

Neuerwerbungen Dezember 2022

De Gruyter, Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden
Künstler aller Zeiten und Völker / hrsg. von Andreas Beyer
... - Berlin [u.a.] : de Gruyter

Hervorgegangen aus: Allgemeines Lexikon der bildenden
Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, und: Allgemeines
Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. - Bis
Bd. 65 u.d.T.: Saur, Allgemeines Künstlerlexikon

A CE 15/119

Band 119. Zemła-Zyx. - [2023]. - LI, 443 Seiten : 24 cm x 17
cm

ISBN 978-3-11-099800-9 - ISBN 3-11-099800-9

A CE 15/118

Band 118. Yiadom-B.-Zemión. - [2023]. - LI, 444 Seiten : 24
cm x 17 cm

ISBN 978-3-11-077604-1 - ISBN 3-11-077604-9

M RUB.1 51/22,2,2

De Poorter, Nora:

Rubens, architecture and sculpture : Rubens's House / by
Nora de Poorter and Frans Baudouin. Volume two, Appendices &
illustrations. - London ; Turnhout : Harvey Miller
Publishers , [2022]. - 269 Seiten : Illustrationen. -
(Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; Part 22,2,2) (Corpus
Rubenianum Ludwig Burchard ; 22,2)

ISBN 978-1-912554-91-1 - ISBN 978-1-912554-64-5

M RUB.1 51/22,2,1

De Poorter, Nora:

Rubens, architecture and sculpture : Rubens's House / by
Nora de Poorter and Frans Baudouin. Volume one, Text. -
London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers , [2022]. -
433 Seiten : Illustrationen. - (Corpus Rubenianum Ludwig
Burchard ; Part 22,2,1) (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ;
22,2)

ISBN 978-1-912554-90-4 - ISBN 978-1-912554-64-5

M LEY.1 12

Leyden, Lucas →van:

Lucas van Leyden - Meister der Druckgraphik : 1489/94-1533 /
Susanne Wagini ; Staatliche Graphische Sammlung München. -
Berlin : Deutscher Kunstverlag , [2017]. - 312 Seiten :
Illustrationen

Rückseite Titelblatt: "Katalog zur Ausstellung der
Staatlichen Graphischen Sammlung München, München,
Pinakothek der Moderne, 29. Juni bis 24. September 2017"

ISBN 978-3-422-07407-1

- M WAL.4 25 G
- Schreyer, Lucia, 1983-:
 –Das Papier spricht - der Körper zeichnet - die Hand denkt :
 zur Polysemantik, Funktion und Schlüsselrolle der
 Werkzeichnungen (1963-1974) Franz Erhard Walthers / Lucia
 Schreyer. - Bielefeld : transcript , [2022]. - 341 Seiten :
 Illustrationen. - (Image ; Band 186)
 Dissertation, Freie Universität Berlin, 2018
 ISBN 978-3-8376-5490-5 - ISBN 3-8376-5490-7
- M MAG.2 8 G
- Mende, Charlotte:
 Alessandro Magnasco (1667-1749) : eine visuelle
 Religionsgeschichte / Charlotte Mende. - Berlin : Reimer ,
 2022. - 333 Seiten : Illustrationen. - (Reimer Bild + Bild ;
 Band 7)
 Dissertation, Universität Wien, 2017
 ISBN 978-3-496-01662-5
- M HOD.1 20 G
- Hodler, Ferdinand, 1853-1918:
 Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne / herausgegeben
 von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Janina Nentwig. -
 Köln : Wienand , [2021]. - 235 Seiten : 28 cm x 21.7 cm
 "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
 Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne, 10.9.2021 bis
 17.1.2022 ... Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne.
 Eine Kooperation zwischen der Berlinischen Galerie und dem
 Kunstmuseum Bern" - Impressum. - Enthält zahlreiche farbige
 Abbildungen der ausgestellten Gemälde
 ISBN 3-86832-626-X - ISBN 978-3-940208-68-2 - ISBN
 978-3-86832-626-0
- A BA 36 G
- Ratgeber Promotion : entscheiden, planen, durchhalten: die
 wichtigsten Tipps für die Dissertation in allen großen
 Fachgebieten / Herausgeber: Manuel J. Hartung, Thomas
 Kerstan. - aktualisierte Ausgabe. - Hamburg : Zeitverlag
 Gerd Bucerius GmbH & Co. KG , Januar 2021. - 162 Seiten :
 Illustrationen, Diagramme, 24 cm. - (Zeit Campus)
 Das Corona-Update

J EF 32

G

Schnackenburg, Sophie:

"Pictura" in den Niederlanden : ihre Genese und Entwicklung vom 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts / Sophie Schnackenburg. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag , 2022. - 457 Seiten : Illustrationen. - (Studien zur Kunstgeschichte ; Band 221)
Abweichender Titel vom Cover. - Dissertation, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 2017, für den Druck geringfügig überarbeitet
ISBN 978-3-487-15931-7 - ISBN 3-487-15931-7

I A-CHR.1 1

G

Beuckers, Klaus Gereon, 1966-:

Forschung in ihrer Zeit : 125 Jahre Kunsthistorisches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / herausgegeben von Klaus Gereon Beuckers und Ulrich Kuder. - Kiel : Ludwig , [2020]. - 472 Seiten : Illustrationen, 24 cm x 17 cm
Beiträge überwiegend deutsch, teilweise italienisch
ISBN 978-3-86935-380-7 - ISBN 3-86935-380-5

P Vened-d 30/1+30/2

Biennale di Venezia (59. : 2022 : Venedig):

-The milk of dreams = -Il latte dei sogni / Biennale Arte 2022 ; artistic director of the Visual Arts Department Cecilia Alemani ; head Flavia Fossa Margutti. - Venezia : La Biennale di Venezia , April 2022. - 2 Bände
Ermittelt: 59. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia 23. April - 27. November 2022
ISBN 978-88-98727-62-9

Volume 1. Exhibition / texts: Isabella Achenbach, Liv Cuniberti, Manuela Hansen, Melanie Kress, Stefano Mudu, Ian Wallace, Madeline Weisburg. - First edition. - April 2022. - 747 Seiten

[Volume 2]. Participating countries and collateral events. - First edition. - April 2022. - 244 Seiten

N CAG 224

Kapsreiter, Adriana, 1985-:

Kunst & Industrie : Veredelung der Arbeit und moderne Fabriken im Diskurs des Deutschen Werkbundes 1907 bis 1914 / Adriana Kapsreiter. - Berlin : Gebr. Mann Verlag , [2021]. - 339 Seiten : Illustrationen, 25 cm x 18 cm. - (Neue Bauhausbücher ; Band 5)
Dissertation, Technische Universität Berlin, 2018
ISBN 978-3-7861-2857-1 - ISBN 3-7861-2857-X