

Neue Systematik der Kunstgeschichtlichen Bibliothek

(Stand: 01.10.2015)

A = Allgemeine Handbibliothek

B = Archäologie (außer Orient), Europäische Antike, Vor- u. Frühgeschichte

C = Außereuropäische Kunst, Kultur, Vorgeschichte u. Altertum

D = Geschichte und Kulturgeschichte, Philosophie

E = Theologie u. Christliche Archäologie

F = Allgemeine Kunstwissenschaft

G = Kunstgeschichte und ihre Institutionen

H = Quellenschriften

I = Gesammelte Schriften

J = Ikonographie

K = nicht belegt

L = nicht belegt

M = Künstlermonographien

N = Gattungen

O = Architektur

P = Topographie

Q = Plastik

R = Malerei

S = Buchmalerei

T = Zeichnung

U = Druckgraphik

V = Kunstgewerbe

W = Neue Medien u. Kunstformen

X = nicht belegt

Y = Verkaufsausstellungskataloge

Z = Zeitschriften

A ABTEILUNG A: ALLGEMEINE HANDBIBLIOTHEK

A A 1. Bibliothekswesen, Bibliographien

- A AA a) Bibliothekswesen, allg.
- A AB b) Allg. Bibliographien
- A AC c) Spezialbibliographien Deutschland
- A AD d) Spezialbibliographien Frankreich
- A AE e) Spezialbibliographien sonstige Länder

A B 2. Nachschlagewerke

- A BA a) Allg. Nachschlagewerke
- A BB b) Wörterbücher englisch
- A BC c) Wörterbücher französisch
- A BD d) Wörterbücher italienisch
- A BE e) Wörterbücher niederländisch
- A BF f) Wörterbücher spanisch
- A BG g) Wörterbücher sonstige Sprachen
- A BH h) Adreßbücher
- A BI i) Atlanten

A C 3. Kunstgeschichtliche Nachschlagewerke

- A CA a) Allg. kunstgeschichtliche Darstellungen
- A CB b) Lexika u. Enzyklopädien, allg.
- A CC c) Sachwörterbücher, allg.
 - A CCA Architektur
 - A CCB Plastik
 - A CCC Malerei
 - A CCD Buchmalerei
 - A CCE Zeichnung
 - A CCF Druckgraphik
 - A CCG Kunstgewerbe
 - A CCH Neue Medien u. Kunstformen
- A CD d) Chronologische Tabellen (Kulturfahrplan etc.)
- A CE e) Künstlerlexika, allg.
 - A CEA Architektur
 - A CEB Plastik
 - A CEC Malerei
 - A CED Buchmalerei
 - A CEE Zeichnung
 - A CEF Druckgraphik
 - A CEG Kunstgewerbe
 - A CEH Neue Medien u. Kunstformen
 - A CEI Deutschland
 - A CEJ Österreich u. Schweiz
 - A CEK Italien
 - A CEL Frankreich
 - A CEM Niederlande u. Belgien
 - A CEN Großbritannien
 - A CEO Spanien u. Portugal
 - A CEP Osteuropa
 - A CEQ Südosteuropa
 - A CER Skandinavien
 - A CES Nord- und Südamerika, Kanada

**B ABTEILUNG B: ARCHÄOLOGIE (außer Orient), EUROPÄISCHE ANTIKE,
VOR- u. FRÜHGESCHICHTE**

B A 1. Antike

- B AA a) Allg. Darstellungen
- B AB b) Allg. griech. Kunst
- B AC c) Allg. röm. Kunst
- B AD d) Architektur
- B AE e) Plastik, allg.
- B AF f) Griech. Plastik
- B AG g) Röm. Plastik
- B AH h) Malerei, Mosaik
- B AI i) Etruskische Kunst
- B AJ j) Röm. Kunst in Deutschland
- B AK k) Nachleben der Antike

B B 2. Vorgeschichte

- B BA a) Allg. Darstellungen
- B BB b) Anfänge der Kunst
- B BC c) Kunst der Germanen

