfamilie im 20. Jahrhundert", 3.10.2006 bis 7.1.2007, Haus der
Kunst, München]
Sher-Gil, Amrita 1913-1941
Ananth, Deepak
Sundaram, Vivan 1943-2023
Haus der Kunst München
München Schirmer/Mosel
2006
159 S. : überw. Ill., teilw. farb.
ISBN : 978-3-8296-0269-3

D AFC 51

Theorien des Wohnens eine kommentierte Anthologie
Wagner, Kirsten 1969-
Berlin Jovis
2024
609 Seiten, 42 ungezählte Seiten Illustrationen 24 cm x 17 cm
ISBN : 978-3-86859-724-0

N AQ 228

Abstract art a global history
Karmel, Pepe 1955-
London Thames & Hudson Ltd
2020
344 Seiten
ISBN : 978-0-500-23958-2

C DB 9

The triumph of modernism India's artists and the avante-garde, 1922 –
1947
Mitter, Partha 1938-
London Reaktion Books
2007
271 S. : zahlr. Ill., überw. farb. 25cm
ISBN : 978-1-86189-318-5

M PIN.2 1

Howardena Pindell - reclaiming abstraction
Cowan, Sarah Louise
Pindell, Howardena 1943-
New Haven ; London Yale University Press
2022
xi, 271 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-0-300-26429-6

O FK 8

Ver/Störende Orte zum Umgang mit NS-kontaminierten Gebäuden
Böhler, Ingrid 1964-
Harrasser, Karin 1974-
Rupnow, Dirk 1972-
Sommer, Monika 1974-
Strobl, Hilde
Wien ; Berlin Mandelbaum Verlag
2024
259 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-99136-019-3

O GKD 6

The shape of utopia the architecture of radical reform in nineteenth century America
Cheng, Irene
Minneapolis ; London University of Minnesota Press
Buell Center books in the history and theory of American architecture
2023
349 Seiten Illustrationen, Pläne
ISBN : 978-1-5179-0745-7
ISBN : 978-1-5179-0746-4

O GCE 13/2

The architecture of modern Italy 2 Visions of Utopia, 1900 - present
Kirk, Terry
New York, NY Princeton Architectural Press
2005
280 S. : Ill.
ISBN : 1-56898-436-7

S CF 14

The making and meaning of the Liber Floridus a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92
Derolez, Albert 1934-
London u.a. Harvey Miller
2015
355 S. : Ill.
ISBN : 978-1-909400-22-1

C DD 38

Gutai - splendid playground [Solomon R. Guggenheim Museum, New York, February 15 - March 8, 2013]
Tiampo, Ming
Munroe, Alexandra 1957-
Gutai Bijutsu Kyōkai
Exhibition Gutai: Splendid Playground 2013 New York, NY
New York, NY Guggenheim Museum Publ.
2013
316 S. : zahlr. Ill., überw. farb.
ISBN : 978-0-89207-489-1

- | | | |
|--|-------------|---|
| | R CP 60 | G |
| <p>Die Neuerfindung des Malerischen zur Rezeption Tizians und der venezianischen Kunst in Klassizismus und Romantik
 Heitel, Lisanne
 Dissertation Georg-August-Universität Göttingen 2020 leicht überarbeitete Fassung
 Berlin ; Boston De Gruyter
 Ars et Scientia Band 29
 2024
 308 Seiten Illustrationen
 ISBN : 978-3-11-130188-4</p> | | |
| | W CDC 57 | G |
| <p>Urban Eyes deutschsprachige Fotograf*innen im New Yorker Exil in den 1930er- und 1940er- Jahren
 Roth, Helene 1991-
 Dogramaci, Burcu 1971-
 Vowinckel, Annette 1966-
 Dissertation Ludwig-Maximilians-Universität München 2023
 Göttingen Wallstein Verlag
 Visual history Band 12
 2024
 493 Seiten Illustrationen 24 cm x 17 cm
 ISBN : 978-3-8353-5655-9</p> | | |
| | V BJA 46 | G |
| <p>Perlfiguren barocke Materialität, deviante Körper und die Goldschmiedekunst um 1700
 Suchy, Verena 1988-
 Dissertation Universität Gießen 2021
 Köln Böhlau
 Studien zur Kunst 52
 2024
 455 Seiten Illustrationen 24.5 cm x 17.5 cm, 1217 g
 ISBN : 978-3-412-53057-0</p> | | |
| | P Neuss-b 1 | G |
| <p>St. Quirin in Neuss kölnisch-niederrheinische Baukunst im späten 12. und frühen 13. Jahrhundert
 Hopp, Cornelius 1985-
 Michael Imhof Verlag
 Dissertation Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 2020
 Petersberg Deutschland Michael Imhof Verlag
 Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 201
 2024
 448 Seiten Illustrationen, Pläne, Karte 31 cm x 24.5 cm
 ISBN : 978-3-7319-1139-5</p> | | |

