

Neuerwerbungen Februar 2023

- M PAP.1 1 G
- Pape, Lygia, 1927-2004:
Lygia Pape - The Skin of ALL / Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen ; herausgegeben von / edited by: Susanne
Gaensheimer, Isabelle Malz. - Berlin : Hatje Cantz , [2022]
. - 446 Seiten : 30 cm x 22 cm
Impressum / Colophon: "Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung / This catalogue is published on
the occasion of the exhibition Lygia Pape. The Skin of ALL -
K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 19. März -
17. Juli 2022 / March 19 - July 17, 2022.". - Enthält
zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten. -
Text teilweise deutsch, teilweise englisch
ISBN 978-3-7757-5225-1 - ISBN 3-7757-5225-0 - ISBN
978-3-941773-63-9
- G FB-SCHI.2 1 G
- Lange, Justus:
-Die Freundschaft ist das Element, in dem ich lebe, die
Kunst meine Führerin : Carl Schiller (1807-1874): Forscher,
Sammler, Museumsgründer / Justus Lange. Städtisches Museum
Braunschweig. - Braunschweig : Städtisches Museum, 2007. -
96 S. : zahlr. Ill. - (Arbeitsberichte, Veröffentlichungen
aus dem Städtischen Museum Braunschweig ; 72)
ISBN 978-3-937664-68-2 - ISBN 3-937664-68-8
- P Telgte-b 1 G
- St. Johannes in Telgte : Transformation eines Baudenkmals /
Christian Steinmeier und Fred Kaspar mit Beiträgen von
Franz-Jörg Freja, Michael Langenfeld, Claus Peter und
Wolfgang Pieper ; herausgegeben vom Landschaftsverband
Westfalen-Lippe. - Münster , 2022. - 84 Seiten :
Illustrationen. - (Arbeitsheft der LWL-Denkmalpflege,
Landschafts- und Baukultur in Westfalen ; 20)
ISBN 978-3-949076-11-4
- P Barce-e 2 G
- Bengoechea, Soledad:
-Els secrets del Poble Espanyol, 1929-2004 / textos: Soledad
Bengoechea; edita: Poble Espanyol de Montjuic, S.A. -
Primera edició. - Barcelona : Poble Espanyol de Montjuic,
S.A. , juliol 2004. - 270 Seiten : Illustrationen + 1
Beilage (6 Blätter)
Texte teilweise katalanisch, teilweise spanisch
ISBN 84-609-1551-4 - ISBN 978-84-609-1551-5

Rubens: mythological subjects / by Elizabeth McGrath, Gregory Martin, Fiona Healy, Bert Schepers, Carl Van de Velde and Karolien de Clippel. - London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers , [2016]-. - Bände. - (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; Part 11)
Geplant: Volume 1 - 3

M RUB.1 51/11,2,1

2, Hercules to Olympus. volume 1. Text. - [2022]. - 552
Seiten
ISBN 978-1-912554-84-3

M RUB.1 51/11,2,2

2, Hercules to Olympus. volume 2. Illustrations. - [2022]. -
393 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-1-912554-85-0

W K 100

G

Erweiterte Welten / Herausgeber:innen: Skulpturenmuseum
Marl, Kollektiv42 ; Autor:innen: Annika Artmann, Jan-Niklas
Dalley, Clara Freymuth, Sarah Jade, Luise Klonowski, Kim
Kurowski, Fionnuala Maher-Rieck, Stefan Neudecker, Lennart
Schmidt, Petra Steffen, Yi-Hua Sung, Annette Urban. - Marl
: Skulpturenmuseum Marl , [2022]. - 77 Seiten :
Illustrationen
Im Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich des
Projektes "Augmented Art Advertising" 2021-2022,
Skulpturenmuseum Marl, Kollektiv 42, cityscaper GmbH".