**C ABTEILUNG C: AUßEREUROPÄISCHE KUNST, KULTUR,
VORGESCHICHTE U. ALTERTUM**

C A 1. Allg. Darstellungen

C B 1. Mittelmeerländer

C BA a) Allg. Darstellungen

C BB b) Ägypten

C BC d) Sonstige

C C 2. Vorderasien, Kleinasien

C CA a) Allg. Darstellungen

C CB b) Türkei

C CC c) Zweistromland

C CD d) Iran, Persien

C CE e) Sonstige

C D 3. Asien

C DA a) Allg. Darstellungen

C DB b) Indien u. Himalaya

C DC c) China u. Mongolei

C DD d) Japan

C DE e) Südostasien

C DF f) Sonstige

C E 4. Afrika

C EA a) Allg. Darstellungen

C EB b) Moderne

C F 5. Mittel- u. Südamerika u. alte amerikanische Kulturen

C FA a) Allg. Darstellungen

C FB b) Moderne

C G 6. Australien, Ozeanien

D ABTEILUNG D: GESCHICHTE U. KULTURGESCHICHTE, PHILOSOPHIE

D A 1. Kulturgeschichte

- D AA a) Allg. Darstellungen
- D AB b) Antike
- D AC c) Mittelalter
- D AD d) Frühe Neuzeit
- D AE e) Moderne
- D AF f) Einzelthemen
- D AFA Technik, Wirtschaft, Wissenschaft
- D AFB Religionen, Ideologien
- D AFC Alltag, Wohnen
- D AFD Körper, Geschlecht
- D AFE Puppen, Automaten, Spiele
- D AFF Exotismus
- D AG g) Theater, allg.
- D AGA Bühne, Bühnenbild, Szene
- D AGB Spieler, Masken
- D AH h) Musik, Tanz
- D AI i) Literatur, Publizistik
- D AJ j) Zeremonial- und Festwesen
- D AK k) Heraldik, Sphragistik (Siegel), Ehrenzeichen
- D AL l) Insignien
- D AM m) Numismatik (Münzen, Medaillen)
- D AN n) Epigraphik (Inschriften), Paläographik (Handschriften)
- D AO o) Waffen, Rüstungen

D B 2. Geschichte u. Kulturgeschichte (nach Ländern)

- D BA a) Deutschland, allg.
- D BB b) Deutschland, Mittelalter
- D BC c) Deutschland, Neuzeit
- D BD d) Österreich u. Schweiz, Liechtenstein
- D BE e) Italien
- D BF f) Frankreich
- D BG g) Niederlande u. Belgien
- D BH h) Großbritannien
- D BI i) Spanien u. Portugal
- D BJ j) Osteuropa
- D BK k) Südosteuropa
- D BL l) Skandinavien
- D BM m) Nordamerika u. Kanada

D C 3. Kunst- und Kulturpolitik

- D CA a) Allg. Darstellungen
- D CB b) Deutschland
- D CC c) Österreich u. Schweiz, Liechtenstein
- D CD d) Italien
- D CE e) Frankreich
- D CF f) Niederlande u. Belgien
- D CG g) Großbritannien
- D CH h) Spanien u. Portugal
- D CI i) Osteuropa
- D CJ j) Südosteuropa
- D CK k) Skandinavien
- D CL l) Nordamerika u. Kanada
- D CM m) Potentaten/Mäzene (nach Namen)

D CN n) Exilkunst, Exilforschung

D D 3. Philosophie u. Literatur

D DA a) Allg. Darstellungen

D DB b) einzelne Schriften (nach Autoren A – Z)

E ABTEILUNG E: THEOLOGIE U. CHRISTLICHE ARCHÄOLOGIE

E A 1. Theologie

- E AA a) Bibel
- E AB b) Allg. Darstellungen, resp. Theologie und Kunst
- E AC c) Kirchengeschichte, allg.
- E AD d) Papstgeschichte
- E AE e) Reformation u. Protestantische Kunst
- E AF f) Bildersturm
- E AG g) Gegenreformation
- E AH h) Reliquienkult u. Wallfahrten, Heiligenkult
- E AI i) Orden