F AC-MAE.1 1 G

"Ästhetik und Arbeiterschaft" Lu Märten's Entwurf der kritischen Konsumentin
Marchal, Stephanie 1980-
Rottmann, Kathrin
München edition metzel
Praktiken der Kritik Band 5
2023
149 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-88960-238-1

M REI.7 3 G

Work comes out of work Fotografien zu Skulpturen von Richard Serra =
Reinartz, Dirk 1947-2004
Serra, Richard 1938-2024
Berswordt-Wallrabe, Heinz-Ludwig Alexander <<von>> 1943-
Ausstellungskatalog -- Situation Kunst, Kunstsammlungen der Ruhr
Universität -- 8.11.2023-12.5.2024 -- Bochum
Ausstellungskatalog -- Kunstverein Dillingen -- 16.6.-14.7.2024 --
Dillingen
Ausstellungskatalog -- Museum Wiesbaden -- Juni - Oktober 2025 --
Wiesbaden
Göttingen Steidl
2024
166 Seiten 30 cm x 24 cm
ISBN : 978-3-96999-342-2

W K 108

Radical software: women, art & computing 1960-1991
Cotton, Michelle
Ausstellungskatalog -- Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean -- 20.09.2024-02.02.2025 -- Luxemburg
Ausstellungskatalog -- Kunsthalle Wien -- 28.02.2025-25.05.2025 --
Wien
Köln Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König
2024
223 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-7533-0733-6

O GHB 2 G
Frühneuzeitliche Herrenhäuser der östlichen Oberlausitz Architektur,
Bautechnik, Wohnkultur
Kutiak, Andrzej Bruno 1987-
Schuller, Manfred 1953-
Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte
Dissertation Technische Universität München 2022 überarbeitete
Fassung
Erstausgabe, 1. Auflage
Berlin Lukas Verlag
2024
455 Seiten Illustrationen, Pläne, 1 Faltkarte
ISBN : 978-3-86732-428-1

O GCB 29 G
»All'antica« – Bauornamentik der Frührenaissance in Italien
Poeschke, Joachim 1945-
Einheiten : »All'antica« – Bauornamentik der Frührenaissance in Italien
Band 1 Text
Einheiten : »All'antica« – Bauornamentik der Frührenaissance in Italien
Band 2 Abbildungen
Berlin Deutscher Kunstverlag
2024
ISBN : 978-3-422-80229-2

M FRE.3 9 G
Lucian Freud Gemälde
Freud, Lucian 1922-2011
Hughes, Robert 1938-2012
Götting, Waltraud 19XX-
Dt. Erstausg., 1. Aufl.
Frankfurt am Main Zweitausendeins
2007
136 S. : überw. Ill. 280 mm x 250 mm, 1120 gr.
ISBN : 978-3-86150-785-7

M DEN.4 3 G
Secret power, New Zealand at Venice - Simon Denny New Zealand
Pavilion – 56th International Art Exhibition La Biennale di Venezia 2015
Denny, Simon 1982-
Biennale di Venezia 56. 2015 Venedig
Ausstellungskatalog -- 2015 -- Venedig
Milan Mousse Publ. Köln König
2015
176 S. : überw. farb. Ill.
ISBN : 978-3-86335-699-6

M VRI.3 1 G
Herman de Vries - to be all ways to be [9 May - 22 November 2015,
Dutch Pavillion, Biennale Arte 2015]
Martin, Jean Hubert 1944-
Vries, Herman <<de>> 1931-
Biennale di Venezia 56. 2015 Venedig
Amsterdam Valiz u.a.
2015
271 S. : zahlr. Ill., überw. farb.
ISBN : 978-90-78088-99-8

