

Neuerwerbungen November 2023

M SAL.15 1

Perugino e Raffaello modelli nobili per Sassoferrato a Perugia ;
[Perugia, Nobile Collegio del Cambio, 22 giugno - 20 ottobre 2013]
Mancini, Francesco Federico
Perugino 1448-1523
Raffaël 1483-1520
Sassoferrato, Il 1609-1685
Passignano sul Trasimeno Perugia Aguaplano
La città degli Uffizi 10
2013
247 S. Ill. 25 cm
ISBN : 978-88-97738-26-8

P Rom-c 67

Palazzi del Cinquecento a Roma
Conforti, Claudia 1948-
Sapori, Giovanna
Roma "L'Erma" di Bretschneider
Bollettino d'arte. Volume speciale 2016
2017
XIII, 438 Seiten Illustrationen, Pläne
ISBN : 978-88-913-1477-2

Angkor Wat - A Transcultural History of Heritage Volume 1: Angkor in
France. From Plaster Casts to Exhibition Pavilions. Volume 2: Angkor in
Cambodia. From Jungle Find to Global Icon
Falser, Michael
Berlin ; Boston De Gruyter
2019
978-3-11-033572-9

C DE 5/1

G

Angkor Wat - a transcultural history of heritage 1 Angkor in France.
From plaster casts to exhibition pavilions
Falser, Michael 1973-
2020
XII, 508 Seiten Illustrationen, Karten

C DE 5/2

G

Angkor Wat - a transcultural history of heritage 2 Angkor in Cambodia.
From jungle find to global icon
Falser, Michael 1973-
2020
VII, 642 Seiten Illustrationen, Karten

<p>Le critique d'art s'expose Millet, Catherine 1948- Nîmes Chambon Critiques d'art 1993 259 S. ISBN : 2-87711-125-3</p>	G BB-MIL.1 1	
<p>Colección María Josefa Huarte abstracción y modernidad Gomez Montoro, Angel J. Olmo, Santiago B. 1958- Ortiz-Echagüe Trujillano, Javier Migueliz Valcarlos, Ignacio Lehay, Kristian Huarte Beaumont, María Josefa 1927-2015 Universidad de Navarra Museo Pamplona Servicio de Publicaciones de la Universidadde Navarra 2015 165 Seiten Illustrationen 24 cm ISBN : 978-84-8081-442-3</p>	G FB-HUA.1 1	G
<p>Fernand Léger le beau est partout Léger, Fernand 1881-1955 Coulondre, Ariane Centre Pompidou-Metz Palais des Beaux-Arts Metz Centre Pompidou-Metz 2017 313 Seiten 28 cm ISBN : 978-2-35983-047-7 ISBN : 978-94-6230-184-9</p>	M LEG.2 34	G
<p>Frauke Dannert - Collage und Raum 2016-2023 Dannert, Frauke 1979- Müller, Vanessa Joan 1968- Berlin Distanz 2023 142 Seiten Illustrationen 29 cm x 23 cm ISBN : 978-3-95476-588-1</p>	M DAN.7 1	G

- | | | |
|--|-------------------|----------|
| <p>Hans Burgkmair. Die Zeichnungen
 Falk, Tilman 1935-2020
 Augustyn, Wolfgang 1957-
 Burgkmair, Hans 1473-1531
 Berlin Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
 Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 2022
 Erstellungsdatum
 2023
 287 Seiten Illustrationen
 ISBN : 978-3-87157-257-9</p> | <p>M BUR.4 6</p> | <p>G</p> |
| <p>Julius von Bismarck - When platitudes become form
 Bismarck, Julius <<von>> 1983-
 Turkowski, Annika
 Bitterwolf, Anne ca. 20. Jh.
 Ausstellungskatalog -- Berlinische Galerie -- 26.05.2023-14.08.2023 --
 Berlin
 Berlin DISTANZ
 2023
 175 Seiten 28 cm x 21.7 cm
 ISBN : 978-3-940208-80-4
 ISBN : 978-3-95476-576-8</p> | <p>M BIS.6 1</p> | <p>G</p> |
| <p>Künstler zwischen den Zeiten: Ernst Jansen-Winkeln
 Schütte, Annette
 Jansen-Winkeln, Ernst 1904-1992
 Werkverzeichnis
 Mönchengladbach Verl. EJW
 1983
 277 S. : zahlr. Ill.</p> | <p>M JAN.11 1</p> | <p>G</p> |
| <p>Magyar Modern - Ungarische Kunst in Berlin 1910-1933
 Burmeister, Ralf 1963-
 Köhler, Thomas 1966-
 Baán, László 1961-
 Zwickl, András 1964-
 Ausstellungskatalog, Berlinische Galerie, 04.11.2022-06.02.2023, Berlin
 Berlin Berlinische Galerie München Hirmer
 2022
 272 Seiten Illustrationen
 ISBN : 978-3-7774-3903-7
 ISBN : 978-3-7774-3904-4</p> | <p>N CHG 99</p> | <p>G</p> |