E B 2. Christliche Archäologie u. Kunst

- E BA a) Allg. Darstellungen
- E BB b) Altchristliche u. byzantinische Kunst, allg.
- E BC c) Altchristliche u. byzantinische Architektur
- E BD d) Altchristliche u. byzantinische Plastik
- E BE e) Altchristliche u. byzantinische Malerei
- E BF f) Altchristliche u. byzantinische Mosaiken
- E BG g) Byzantinische Kunst, Orient und Rom

F ABTEILUNG F: ALLGEMEINE KUNSTWISSENSCHAFT

F A 1. Ästhetik u. Kunstphilosophie

- F AA a) Geschichte der Ästhetik, allg.
- F AB b) nach Epochen
- F ABA Mittelalter
- F ABB Renaissance
- F ABC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- F ABD Klassizismus, 19. Jh.
- F ABE 20. Jh.
- F ABF 21. Jh.
- F AC c) Schriften nach Verfassern A - Z (nur Primärquellen ab Winckelmann, ältere s. Abt. H)

F B 2. Einzelfragen

- F BA a) Beziehungen zwischen den Künsten und den Naturwissenschaften und Technologien
- F BB b) Kunst und Geschichte, Politik
- F BC c) Kunst und Sprache, Kunst und Literatur
- F BD d) Rhetorik, Poetik
- F BE e) Kunst und Musik
- F BF f) Kunst- und Kulturgeographie (mit Nation, Volk, Rasse)
- F BG g) Licht, Farbe
- F BH h) Perspektive, Raum
- F BI i) Proportionslehre
- F BJ j) Physiognomik, Anatomie
- F BK k) Kompositionslehre, Fläche, Rhythmus, Format
- F BL l) Ornament, Grotteske
- F BM m) Bildillusion, Mimesis
- F BN n) Unvollendete, Fragment
- F BO o) Werkstoff, Material

F C 3. Soziologie der Kunst

- F CA a) Allg.
- F CB b) nach Autoren A - Z

F D 4. Psychologie der Kunst

- F DA a) allg. Darstellungen
- F DB b) Wahrnehmungspsychologie
- F DC c) Künstlerpsychologie
- F DD d) Verschiedenes (Einzelfragen wie Vorstellungsvermögen, Sexualität, Mnemonik)

F E 5. Feminismus u. Geschlechterforschung

F F 6. Informations- u. Medientheorie, Semiotik

F G 7. Kunstpädagogik

- F GA a) Führer zur Kunst, populärwissenschaftliche Publikationen
- F GB b) Kunstgeschichte an Schule u. Hochschule
- F GC c) Kunstunterricht, Theorie u. Praxis

F H 8. Kunstrecht

G ABTEILUNG G: KUNSTGESCHICHTE U. IHRE INSTITUTIONEN

G A 1. Geschichte der Kunstgeschichte

- G AA a) allg. Darstellungen
- G AB b) kunstgeschichtliche Methoden, auch Grundlegungen
- G AC c) einzelne Kunsthistoriker, -kritiker, -theoretiker A - Z (Schriften, Biographien)

G B 2. Kunstkritik, Kulturkritik

- G BA a) allg. Darstellungen
- G BB b) einzelne Schriften (nach Autoren A - Z)

G C 3. Vereine und Gesellschaften

- G CA a) allg. Darstellungen
- G CB b) nach Orten (A – Z)

G D 4. Denkmalpflege

- G DA a) allg. Darstellungen, Theorie
- G DB b) Deutschland
- G DC c) andere Länder
- G DD d) Kunstschutz im Krieg, Kriegszerstörungen

G E 5. Akademien u. Kunstschulen

- G EA a) Akademien, Kunstschulen und -hochschulen
- G EB b) Stipendien, Abschlußarbeiten
- G EC c) Kunst- und Förderpreise
- G ED d) Künstlerkolonien, Künstlerbünde

