

Neuerwerbungen Juli 2024

	W CG 23	
Der konstruierende Blick fotografisches Entwerfen in der Architektur Becker, Tobias 1975- Fankhänel, Teresa 1986- Jelonnek, Dennis 1983- Waltenspül, Sarine Berlin Schlaufen Verlag 2023 127 Seiten Illustrationen ISBN : 978-3-98761-999-1		
	M BIE.6 1	G
Papierarbeiten 1963-2023 Biel, Michael von Hirsch, Thomas 1964- Bell, Axel Brune, Bert 1943- Köln Salon Verlag 2023 349 Seiten ISBN : 978-3-89770-576-0		
	O DBB 41	G
Christenkreuz und Hakenkreuz Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus ; Katalogbuch zur Ausstellung ; [18. April 2008 bis zum 12. Juli 2008, Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin ; 22. Januar – 20. März 2009, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München ; danach Hamburg u.a.] Endlich, Stefanie 1948- Berlin Metropol 2008 163 S. : zahlr. Ill. ISBN : 978-3-940938-12-1		
	E AB 62	G
Das christliche Thema in der modernen Malerei Henze, Anton 1913-1983 Heidelberg Kerle 1965 312 S. : zahlr. Ill.		

- | | | |
|---|-------------------|----------|
| <p>Kreuz und Christus die religiöse Botschaft im Werk von Joseph Beuys
 Horst, Hans Markus 1958-
 Bamberg, Univ., Diss., 1998
 Stuttgart Verl. Kath. Bibelwerk
 1998
 358 S. : Ill.
 ISBN : 3-460-33124-0</p> | <p>M BEU.1 99</p> | <p>G</p> |
| <p>Crucifixus das Kreuz in der Kunst unserer Zeit
 Mennekes, Friedhelm 1940-
 Röhrig, Johannes W. 1952-
 Freiburg u.a. Herder
 1994
 143 S. : zahlr. Ill.
 ISBN : 3-451-23447-5</p> | <p>J DE 74</p> | <p>G</p> |
| <p>Skulptur des Mittelalters Funktion u. Gestalt
 Möbius, Friedrich 1928-
 Schubert, Ernst 1941-2006
 Weimar
 1987
 496 S.
 ISBN : 3-7400-0053-8</p> | <p>Q CB 37</p> | <p>G</p> |
| <p>Herbert Dlouhy, Bilder und Skulpturen [Katalog zur Ausstellung
 "Herbert Dlouhy, Bilder und Skulpturen", Schloß und Städtische Galerie
 Wertingen, 6. - 27. Oktober 2002]
 Dlouhy, Herbert 1942- Sonstige
 Link, Andreas 1949-2018 Sonstige
 Ausstellungskatalog -- 2002 -- Wertingen
 Wertingen Dlouhy
 2002
 68 S. überw. Ill.</p> | <p>M DLO.1 1</p> | <p>G</p> |

M SCHA.12 2 G
Bauherr Kirche der Architekt Karljosef Schattner ; [... erscheint zur
Ausstellung 'Bauherr Kirche' in der Galerie der DG Deutsche
Gesellschaft für christliche Kunst, 19. Juni bis 7. August 2009]
Stock, Wolfgang Jean 1948-
Koetzle, Hans-Michael 1953-
1. Aufl.
München u.a. Dt. Kunstverl.
Katalog / Galerie der DG, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst
126
2009
115 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.
ISBN : 978-3-932322-29-7
ISBN : 978-3-422-06892-6

M TEB.1 1 G
Gilles Teboul - BorderLight
Teboul, Gilles 1961-
Schick, Ulrike
Ausstellungskatalog -- Museum gegenstandsfreier Kunst -- 25.06.2023
01.10.2023 -- Otterndorf
Otterndorf Museum Gegenstandsfreier Kunst
2023
93 Seiten
ISBN : 978-3-941384-17-0

E AB 63 G
Der Gottesdienst als privilegierter Ort der Ästhetik Zeit - Kunst –
Liturgie
Schlimbach, Guido 1966-
Katholische Kirche Diözese Aachen
1. Aufl.
Aachen Einhard
Aachener Beiträge zu Pastoral- und Bildungsfragen 33
2011
175 S. : Ill.
ISBN : 978-3-936342-91-8

S CB 14 G
Die Psalmen mit Meisterwerken des Mittelalters und der Renaissance ;
der ökumenische Text der Einheitsübersetzung
Wetzel, Christoph 1944-2020
Stuttgart u.a. Belser u.a.
1997
206 S. : zahlr. Ill.
ISBN : 3-7630-5635-1
ISBN : 3-460-32049-4

R DN 3

Fritz Bayerlein, die „Gottbegnadeten“ und die NS-Kulturpolitik die Stunde der Heimatmaler
Brassat, Wolfgang 1960-
Bayerlein, Fritz 1872-1955
Petersberg, Kr Fulda Michael Imhof Verlag
2024
206 Seiten 120 Illustrationen 28 cm x 21 cm
ISBN : 978-3-7319-1413-6