I B-2022 1

G

Form Fragen XXXVI. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität
Stuttgart, 23.-27 März 2022 : Tagungsband
36. Deutscher Kunsthistorikertag
Kirschbaum, Cornelia 1980-
Gaeta, Marcello
Verband Deutscher Kunsthistoriker
Universität Stuttgart
Bonn Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
2022
256 Seiten

M DOU.4 1

Aaron Douglas African American modernist
Earle, Susan Elizabeth
Ater, Renée
Douglas, Aaron 1899-1979
Helen Foresman Spencer Museum of Art
Frist Center for the Visual Arts
Smithsonian American Art Museum
Exhibition Aaron Douglas: African American Modernist 2007 – 2008
Lawrence, Kan. u.a.
New Haven Yale Univ. Press u.a.
2007
XVII, 253 S. : zahlr. Ill., teils farb.
ISBN : 978-0-300-12180-3

N CK 9

Creating their own image the history of African American women
artists
Farrington, Lisa E.
Oxford u.a. Oxford Univ. Press
2011
354 S. : zahlr. Ill.
ISBN : 978-0-19-516721-4
ISBN : 978-0-19-976760-1

P Versa-d 7

Empfindsamerkeitsarchitektur Der Hameau de la Reine in Versailles
Vogel, Felix
Paris Éditions de la Maison des sciences de l'homme
Serie
Passages
2023
ISBN : 978-3-0358-0628-1

M RIC.1 62

Interviews mit Gerhard Richter
Obrist, Hans Ulrich 1968-
Zürich Kampa
Serie
Kampa Salon
2022
237 Seiten Illustrationen 20.5 cm x 12.5 cm
ISBN : 978-3-311-14034-4
ISBN : 978-3-311-14032-0

M HEP.1 10

G

Die Befreiung der Form - Barbara Hepworth Meisterin der Abstraktion
im Spiegel der Moderne
Dinkla, Söke 1962-
Ausstellungskatalog -- Lehmbruck Museum -- 02.04.2023-20.08.2023 --
Duisburg
München Hirmer Duisburg Lehmbruckmuseum
2023
176 Seiten 29 cm
ISBN : 978-3-7774-4143-6

J BCA 10

G

Flowers! Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts = Flowers in
the art of the 20th and 21st centuries
Selter, Regina 1961-
Weißhorn-Ponert, Stefanie 1988-
Ausstellungskatalog -- Museum Ostwall im Dortmunder U --
30.04.2022-25.09.2022 -- Dortmund
München Hirmer
2022
272 Seiten
ISBN : 978-3-7774-4008-8

Q BA 5

G

Like life sculpture, color, and the body
Syson, Luke ca. 20. Jh.
Wagstaff, Sheena
Kumar, Brinda
Ausstellungskatalog -- Metropolitan Museum of Art -- 21.03.2018
22.07.2018 -- New York, NY
New York The Metropolitan Museum of Art New Haven ; London Yale
University Press
2018
XII, 300 Seiten
ISBN : 978-1-58839-644-0

P Essen-e 22 G

Folkwang und die Stadt = Folkwang and the city
Gorschlüter, Peter 1974-
Ambach, Markus 1963-
Ausstellungskatalog -- Museum Folkwang -- 21.07.2022-07.08.2022 --
Essen
Köln Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König
2023
191 Seiten 28.7 cm x 21 cm
ISBN : 978-3-7533-0514-1

M JON.9 1

Designing a new tradition Loïs Mailou Jones and the aesthetics of
Blackness
VanDiver, Rebecca 1982-
Jones, Loïs Mailou 1905-1998
University Park, Pennsylvania The Pennsylvania State University Press
2020
xii, 241 Seiten Illustrationen 27 cm
ISBN : 9780271086040

N CCD 77

Touching objects intimate experiences of Italian fifteenth-century art
Randolph, Adrian W. B. 1965-
New Haven Yale Univ. Press
2014
VII, 327 S. : zahlr. Ill.
ISBN : 978-0-300-20478-0

F AC-LOC.1 1

Alain Locke and the visual arts
Mercer, Kobena 1960-
New Haven ; London Yale University Press
Richard D. Cohen lectures on African & African American art
2022
ix, 227 Seiten Illustrationen 26 cm
ISBN : 978-0-300-24726-8

R BB 14

Apparitio Sacri - Occultatio Operis Zeigen und Verbergen von
Kultbildern in Italien und Spanien (1600-1700)
Gebhardt, Johannes 1984-
München Hirmer
Römische Studien der Bibliotheca Hertziana Band 48
2020
338 Seiten Illustrationen
ISBN : 978-3-7774-3713-2