G F 6. Museologie

- G FA a) Geschichte des Sammelns, allg.
- G FB b) nach Sammlern bzw. Sammlungsnamen
- G FC c) Kunst- u. Wunderkammern, ältere Sammlungsarchitektur
- G FD d) Geschichte der Kunstausstellung
- G FE e) Geschichte des Kunstmuseums
- G FF f) Historische Museen
- G FG g) Sonstige Museen
- G FH h) Kunstmarkt, Geschichte des Kunstmarktes, Galeriewesen
- G FI i) Kunstraub, Vandalismus
- G FJ j) Fälschungen

G G 7. Angewandte Museologie

- G GA a) Museumshandbücher (Bestandskat. einzelner Museen s. Abt. P)
- G GB b) Techn. Analyse von Museumsobjekten, Restaurierung, Konservierung, allg.)
- G GBA Techn. Analyse, Restauration, Malerei
- G GBB Techn. Analyse, Restauration, sonstige
- G GC c) Dokumentation im Museum (Katalogwesen, EDV etc.)
- G GD d) Museum als Architektur
- G GE e) Präsentation im Museum
- G GF f) Museums- u. Ausstellungstechnik
- G GG g) Ausstellungswesen, Öffentlichkeitsarbeit, Sinn u. Ziel des Museums heute
- G GH h) Museumspädagogik

H ABTEILUNG H: QUELLENSCHRIFTEN

H A 1. Quellensammlungen

- H AA a) Allg., Geschichte der Quellenschriften u. Kunstliteratur, Quellenkunde
- H AB b) Deutschland, allg.
- H AC c) Deutschland, Mittelalter
- H AD d) Deutschland, Neuzeit
- H AE e) Österreich u. Schweiz
- H AF f) Italien
- H AG g) Frankreich
- H AH h) Niederlande u. Belgien
- H AI i) Großbritannien
- H AJ j) Spanien u. Portugal
- H AK k) Osteuropa (Polen, Ungarn, CR, SR, Rußland)
- H AL l) Südosteuropa (Balkanländer)
- H AM m) Skandinavien
- H AN n) Nordamerika u. Kanada

H B 2. Kunsttheorie, Vite

- H BA a) Allg., Sammeldarstellungen
- H BB b) Architektur (Sammeldarstellungen, Geschichte)
- H BC c) Architektur (nach Autoren)
- H BD d) Bildkünste (Sammeldarstellungen, Geschichte)
- H BE e) Bildkünste (nach Autoren) (außer ästhetische Schriften seit Winckelmann)

H C 3. Künstlermanifeste, Gespräche, Briefe

I ABTEILUNG I: GESAMMELTE SCHRIFTEN

- I A Festschriften (nach Gefeierten A - Z)
- I B Kongreßberichte (nach Jahren)

J ABTEILUNG J: IKONOGRAPHIE

J A 1. Allgemeines

- J AA a) Lexika u. Handbücher
- J AB b) Methodische Fragen, Sammelschriften

JB 2. Symbolik, Allegorie, Emblemata, Hieroglyphica, Rebus, Abzeichen,

Warenzeichen

- J BA a) Lexika u. Handbücher
- J BB b) Allg. Darstellungen
- J BC c) Natur, allg.
- J BCA Pflanzen
- J BCB Tiere
- J BCC Zeit, Raum, Kosmos
- J BD d) Emblembücher, anonym
- J BE e) Emblembücher, nach Verfassern (A-Z)
- J BF f) Sonstiges

J C 2. Mythologie u. antike Ikonographie

- J CA a) Lexika u. Handbücher
- J CB b) Allg. Darstellungen
- J CC c) Götter, Heroen, geschichtliche Figuren (A-Z)
- J CD d) Einzelmotive der antiken Kunst
- J CE e) Mythographen

J D 4. Christliche Ikonographie u. Symbolik

- J DA a) Lexika u. Handbücher
- J DB b) Gott u. seine Emanationen
- J DC c) Das Alte und Neue Testament, allg.
- J DD d) Das Neue Testament, Maria
- J DE e) Das Neue Testament, Christus
- J DF f) Das Neue Testament, sonstige Figuren (A-Z)
- J DG g) Die Apokalypse, das Jüngste Gericht, Jenseitsvorstellungen
- J DH h) Die Heiligen, allg., Hagiographie
- J DI i) Ikonographie der Heiligen (A-Z)
- J DJ j) Einzelthemen
- J DK k) Judentum in der christlichen Kunst und jüdische Ikonographie