M RIC.1 63 G
Gerhard Richter doubt and belief in painting
Storr, Robert 1949-
Richter, Gerhard 1932-
New York Museum of Modern Art
2003
280 S. : Ill.
ISBN : 0-87070-355-2

N AQ 229 G
Wir werden bis zur Sonne gehen Pionierinnen der geometrischen
Abstraktion
Ihle, Astrid
Nebenführ, Julia
Zechlin, René 1974-
Ausstellungskatalog -- Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
-- 16.11.2024-21.04.2025 -- Ludwigshafen am Rhein
München Hirmer
2024
299 Seiten
ISBN : 978-3-7774-4426-0

G EA 69 G
Geradezu momentan 250 Jahre Kunstakademie Dresden ; ein
Ausstellungssessay ; [... erscheint anlässlich des 250-jährigen Bestehens
der Kunstakademie Dresden und dokumentiert den begleitenden
Ausstellungssessay "geradezu momentan" in den Räumen der
Hochschule für bildende Künste Dresden vom 7. Februar bis 15. Juni
2014]
Flügge, Matthias 1952-
Greinke, Susanne 1967-
Rübel, Dietmar 19XX-
Nürnberg Verl. für Moderne Kunst
2014
126 S. : überw. Ill.
ISBN : 978-3-86984-095-6

N BF 104 G
Haben & [und] Halten (außerhalb d. Kunsttempel) ; Ausstellung d.
Freien Vereinigung Bildender Künstler zur Woche d. Bildenden Kunst
'86
Finke, Harald Bearb.
Hamburg Sautter u. Lackmann
1986
160 S. : überwiegend Ill. (z.T. farb.)
ISBN : 3-88920-003-6

Q DAC 11 G
Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland
Kanz, Roland 1961-
Petersberg Michael Imhof Verlag
Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft e.V. 2024
2025
629 Seiten Illustrationen 30 cm x 24 cm
ISBN : 978-3-7319-1254-5

M HOR.2 12 G
Rebecca Horn - Hauchkörper als Lebenszyklus
Horn, Rebecca 1944-2024
Dinkla, Söke 1962-
Hülsmeier, Nina
Niewalda, Sabine
Ausstellungskatalog -- LehmbruckMuseum -- 24.11.2017-02.04.2018 --
Duisburg
Köln Wienand
2017
213 Seiten
ISBN : 978-3-86832-416-7

M LUES.1 4 G
Ingeborg Lüscher. Il cielo ancorato alla terra
Lüscher, Ingeborg 1936-
Paltenghi Malacrida, Barbara
Museo d'arte Mendrisio
Ausstellungskatalog -- 06.10.2024-19.01.2025 -- Mendrisio
Bellinzona Edizioni Casagrande SA
2024
206 Seiten Illustrationen 25.5 cm x 20.5 cm, 872 g
ISBN : 979-12-5559-060-6

<p>Dada von Max Ernst bis Marcel Duchamp Sanouillet, Michel Ernst, Max 1891-1976 Birk, Linde Herschning Pawlak Galerie der klassischen Moderne <dada> 1988 95 S. : überwiegend Ill. ISBN : 3-88199-431-9</p>	<p>N AW 121</p>	<p>G</p>
<p>Kunst und Architektur Kriwet, Ferdinand 1942-2018 Dodenburg Atelier Ferdinand Kriwet 1981 56 S. : zahlr. Ill.</p>	<p>M KRI.6 4</p>	<p>G</p>
<p>Ausstellungsgestaltung Konzepte und Techniken Dernie, David 1962- Ludwigsburg avedition 2006 192 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ISBN : 978-3-89986-068-9</p>	<p>G GF 15</p>	<p>G</p>
<p>Enzyklopädie der Handhabungen 2006 - 2010 = Encyclopaedia of manual operations Rose, Anette 1962- Bielefeld u.a. Kerber Kerber art 2011 125 S. : zahlr. Ill. ISBN : 978-3-86678-445-1</p>	<p>M ROS.22 1</p>	<p>G</p>
<p>Lucky Kunst the rise and fall of Young British Art Muir, Gregor 1964- London Aurum 2010 250 S. : Ill. ISBN : 978-1-84513-528-7</p>	<p>N CFG 26</p>	<p>G</p>

D AI 19 G

Luce his time, life, and fortune
Person / Institution
Kobler, John 191X-2000
Verlag
London Macdonald
Erstellungsdatum
1968
Format:
VII, 296 S.