G BA 74 G
Kunstschriftstellerei Konturen einer kunstkritischen Praxis
Marchal, Stephanie 1980-
Zeising, Andreas 1968-
Degner, Andreas
Konferenzschrift -- 2016 -- Bochum
München Edition Metzler
Praktiken der Kritik Band 1
2020
541 Seiten Illustrationen 21 cm x 14.5 cm
ISBN : 978-3-88960-182-7

M IKE.1 6 G
Leiko Ikemura - Witty witches
Ikemura, Leiko 1951-
Heymer, Elisabeth
Ausstellungskatalog -- Georg Kolbe Museum -- 21.01.2023-01.05.2023
- Berlin
Berlin Georg Kolbe Museum
2023
157 Seiten
ISBN : 978-3-9812935-6-2

V BA 10
Magie Bergkristall
Beer, Manuela
Woelk, Moritz 1963-
Ausstellungskatalog -- Museum Schnütgen -- 25.11.2022-19.03.2023 --
Köln
München Hirmer Köln Museum Schnütgen
2022
447 Seiten Illustrationen 28 cm x 24 cm
ISBN : 978-3-7774-4053-8

N CKG 89
I, too, sing America the Harlem Renaissance at 100
Haygood, Wil
Genshaft, Carole
Ausstellungskatalog -- Columbus Museum of Art -- 19.10.2018
20.01.2019 -- Columbus
New York, NY Rizzoli Electa
2018
247 Seiten
ISBN : 978-0-8478-6312-9

M Bou.9 23

Louise Bourgeois - an unfolding portrait prints, books, and creative process
Bourgeois, Louise 1911-2010
Wye, Deborah
Ausstellungskatalog -- The Museum of Modern Art -- 24.09.2017
28.01.2018 -- New York
New York The Museum of Modern Art
2017
248 Seiten
ISBN : 978-1-63345-041-7

V BB 63

G

Europäische Glasmalerei - Denkmal- oder Kulturschutz?
Kulturgutschutz in Politik und Gesellschaft von der EU bis in die Region
am Beispiel der Glasmalerei : Bericht der Tagung vom 9. April 2018 in
Mönchengladbach
Mönchengladbach Europäische Akademie für Glasmalerei - Stiftung
2018
158 Seiten Illustrationen 30 cm

G FB-BER.3 10

G

Menschenbild der expressionistische Blick : mit Werken aus der
Kunstsammlung der Berliner Volksbank und Leihgaben der
Kunststiftung Michels : with works from the Kunstsammlung der
Berliner Volksbank and loans from the Kunststiftung Michels
Ausstellung in der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, 16. Februar
bis 18. Juni 2023
Mosbeck, Anja
Berliner Volksbank Stiftung Kunstforum
Auflage/edition: 1000 gedruckt
Berlin Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank gemeinnützige
GmbH
2023
79 Seiten

G FB-BER.3 11

G

SchlagLicht eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Kunststiftung
DZ Bank : Ausstellung in der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank,
13. September bis 10. Dezember 2023
Mosbeck, Anja
Hackenberger, Christian
Berliner Volksbank Stiftung Kunstforum
Ausstellungskatalog -- Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank --
13.09.2023-10.12.2023 -- Berlin
Berlin Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank gemeinnützige
GmbH
2023
95 Seiten

M GRO.20 1 G
Raumvision Kristin Grothe 10. Felix-Hollenberg-Preis 2022
Grothe, Kristin 1972-
Hohenfeld, Kai 1981-
Kunstmuseum der Stadt Albstadt
Ausstellungskatalog -- Kunstmuseum Albstadt -- 10.12.2022
14.05.2023 -- Albstadt
Albstadt-Ebingen Kunstmuseum Albstadt
Veröffentlichungen des Kunstmuseums Albstadt Nr. 188/2022
2022
60 Seiten
ISBN : 978-3-934439-74-0

M FLA.8 1 G
Wolfgang Flad - ping pong Skulptur und Wandarbeiten im Dialog mit
der Sammlung
Hohenfeld, Kai 1981-
Kunstmuseum der Stadt Albstadt
Ausstellungskatalog -- Kunstmuseum der Stadt Albstadt -- 30.06.2023
21.01.2024 -- Albstadt
Albstadt Kunstmuseum Albstadt
Veröffentlichungen des Kunstmuseums Albstadt Nr. 189 (2023)
2023
68 Seiten
ISBN : 978-3-934439-75-7

M ZIT.3 1 G
Thomas Zitzwitz totalement, tendrement, tragiquement
Zitzwitz, Thomas 1964-
Schick, Ulrike 19XX-
Ausstellungskatalog -- Museum gegenstandsfreier Kunst -- 05.03.2023
11.06.2023 -- Otterndorf
Otterndorf Museum gegenstandsfreier Kunst
2023
79 Seiten, 15 ungezählte Seiten
ISBN : 978-3-941384-16-3