J E 5. Profane Ikonographie

- J EA a) Lexika u. Handbücher
- J EB b) Allg. Darstellungen
- J EC c) Der Mensch
- J ECA Völker
- J ECB Bild des Menschen
- J ECC Lebensalter (Tod, Mensch u. Leiden)
- J ECD Geschlechter, Erotik
- J ECE Physiognomik, Humores, Charaktere, Gestik, Mimik
- J ED d) Einzelne Mythen u. Allegorien
- J EE e) Stände u. Berufe, Arbeitswelt, Industrie
- J EF f) Künste, Wissenschaften u. ihre Vertreter
- J EG g) Herrschaftsikonographie, Herrschaftszeichen
- J EH h) Rechtssymbolik, Staatssymbolik
- J EI i) Themen aus Literatur, Sagen, Geschichte (außer Antike, s. J C)
- J EJ j) Einzelthemen

K nicht belegt

L nicht belegt

M **ABTEILUNG M: KÜNSTLERMONOGRAPHIEN**
(nach Künstlern A - Z)

[Beispiel: Klee = M KLE.1 ...
Klein = M KLE.2 ...]

N ABT. N GATTUNGEN

- N A 1. Alle Gattungen, alle Länder
N AA a) Allg. Darstellungen
N AB b) Mittelalter
N AC c) Karolinger / Ottonen
N AD d) Romanik
N AE e) Gotik
N AF f) Renaissance
N AG g) Manierismus
N AH h) Barock
N AI i) 18. Jh.
N AJ j) Rokoko
N AK k) Klassizismus / Empire
N AL l) 19. Jh.
N AM m) Romantik
N AN n) Biedermeier
N AO o) Historismus
N AP p) Fin de siècle
N AQ q) 20. Jh., allg.
N AR r) Jugendstil
N AS s) Kubismus, Futurismus
N AT t) Konstruktivismus
N AU u) De Stijl
N AV v) Bauhaus
N AW w) Dada, Surrealismus
N AX x) Faschismus
N AY y) Sozialistischer Realismus
- N B 2. Kunst nach 1945
N BA a) Allg. Darstellungen
N BB b) Nachkriegszeit
N BC c) Pop Art
N BD d) Minimalismus, Op Art, Zero
N BE e) 60er, 70er Jahre
N BF f) 80er, 90er Jahre
N BG g) 21. Jh., allg. Darstellungen
- N C 3. Nach Ländern
N CA a) Deutschland, allg.
N CAA Reiseberichte
N CAB Guiden u. Inventarbände
N CAC Mittelalter
N CAD Renaissance
N CAE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CAF 19. Jh.
N CAG 20. Jh.
N CAH 21. Jh.
- N CB b) Österreich u. Schweiz, allg.
N CBA Reiseberichte
N CBB Guiden u. Inventarbände
N CBC Mittelalter
N CBD Renaissance
N CBE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CBF 19. Jh.

N CBG	20. Jh.
N CBH	21. Jh.
N CC	c) Italien, allg.
N CCA	Reiseberichte
N CCB	Guiden u. Inventarbände
N CCC	Mittelalter
N CCD	Renaissance
N CCE	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CCF	19. Jh.
N CCG	20. Jh.
N CCH	21. Jh.
N CD	d) Frankreich, allg.
N CDA	Reiseberichte
N CDB	Guiden u. Inventarbände
N CDC	Mittelalter
N CDD	Renaissance
N CDE	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CDF	19. Jh.
N CDG	20. Jh.
N CDH	21. Jh.
N CE	e) Niederlande u. Belgien, allg.
N CEA	Reiseberichte
N CEB	Guiden u. Inventarbände
N CEC	Mittelalter
N CED	Renaissance
N CEE	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CEF	19. Jh.
N CEG	20. Jh.
N CEH	21. Jh.
N CF	f) Großbritannien, allg.
N CFA	Reiseberichte
N CFB	Guiden u. Inventarbände
N CFC	Mittelalter
N CFD	Renaissance
N CFE	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CFF	19. Jh.
N CFG	20. Jh.
N CFH	21. Jh.
N CG	g) Spanien u. Portugal, allg.
N CGA	Reiseberichte
N CGB	Guiden u. Inventarbände
N CGC	Mittelalter
N CGD	Renaissance
N CGE	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CGF	19. Jh.
N CGG	20. Jh.
N CGH	21. Jh.