F E 189

Feminist worldmaking and the moving image
Balsom, Erika ca. 20. Jh.
Peleg, Hila 1976-
Ausstellungskatalog -- Haus der Kulturen der Welt Berlin -- 19.06.2022
28.08.2022 -- Berlin
Cambridge, Massachusetts ; London, England The MIT Press
2022
512 Seiten
ISBN : 978-0-262-54452-8

G GBB 7

Patina Spuren der Vergangenheit in der Kunst der Gegenwart
Glanzer, Irene
Matyssek, Angela 1971-
Konferenzschrift -- 2019
München edition metzel
2023
215 Seiten Illustrationen 24 x 17 cm
ISBN : 978-3-88960-227-5

F E 190

Empowerment Kunst und Feminismen
Beitin, Andreas F. 1968-
Koch, Katharina
Ruhkamp, Uta 1974-
Bundeszentrale für Politische Bildung
Ausstellungskatalog -- Kunstmuseum Wolfsburg -- 10.09.2022
08.01.2023 -- Wolfsburg
2022
496 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-8389-7233-6

M MAN.26 1

Babette Mangolte Performance zwischen Aktion und Betrachtung
Clausen, Barbara 1970-
München edition metzel
2023
345 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-88960-235-0

G GG 74

Ausstellen in Publikationen zum Wandel des Öffentlichwerdens von
Kunst in den 1960er Jahren
Ehleiter, Regine 1985-
Bismarck, Beatrice von 1959-
Dissertation Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 2020
München Edition Metzler
2024
319 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-88960-240-4

G AC-BUR.1 16/27

Geschichte des 17. und 18. Jahrhunderts
Burckhardt, Jacob 1818-1897
Berner, Hans 1954-
Knäbich, Wolfram
Tauber, Christine 1967-
München C.H. Beck Basel Schwabe
Werke / Jacob Burckhardt Band 27
2024
XII, 1741 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-406-81493-8

N AV 36

Bauhaus und Nationalsozialismus Katalog zur Ausstellung im Museum
Neues Weimar, Bauhaus-Museum Weimar und Schiller-Museum
Blümm, Anke
Otto, Elisabeth
Rössler, Patrick 1964-
Ausstellungskatalog -- Museum Neues Weimar -- Bauhaus-Museum
Weimar -- Schiller-Museum -- 09.05.2024-15.09.2024 -- Weimar
München Hirmer
2024
256 Seiten Illustrationen 28 cm x 22 cm
ISBN : 978-3-7774-4337-9

E BE 19

G

Ursprung und Bedeutung der Ikonen
Weitzmann, Kurt 1904-1993
Freiburg i. Breisgau Herder
1998
419 S. : zahlr. Ill.
ISBN : 3-451-26542-7

E BE 20 G
Ganz Auge, ganz Licht, ganz Geist Einführung in die Betrachtung der
Ikonen
Muzj, Maria Giovanna
Würzburg Echter
1989
157 S. : zahlr. Ill.
ISBN : 3-429-01251-1

O DBB 42 G
Kirchenarchitektur als Abbild des Himmels zur Theologie des
Kirchengebäudes
Roemer, Werner 1930-
Kevelaer Butzon & Bercker
1997
121 S., [23] Bl. : Ill.
ISBN : 3-7666-0116-4

J DE 75 G
Christusbilder zwischen Provokation und Tradition ; Folien, Farbbilder,
Erklärungen
Gruber, Siegfried
Religionspädagogisches Seminar
Regensburg
1997
XIX, [128] S. : zahlr. Ill. 64 Folien

N BG 105 G
Glückliche Tage erscheint anlässlich der Ausstellung Glückliche Tage im
Museum unter Tage, Bochum, 16. Mai - 20. Oktober 2024
Belorusec', Jevhenija 1980-
Heinzelmann, Markus 1965-
1. Auflage
Ausstellungskatalog -- Museum unter Tage -- 16.05.2024-20.10.2024 --
Bochum
Berlin Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
2024
184 Seiten Illustrationen 21 cm x 14 cm
ISBN : 978-3-96912-193-1

M FROE.2 1

G

Boris Fröhlich die Apokalypse des Johannes ; Farbradierungen ; [zur Ausstellung "Boris Fröhlich. Die Apokalypse des Johannes. Farbradierungen", Museen der Stadt Aschaffenburg, Schlossmuseum Aschaffenburg, 24.11.2012 bis 20.01.2013]
Becker-Huberti, Manfred 1945-
Schenck, Hermann 1949-
Richter, Thomas
Fröhlich, Boris 1947-
Aschaffenburg Museen der Stadt Aschaffenburg
2012
119 S. zahlr. Ill.
ISBN : 978-3-924436-04-9

D AFF 30/3,2

The image of the black in Western art 3. From the "age of discovery" to the age of abolition, 2 Europe and the world beyond / Jean Michel Massing ...
Bugner, Ladislav
Vercoutter, Jean 1911-2000
Devisse, Jean
Bindman, David 1940-
Cambridge, Mass. u.a. Harvard Univ. Press
2011
XXVI, 496 S. : Ill.
Quelle
ISBN : 0-674-05262-5

