

Studierendentagung in Bochum
18.-20. Oktober 2023

Making Truth

Spannungsfelder, Strategien und Figuren der Wahrheitsproduktion in der Vormoderne

Anmeldungen
– auch tageweise –
bis zum 05.10.2023
an: fsr-mars@rub.de

Teilnahme
auch auf
Zoom möglich!

Mittwoch – 18.10.2023

Gebäude GB 5/160

17:45 Uhr
Begrüßung

18:00 Uhr

Dr. phil. Mariam Hammami (Eberhard Karls Universität Tübingen)

Keynote: Triumphus Veritatis. Visuelle Wahrheitsaushandlungen in der niederländischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts

Donnerstag – 19.10.2023

Beckmanns Hof

11:00 Uhr

Larissa Achermann (Universität Bern)

Idda von Toggenburg – eine erfundene Eremitin? Die „Aufwertung“ einer Heiligenvita aus rezeptionsgeschichtlicher Perspektive

12:15 Uhr

Tessa Dorroch (Universität zu Köln)

Glaube als Wahrheit? Frauenmystikerinnen und christliche Wahrheitsdiskurse

15:00 Uhr

Luca Miethe (Ruhr-Universität Bochum)

Shakespeares historische Wahrheiten: Quellendeviationen und deren Bedeutung

16:15 Uhr

Laura Frölich (Ruhr-Universität Bochum)

„[W]as ist die warheit das sag du mir | da mit ich etwas lerne von dir“ – Inszenierte „Wahrheiten“ und Publikumsdramaturgie im Donaueschinger Passionsspiel (AT)

18:00 Uhr

Jun.-Prof. Dr. Tina Asmussen (Deutsches Bergbau-Museum Bochum)

Keynote: Untergründige Wahrheiten: Das Bergwerk als Ort der Wissensproduktion im frühneuzeitlichen Europa

Freitag – 20.10.2023

Beckmanns Hof

11:00 Uhr

Erik Wendlandt (Universität Greifswald)

Verteidiger des Glaubens – Narrative über Häresie und Inquisition als Strategie der Wahrheitsproduktion in der dominikanischen Ordenschronistik

12:15 Uhr

Christina-Sofie Lammering (Ruhr-Universität Bochum)

Brandans Reise – Für die göttliche Wahrheit durch die Hölle und zurück. Ein Vergleich von Navigatio, Sankt Brandans Reise und der Reisefassung

15:00 Uhr

Marco Keriakos (Ruhr-Universität Bochum)

Kritik am Eid als Mittel der Authentizitätsproduktion im Rolandslied

16:15 Uhr

Jana Niemeyer (Georg-August-Universität Göttingen)

Göttliche Wahrheit? Zur Funktionalisierung von Visionen in Rimberts Vita Anskarii (9. Jh.)