N CH h) Osteuropa (Polen, Ungarn, CR, SR, Russland), allg.
N CHA Reiseberichte
N CHB Guiden u. Inventarbände
N CHC Mittelalter
N CHD Renaissance
N CHE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CHF 19. Jh.
N CHG 20. Jh.
N CHH 21. Jh.

N CI i) Südosteuropa (Balkanländer), allg.
N CIA Reiseberichte
N CIB Guiden u. Inventarbände
N CIC Mittelalter
N CID Renaissance
N CIE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CIF 19. Jh.
N CIG 20. Jh.
N CIH 21. Jh.

N CJ j) Skandinavien, allg.
N CJA Reiseberichte
N CJB Guiden u. Inventarbände
N CJC Mittelalter
N CJD Renaissance
N CJE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CJF 19. Jh.
N CJG 20. Jh.
N CJH 21. Jh.

N CK k) Nordamerika u. Kanada, allg.
N CKA Reiseberichte
N CKB Guiden u. Inventarbände
N CKC Mittelalter
N CKD Renaissance
N CKE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CKF 19. Jh.
N CKG 20. Jh.
N CKH 21. Jh.

N CL l) Israel u. Judentum
N CLA Reiseberichte
N CLB Guiden u. Inventarbände
N CLC Mittelalter
N CLD Renaissance
N CLE Barock u. Rokoko, 18. Jh.
N CLF 19. Jh.
N CLG 20. Jh.
N CLH 21. Jh.

O ABTEILUNG O: ARCHITEKTUR

O A 1. Architektur, allg.

- O AA a) Allg. Darstellungen
- O AB b) Architekturentwürfe u. -modelle, Architekturwettbewerbe
- O AC c) Architekturzeichnung, Architekturbild
- O AD d) Proportionen u. Gesetze
- O AE e) Bauhüttenwesen u. Architektenstand
- O AF f) Symbolik, allg.

O B 2. Theorie

- O BA a) Architekturtheorie u. -ästhetik, allg.
- O BB b) Architekturkritik
- O BC c) nach Autoren A – Z
- O BD d) Architekturpsychologie
- O BE e) Architektursoziologie
- O BF f) Architekturpolitik

O C 2. Technik

- O CA a) Allg. Darstellungen
- O CB b) Konstruktion, Baustoffe
- O CC c) Holzbau, Fachwerk
- O CD d) Backstein
- O CE e) Ziegel
- O CF f) Stuck
- O CG g) Beton
- O CH h) Eisen, Stahl
- O CI i) Glas

O D 3. Aufgaben

- O DA a) Allg. Darstellungen
- O DB b) Sakralbau
 - O DBA Kathedrale
 - O DBB Kirche
 - O DBC Kloster
 - O DBD Sepulkralbau
 - O DBE Sonstiges
- O DC c) Profanbau
 - O DCA Burg/Pfalz
 - O DCB Schloß/Palast
 - O DCC Villa
 - O DCD Fortifikationsarchitektur
 - O DCE Ruine
 - O DCF Wohnhaus
 - O DCG Bauernhaus
- O DD d) Öffentliche Bauten
 - O DDA Regierungs-, Justiz- u. Verwaltungsbauten (Parlament, Rathaus, Amt etc.)
 - O DDB Spital, Krankenhaus, Badeanstalt
 - O DDC Bildungs- u. Forschungsbauten
 - O DDD Museum
 - O DDE Theater, Opernhaus, Kino
 - O DDF Bibliothek
 - O DDG Künstlerhaus
 - O DDH Bestattungswesen (Leichenhaus, Friedhof etc.)
 - O DDI Denkmal u. Gedenkstätte
- O DE e) Geschäftsbauten (Kaufhaus, Passage)