W CG 24

Architektur Fotografie Darstellung - Verwendung - Gestaltung
Tagung Architektur Fotografie. Fotografie als Darstellungs-, Entwurfs- und Gestaltungsmedium der Architektur im 20./21. Jahrhundert 2011
Marburg
Locher, Hubert 1963-
Sachsse, Rolf 1949-
Berlin ; München Deutscher Kunstverlag
Transformationen des Visuellen Band 3
2016
408 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-422-07301-2

M SAM.4 1

G

Menschkönig, Formen und Figuren von Götz Sambale Dokumentation zur Ausstellung von Götz Sambale in der Pax-Christi-Kirche, Essen 2012
Sambale, Götz 1967-
Reichling, Philipp E. 1963-
Essen
2014
[26] Bl. : überw. Ill.
ISBN : 978-3-00-047534-4

- | | | |
|--|----------------|---|
| | J DF-LAZ.1 1/1 | G |
| <p>Die Auferweckung des Lazarus in der niederländischen Kunst von 1400 bis 1700 Ikonographie und Ikonologie 1
 Guratzsch, Herwig 1944-
 Kortrijk, Belgium Van Ghemmert
 1980
 XI, 247 S. : Ill.</p> | | |
| | J DF-LAZ.1 1/2 | G |
| <p>Die Auferweckung des Lazarus in der niederländischen Kunst von 1400 bis 1700 Ikonographie und Ikonologie 2
 Guratzsch, Herwig 1944-
 Kortrijk, Belgium Van Ghemmert
 1980
 VII S., S. 251 - 384, [190] S. : überw. Ill.</p> | | |
| | P Schwem-c 1 | G |
| <p>Pforte des Himmels - liturgische Neuordnung und Neugestaltung der evangelischen Kirche in Schwemsal
 Brülls, Holger 1962-
 Henning, Albrecht
 Schwemsal Evangelische Kirchengemeinde
 2015
 25 Seiten Illustrationen</p> | | |
| | P Jerus-b 4 | G |
| <p>Die Grabes- und Auferstehungskirche in Jerusalem
 Geiger, Gregor 1969-
 Schüler, Petrus
 Kunstverlag Josef Fink
 1. Auflage
 Lindenberg i. Allgäu Kunstverlag Josef Fink
 Kleine Kunstführer
 2020
 72 Seiten Illustrationen 19 cm, 150 g
 ISBN : 978-3-95976-264-9</p> | | |
| | P Jerus-b 3 | G |
| <p>Die Geburtskirche in Bethlehem
 Röwekamp, Georg 1959-
 Lindenberg Kunstverlag Josef Fink
 Kleine Kunstführer
 2020
 63 Seiten Illustrationen 19 cm x 13.6 cm, 135 g
 ISBN : 978-3-95976-248-9</p> | | |

<p>Angels Néret, Gilles 1933-2005 Miller, Chris Köln u.a. Taschen 2003 190 S. : überw. Ill. ISBN : 3-8228-2463-1</p>	<p>J DB 14</p>	<p>G</p>
<p>Christ ist geboren die Weihnachtsgeschichte in Prachthandschriften der Österreichischen Nationalbibliothek Fingernagel, Andreas 1957- Gütersloh u.a. Chronik-Verl. im Wissen-Media-Verl. 2006 239 S. : zahlr. Ill. ISBN : 978-3-577-14373-8</p>	<p>S CB 15</p>	<p>G</p>
<p>Kreuzabnahme Bosch-Abele, Susanne Berlin Phaidon 2005 212 S. : überw. Ill. ISBN : 0-7148-9460-5</p>	<p>J DE 77</p>	<p>G</p>
<p>Kreuzigung Bosch-Abele, Susanne Berlin Phaidon 2005 242 S. : überw. Ill. ISBN : 0-7148-9458-3</p>	<p>J DE 76</p>	<p>G</p>
<p>Neue Meisterhäuser in Dessau Debatten. Positionen. Kontexte Thöner, Wolfgang 1957- Leipzig Spector Books Edition Bauhaus 46 2017 339 Seiten Illustrationen 28 cm ISBN : 978-3-944669-61-8</p>	<p>P Dessa-c 4</p>	<p>G</p>

I B-2024 1

G

Bild und Raum 37. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte: Friedrich
Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 13.-17. März 2024 :
Tagungsband
Deutscher Kongress für Kunstgeschichte 37. 2024 Erlangen
Universität Erlangen
Bonn Deutscher Kongress für Kunstgeschichte e.V.
2024
205 Seiten Karte

O FL 30

Denkmal Postmoderne Bestände einer (un) geliebten Epoche
Langenberg, Silke
1. Auflage
Basel Birkhäuser Verlag GmbH
Erstellungsdatum
2024
264 Seiten 120 Illustrationen 28 cm x 22 cm
ISBN : 978-3-0356-2783-1