W K 100

Curating digital art : from presenting and collecting
digital art to networked co-curation / Annet Dekker (ed.) ;
with contributions by: Pita Areola-Burns, Evelyn Austin,
LaTurbo Avedon [und 33 weiteren]. - Amsterdam : Valiz ,
2021. - 352 Seiten : Illustrationen. - (Making public)
ISBN 978-94-93246-01-0 - ISBN 94-93246-01-9

Sonderstandort Giftschränk

M KWA.1 4

G

Kwade, Alicja, 1979-:
Alicja Kwade : in Abwesenheit : in Absence / Herausgeber:
Berlinische Galerie ; Konzeption Alicja Kwade ; Redaktion:
Inge Liesenfeld. - Berlin : Berlinische Galerie , [2022]. -
80 ungezählte Seiten + 3 Beilagen (Aufkleber, Poster,
Broschüre)
Umschlagtitel. - Impressum: "Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung 'Alicja Kwade In Abwesenheit (In
Absence)' 18.9.21-4.4.22 Berlinische Galerie, Landesmuseum
für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin
ISBN 978-3-940208-72-9

- McAra, Catriona:
 –The medium of Leonora Carrington : a feminist haunting in
 the contemporary arts / Catriona McAra. - Manchester :
 Manchester University Press , 2022. - x, 231 Seiten :
 Illustrationen
 ISBN 978-1-5261-6123-9
- M CAR.26 6
- Pollock, Griselda, 1949-:
 Killing men & dying women : imagining difference in 1950s
 New York painting / Griselda Pollock. - Manchester :
 Manchester University Press , 2022. - xxiv, 291 Seiten :
 Illustrationen, 24 cm
 ISBN 978-1-5261-6418-6 - ISBN 978-1-5261-6417-9
- R EC 12
- Al-Baghdadi, Saniye, 1977-:
 –Die Repräsentation der Savoyer im 16. und 17. Jahrhundert /
 Saniye Al-Baghdadi. - Petersberg : Michael Imhof Verlag ,
 [2023]. - 255 Seiten : Illustrationen, 30 cm x 22 cm, 800 g
 Dissertation, Ruhr-Universität Bochum, 2018
 ISBN 978-3-7319-0923-1 - ISBN 3-7319-0923-5
- D CM-SAV.1 1 G
- Ruth Baumgarte - Werkverzeichnis = Ruth Baumgarte -
 catalogue raisonné / herausgegeben von Wiebke Steinmetz und
 Viola Weigel. - München : Hirmer , [2022]
 Text deutsch und englisch
 ISBN 978-3-7774-3838-2
- M BAU.17 1/1 G
- Band 1. Essayband = Essay volume. - [2022]. - 175 Seiten :
 Illustrationen
- M BAU.17 1/2 G
- Band 2. –Das künstlerische Werk 1935 bis 2011 = –The
 artistic work 1935 to 2011. - [2022]. - 519 Seiten
- M BAU.17 1/3 G
- Band 3. –Das illustratorische Werk 1940 bis 1970 = –The
 illustrative work 1940 to 1970. - [2022]. - 473 Seiten

M BIS.5 1

G

Bischoff, Andreas, 1962-:

Andreas Bischoff ... und dann blitzt es wie Hänsel und Gretel / Herausgeberin: Direktorin Dr. Ulrike Schick. - Otterndorf : Museum gegenstandsfreier Kunst , [2022]. - 77 Seiten

Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Andreas Bischoff ... und dann blitzt es wie Hänsel und Gretel...' 17.07.2022-16.10.2022, Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf". - Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Gemälde
ISBN 978-3-941384-15-6

M DUC.1 78

Filipovic, Elena, 1972-:

→The apparently marginal activities of Marcel Duchamp / Elena Filipovic. - Cambridge, Massachusetts ; London, England : The MIT Press , [2016]. - xii, 339 Seiten : Illustrationen

Includes bibliographical references and index. -

Introduction: a history of Marcel Duchamp and other fictions

-- Notes for a theory of the work of art -- 'I myself will exhibit nothing' -- The dead end of the museum

ISBN 978-0-262-03482-1