- DF f) Verkehrsbauten (Bahnhof, Flughafen etc.)
- DG g) Ingenieurbauten (Brücke)
- DH h) Industriebauten
- DI i) Sportbauten
- DJ j) Urbanistik, allg.
- DJA Idealstadt
- DJB Platzanlagen
- DK k) Städte- u. Siedlungsbau/-planung, allg.
- DKA Mittelalter
- DKB Renaissance
- DKC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- DKD 19. Jh.
- DKE 20. Jh.
- DKF 21. Jh.
- DKG Stadtzerstörung, Wiederaufbau, Stadtsanierung
- DKH Bauausstellungen
- DL l) Hochhäuser
- DM m) Ephemere Architektur (Triumphbögen, Katafalke)
- DN n) Garten, Park, Landschaftsgestaltung, allg.
- DNA Theorie
- DNB Deutschland
- DNC Italien
- DND Frankreich
- DNE Niederlande u. Belgien
- DNF Großbritannien
- DNG Sonstige Länder
- DO p) Kunst am Bau

O E 4. Einzelformen

- EA a) Allg. Darstellungen
- EB b) Säulen, Pfeiler
- EC c) Gewölbe, Kuppeln, Baldachine, Bögen
- ED d) Maßwerk
- EE e) Portale
- EF f) Fenster, Türen
- EG g) Dächer
- EH h) Pavimente
- EI i) Treppenhaus/Fahrstuhl
- EJ j) Beleuchtung

O F 5. Geschichte (alle Länder)

- FA a) Allg. Darstellungen
- FB b) Mittelalter
- FC c) Romanische u. karolingische Architektur
- FD d) Gotische Architektur
- FE e) Renaissance
- FF f) Barock u. Rokoko
- FG g) 18. Jh., Klassizismus
- FH h) 19. Jh., Historismus
- FI i) 20. Jh.
- FJ j) Bauhaus
- FK k) Faschismus
- FL l) Postmoderne
- FM m) 21. Jh.

O G 6. nach Ländern

- O GA a) Deutschland, allg.
- O GAA Mittelalter
- O GAB Renaissance
- O GAC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GAD 19. Jh.
- O GAE 20. Jh.
- O GAF 21. Jh.
- O GB b) Österreich, Schweiz u. Liechtenstein, allg.
- O GBA Mittelalter
- O GBB Renaissance
- O GBC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GBD 19. Jh.
- O GBE 20. Jh.
- O GBF 21. Jh.
- O GC c) Italien, allg.
- O GCA Mittelalter
- O GCB Renaissance
- O GCC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GCD 19. Jh.
- O GCE 20. Jh.
- O GCF 21. Jh.
- O GD d) Frankreich, allg.
- O GDA Mittelalter
- O GDB Renaissance
- O GDC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GDD 19. Jh.
- O GDE 20. Jh.
- O GDF 21. Jh.
- O GE e) Niederlande u. Belgien, allg.
- O GEA Mittelalter
- O GEB Renaissance
- O GEC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GED 19. Jh.
- O GEE 20. Jh.
- O GEF 21. Jh.
- O GF f) Großbritannien, allg.
- O GFA Mittelalter
- O GFB Renaissance
- O GFC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GFD 19. Jh.
- O GFE 20. Jh.
- O GFF 21. Jh.
- O GG g) Spanien u. Portugal, allg.
- O GGA Mittelalter
- O GGB Renaissance
- O GGC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GGD 19. Jh.
- O GGE 20. Jh.
- O GGF 21. Jh.
- O GH h) Osteuropa (Polen, Ungarn, CR, SR, Rußland), allg.
- O GHA Mittelalter
- O GHB Renaissance
- O GHC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GHD 19. Jh.
- O GHE 20. Jh.

