

**5. Juni 2024 | 15 - 18:30 Uhr
Kunstsammlungen der RUB**

15:00 Begrüßung: Änne Söll und Carolin Behrmann

I. Sektion

15:10 Änne Söll & Christian Wandhoff

Viskurse adoleszenter Männlichkeiten im Globalen Norden seit 1960

15:30 Maria Bremer

Die „Rückkehr zur Malerei“ um 1980.
Ambiguität – Homosozialität – kulturelle Identität

15:50 Cornelia Jöchner & Leoni Reiber

Die Inventarisierung von Bochumer Architektur, 1960–1980: ein Forschungsprojekt mit Studierenden der RUB und der Stadt Bochum

II. Sektion

16:20 Carolin Behrmann & Helene Seewald

Virtualität in der Vormoderne. Zum Projekt „Normative Bildräume“

16:40 Georgios Binos

Bilder Küssen – Bilder sehen. Zu einer übergangenen Tradition der Florentiner Malerei des 15. Jahrhunderts

17:00 Margarita Voulgaropoulou

The Icon Collection of the Greek-Oriental Community of Trieste

III. Sektion

17:30 Lee Chichester

Wissenschaft ausstellen im Widerstreit der politischen Systeme 1950–1970

17:50 Alexia Pooth

Ausblick: Zur Kunstsammlung

18:10 Markus Heinzemann

Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte.
Die Jubiläumsausstellung zum 50. Geburtstag der Kunstsammlungen

18:30 Schlussworte

INSTITUTSTAG

KGI – FORUM