

Neuerwerbungen Dezember 2023

	M SCHA.17 2	G
Alltagsarchäologische Analogobjekte Matthias Schamp ; [... zur Ausstellung "Alltagsarchäologische Analogobjekte" des Künstlers Matthias Schamp in der archäologischen Sammlung der Städtischen Museen Heilbronn ; die Ausstellung startet am 21. November 2013 und endet am 31. Mai 2014] Schamp, Matthias 1964- Jacob, Christina Heilbronn Städt. Museen Heilbronn 2013 [18] Bl. zahlr. Ill. Lesezeichen ISBN : 978-3-936921-17-5		
	M NIM.1 1	G
Unintentional Monument (The Matrix Code) Nimmerfall, Karina Braun, Reinhard 1. Auflage Graz Camera Austria 2022 92 Seiten ISBN : 978-3-902911-72-8		
	M PIE.2 6	G
Die Entwurfszeichnungen und Skizzen von Otto Piene im Archiv der ZERO foundation = Drafts and sketches by Otto Piene in the archive of the ZERO foundation Drafts and sketches by Otto Piene in the archive of the ZERO foundation Piene, Otto 1928-2014 Könches, Barbara 1966- Düsseldorf ZERO foundation 2023 42 Seiten		
	M STO.13 1	G
Karlheinz Stockhausen - Klang Bilder Kunstmuseum Villa Zanders Stockhausen, Karlheinz 1928-2007 Ermen, Reinhard 1954- Oelschlägel, Petra Ausstellungskatalog -- Kunstmuseum Villa Zanders -- 03.11.2018 24.02.2019 -- Bergisch Gladbach Dortmund Verlag Kettler 2018 127 Seiten ISBN : 978-3-86206-725-1		

N BG 102

G

Podróbka - Die Avantgarde gibt nicht auf [Lars Breuer, Frauke Dannert, Angela Fette, Sebastian Freytag, Guido Münch, Christian Odzuck, Weisser Westen ; anlässlich der Ausstellung Podróbka - Die Avantgarde gibt nicht auf, Städtische Galerie in Danzig, 14.03.2014 - 07.05.2014] = Podróbka - The Avantgarde does not surrender
Bigos, Iwona
Breuer, Lars 1974-
Dannert, Frauke 1979-
Fette, Angela 1970-
Gdansk Galeria Miejska 2
2014
127 S. : zahlr. Ill., teils farb.
ISBN : 978-83-935408-7-7

M LIE.9 1

A dark, a light, a bright the designs of Dorothy Liebes
Liebes, Dorothy 1899-1972
Brown, Susan 1965-
Winton, Alexa Griffith
Ausstellungskatalog -- Cooper-Hewitt Museum of Decorative Arts and Design -- 07.07.2023-04.02.2024 -- New York, NY
New Haven Yale University Press
2023
253 Seiten
ISBN : 978-0-300-26615-3

M MAN.10 20

Mantegna, 1431 - 1506 [catalogo della mostra Mantegna 1431 - 1506, Parigi, Musée du Louvre, 26 settembre 2008 - 5 gennaio 2009]
Mantegna, Andrea 1431-1506
Agosti, Giovanni 1961-
Musée du Louvre
Exposition Mantegna 1431 - 1506 2008 - 2009 Paris
Milano Officina libraria
2008
495 S. zahlr. Ill. 29 cm
ISBN : 978-88-89854-31-0

F BC 85

Aiutando l'arte les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie =
Aiutando l'arte : le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana
Le Cuff, Gwladys
Lepoittevin, Anne 1980-
Konferenzschrift -- 2018 -- Paris
Bruxelles ; Bern ; Berlin ; New York ; Oxford ; Wien Peter Lang
2022
323 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-2-8076-1780-3

V BA 11

Voyage dans le cristal
Bardiès-Fronty, Isabelle
Pennec, Stéphane L.
Ausstellungskatalog -- Musée de Cluny -- 26.09.2023-14.01.2024 --
Paris
Paris Editions de la Réunion des musées nationaux
2023
318 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-2-7118-7976-2

P Münch-b 7 G

Die Griechisch-Orthodoxe Allerheiligenkirche in München ein
Bauprojekt der Ökumene als kulturelle und geistige Brücke zwischen
Ost und West
Weber, Korinna Zinovia 1990-
1. Auflage
Lindenberg i. Allgäu Kunstverlag Josef Fink
2023
160 Seiten Illustrationen, Karten, Pläne 24 cm x 19 cm
ISBN : 978-3-95976-457-5

V BF 20 G

Der Totenkopf als Motiv : Eine historisch-kulturanthropologische
Analyse zwischen Militär und Moden.
Ruda, Adrian.
1st ed.
Göttingen : Böhlau Köln
mode global
2023
611 pages
ISBN : 978-3-412-52890-4

T A 7 G

Die verlorene Spur Ästhetische Reflexionen zur Schraffur in der
Vormoderne
Bojilova, Elvira
Berlin Boston De Gruyter
2023
280 p.
ISBN : 978-3-11076280-8

D AFA 32 G

Planetarien Wunder der Technik - Techniken des Wunderns
Ahner, Helen 1990-
Dissertation Eberhard Karls Universität Tübingen 2021
Göttingen Wallstein Verlag
2023
366 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-8353-5430-2

Jack B. Yeats : Nationale Identitätskonstruktionen in der irischen
Moderne.

Ansel, Elisabeth.

Göttingen : Böhlau Köln

Studien zur Kunst

2023

507 pages

ISBN : 978-3-412-52727-3