

Neuerwerbungen August 2024

F E 191

A queer little history of art
Pilcher, Alex
London Tate Publishing
2017
160 Seiten Illustrationen
Quelle
ISBN : 978-1-84976-503-9

N AV 37

Haunted Bauhaus occult spirituality, gender fluidity, queer identities,
and radical politics
Otto, Elizabeth 1970-
Cambridge, Massachusetts The MIT Press
2019
xiii, 280 Seiten Illustrationen 23 cm
ISBN : 978-0-262-04329-8

N CKG 90

The young and evil queer modernism in New York, 1930-1955
Earnest, Jarrett ca. 20. Jh.
Gallery David Zwirner
Ausstellungskatalog -- Gallery David Zwirner -- 21.02.2019-13.04.2019
- New York, NY
New York David Zwirner Books
2019
150 Seiten
ISBN : 978-1-64423-026-8

T CB 79

Disegno disegni dessins italiens de la Renaissance au XIXe siècle
dix-neuvième
Guerdat, Pamella 1987-
Neukomm, Emmanuelle
Musée Jenisch Vevey
Ausstellungskatalog -- Musée Jenisch Vevey -- 08.12.2023-14.04.2024
- Vevey
Cinisello Balsamo, Milano Silvana Editoriale
2023
339 Seiten Illustrationen
ISBN : 9788836654727

D AD 60

Andreas Vesalius anatomy and the world of books
Kusukawa, Sachiko
London Reaktion Books
Renaissance lives
2024
269 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-1-78914-852-7

G GG 75

The curatorial condition
Bismarck, Beatrice <<von>> 1959-
London Sternberg Press
2022
205 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-95679-534-3

F AC-BOU.1 1

Inclusions aesthetics of the capitalocene
Bourriaud, Nicolas 1965-
Beaulieu, Denyse
London Sternberg Press
2022
143 Seiten
ISBN : 978-3-956-79586-2

G GG 76

Unannounced voices curatorial practice and changing institutions
Badovinac, Zdenka 1958-
Madoff, Steven Henry
London Sternberg Press
Thoughts on curating volume 2
2022
60 Seiten
ISBN : 978-3-95679-584-8

D CL 3

Parapolitics cultural freedom and the Cold War
Franke, Anselm 1978-
Ghouse, Nida
Guevara, Paz
Majaca, Antonia
Haus der Kulturen der Welt Berlin
Ausstellungskatalog -- Haus der Kulturen -- 03.11.2017-08.01.2018 --
Berlin Haus der Kulturen der Welt Berlin Sternberg Press
2021
615 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-95679-508-4

- | | | |
|--|----------|---|
| | E BA 8 | G |
| <p>Das Bild in der Bibel Bibelillustrationen von der Reformation bis zur Gegenwart aus evangelischen Archiven und Bibliotheken in Bayern
 Bach, Bernhard
 1. Aufl.
 Ausstellungskatalog -- 1995 -- München
 München Claudius-Verl.
 1995
 140 S. : überw. Ill.
 ISBN : 3-532-62190-8</p> | | |
| | S CA 32 | G |
| <p>Mönche, Maler, Miniaturen die Welt der mittelalterlichen Bücher ; [die Geschichte der Buchmalerei - plastisch erzählt und in Bildern dargestellt]
 Hauschild, Stephanie 1967-
 Ostfildern Thorbecke
 2005
 192 S. : zahlr. Ill.
 ISBN : 3-7995-0148-7</p> | | |
| | S CF 13 | G |
| <p>Das Echternacher Evangelistar Kaiser Heinrichs III. Staats- und Universitätsbibliothek Bremen Ms. b. 21
 Knoll, Gerhard
 Wiesbaden Reichert
 1995
 124 S. : Ill.
 ISBN : 3-88226-837-9</p> | | |
| | D AGA 25 | G |
| <p>Requisiten die Inszenierung von Objekten auf der "Bühne der Kunst" = Props : staging objects on the "Stage of art"
 Olchawa, Joanna
 Saviello, Julia ca. 20. Jh.
 Merzhausen ad picturam, Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e.K.
 2023
 275 Seiten Illustrationen
 ISBN : 978-3-942919-14-2</p> | | |
| | S CE 23 | G |
| <p>Das Guntbald-Evangeliar ein ottonischer Bilderzyklus und sein Zeugniswert für die Rezeptionsgeschichte des Lorscher Evangeliers
 Exner, Matthias 1957-2020
 1. Aufl.
 Regensburg Schnell + Steiner
 Quellen und Studien zur Geschichte und Kunst im Bistum Hildesheim 1
 2008
 112 S. : zahlr. Ill.
 ISBN : 978-3-7954-1992-9</p> | | |

M WES.4 3

G

Wilhelm Wessel - Verwandlung als Prinzip
Wessel, Wilhelm 1904-1971
Grawert, Friedrich
Lotz, Rouven 1977-
Ausstellungskatalog -- Emil-Schumacher-Museum -- 19.11.2023
17.03.2024 -- Hagen
Dortmund Verlag Kettler
2023
111 Seiten 30.5 cm x 24 cm
ISBN : 978-3-98741-099-4

W F 102

Revolving documents narrations of beginnings, recent methods and
cross-mappings of performance art
Gebhardt Fink, Sabine 1966-
Mirčev, Andrej 1979-
Konferenzschrift -- 2022 -- Basel
Berlin Diaphanes
745. Kunst Design Medienkultur
2024
243 Seiten Illustrationen 23 cm x 14 cm, 468 g
ISBN : 978-3-0358-0641-0

N CFG 25

Queer British art 1861-1967
Barlow, Clare
Ausstellungskatalog -- Tate Britain -- London -- 05.04.2017-01.10.2017
Beschreibung
London Tate Publishing
2017
192 Seiten
ISBN : 978-1-84976-452-0

F E 192

To be seen queer lives 1900–1950
Kühn, Karolina 1982-
Zadoff, Mirjam 1974-
Ausstellungskatalog -- NS-Dokumentationszentrum München –
07.10.2022-21.05.2023 -- München
München Hirmer München NS-Dokumentationszentrum München
2023
399 Seiten Illustrationen 240 mm.
ISBN : 978-3-7774-3992-1