



Veranstaltungen des Kunstgeschichtlichen Instituts

Sommersemester 2024

- Di, 16. April 2024, 17:30–19:30 Uhr**
RUB, Haus der Archäologien,
Am Bergbaumuseum 31
Vortrag: Jun.-Prof. Margarita Voulgaropoulou (RUB), The Icon Collection of the Greek-Oriental Community of Trieste.
Im Rahmen der Vortragsreihe des Zentrums für Mittelmeerstudien
- Mi, 17. April 2024, 18:30–21:00 Uhr**
Online (Zoom) und KWI, Essen
Podiumsdiskussion: Kunst und Neue Rechte.
Einführung und Moderation: Dr. Friederike Sigler (RUB) und Dr. Anja Schürmann (KWI)
- Mi, 08. Mai 2024, 10–11 Uhr**
RUB, Campus, GA 6/62
Vortrag: Prof. Dr. Jan Grossarth-Maticzek (Biberach), Beton. Karriere und Krise eines Baustoffs im Anthropozän.
Einführung und Moderation: Prof. Dr. Cornelia Jöchner
- Mi, 08. Mai 2024, 12–14 Uhr**
RUB, Situation Kunst II,
Bibliotheksraum
Vortrag: Dr. Clara Himmelheber (Köln), Was passiert, wenn ein Weltkulturerbe abbrennt? Zum Wiederaufbau eines königlichen Grabes in Uganda.
Einführung und Moderation: Prof. Dr. Carolin Behrmann (RUB), Dr. Lee Chichester (RUB)
- Do, 06. Juni 2024, 16–18 Uhr**
RUB, Campus, Chorprobenraum,
Musischen Zentrum
Vortrag: Prof. Dr. Cornelia Jöchner (RUB), Architektur als Raumkunst: Hubs der Architekturforschung um 1900 und heute.
Im Rahmen der Ringvorlesung „Kunst verstehen? Kunst verstehen!“
Aus Anlass des 40jährigen Bestehens des Musischen Zentrums
- Mi, 12. Juni 2024, 18–20 Uhr**
RUB, Situation Kunst,
Museum unter Tage
Vortrag: Johanna von Monkiewitsch (Berlin) und Prof. Dr. Kerstin Thomas (Stuttgart), Licht, Form, Stimmung.
Einführung und Moderation: Dr. Maria Bremer (RUB)
- Mi, 3. Juli 2024, 19–20 Uhr**
RUB, Campus, HMA20
Vortrag: Prof. Dr. Carolin Behrmann (RUB), Figuration und Imagination.
Eine westafrikanische Figur in den Sammlungen der RUB.
- Mi, 3. Juli 2024, 18–20 Uhr**
RUB, Situation Kunst,
Museum unter Tage
Screening: Erika Runge. Warum ist Frau B. glücklich? (1968).
Einführung und Moderation: Dr. Regine Ehleiter (Berlin)
- Do, 11. Juli 12–18 Uhr**
Fr. 12. Juli 9–13 Uhr
RUB, Campus, GB 8/137
SFB-Workshop: Virtuelle Landschaften. Raumerkundungen an den Grenzen des Screens.
Veranstaltet von den Teilprojekten C03 „Virtuelle Kunst“ und D01 „Virtuelle Streitkulturen“
- Mo, 9. September 2024**
RUB, Campus, GB 8/129
SFB-Methodenwerkstatt: Immersive Experiences.
Veranstaltet von den Teilprojekten B02 „Virtuelles Mittelalter“, C03 „Virtuelle Kunst“ und C04 „Normative Bildräume“