- O GHF 21. Jh.
- O GI i) Südosteuropa (Balkanländer), allg.
- O GIA Mittelalter
- O GIB Renaissance
- O GIC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GID 19. Jh.
- O GIE 20. Jh.
- O GIF 21. Jh.
- O GJ j) Skandinavien, allg.
- O GJA Mittelalter
- O GJB Renaissance
- O GJC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GJD 19. Jh.
- O GJE 20. Jh.
- O GJF 21. Jh.
- O GK k) Nordamerika u. Kanada, allg.
- O GKA Mittelalter
- O GKB Renaissance
- O GKC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- O GKD 19. Jh.
- O GKE 20. Jh.
- O GKF 21. Jh.

O H 7. Kircheninventar

- O HA a) Allg. Darstellungen
- O HB b) Altar, Geräte, Insignien
- O HC c) Kanzel, Chorgestühl, Beichtstuhl, Chorschranken
- O HD d) Taufe, Taufbecken, Taufstein
- O HE e) Sonstiges

P ABTEILUNG P: TOPOGRAPHIE

nach Orten A - Z (ohne Länderunterteilung)

unter den einzelnen Orten folgende Unterteilung:

- a) Geschichte, Urbanistik
- b) Sakralbauten
- c) Profanbauten
- d) Sonstiges
- e) Museumsbauten, Führer und Inventare von Museen und Sammlungen

Enthält auch :

- a) Siedlung, Platz
- b) Grab, Kircheninventar (Chor, Altar)
- d) Friedhöfe, Gärten, Schätze, Literatur, Denkmäler, Brücken, Weltausstellung, Festschriften

Q ABTEILUNG Q: PLASTIK

Q A 1. Technik

- Q AA a) Allg. Darstellungen
- Q AB b) Stein
- Q AC c) Bronze, Gold, allg.
- Q ACA Statuetten
- Q ACB Türen
- Q AD d) Elfenbein
- Q AE e) Holz
- Q AF f) Metall, Stahl
- Q AG g) Sonstige

Q B 2. Aufgaben

- Q BA a) Allg. Darstellungen
- Q BB b) Bauplastik (Kapitell)
- Q BC c) Brunnen
- Q BD d) Denkmalsplastik
- Q BE e) Freiplastik, Skulptur im Öffentlichen Raum
- Q BF f) Skulpturales Porträt
- Q BG g) Grabmal
- Q BH h) Skulpturale Andachtsbilder
- Q BI i) Schmerzensmann, Kruzifixe
- Q BJ j) Relief
- Q BK k) Sonstiges

Q C 3. Geschichte (alle Länder)

- Q CA a) Allg. Darstellungen
- Q CB b) Mittelalter
- Q CC c) Renaissance
- Q CD d) Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- Q CE e) 19. Jh.
- Q CF f) 20. Jh.
- Q CFA 1. Hälfte
- Q CFB 2. Hälfte
- Q CG g) 21. Jh.

Q D 4. Nach Ländern

- Q DA a) Deutschland, allg.
- Q DAA Mittelalter
- Q DAB Renaissance
- Q DAC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- Q DAD 19. Jh.
- Q DAE 20. Jh.
- Q DAF 21. Jh.
- Q DB b) Österreich u. Schweiz
- Q DC c) Italien, allg.
- Q DCA Mittelalter
- Q DCB Renaissance
- Q DCC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- Q DCD 19. Jh.
- Q DCE 20. Jh.
- Q DCF 21. Jh.
- Q DD d) Frankreich, allg.
- Q DDA Mittelalter
- Q DDB Renaissance

Q DDC	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
Q DDD	19. Jh.
Q DDE	20. Jh.
Q DDF	21. Jh.
Q DE	e) Niederlande u. Belgien
Q DF	f) Großbritannien
Q DG	g) Spanien u. Portugal
Q DH	h) Osteuropa (Polen, Ungarn, CR, SR, Rußland)
Q DI	i) Südosteuropa (Balkanländer)
Q DJ	j) Skandinavien
Q DK	k) Nordamerika u. Kanada

R ABTEILUNG R: MALEREI

R A 1. Technik

- R AA a) Allg. Darstellungen
- R AB b) Wandmalerei
- R AC c) Tafelbild
- R AD d) Aquarell
- R AE e) Collage u. Assemblage, Montage
- R AF f) Sonstige Techniken (Pastell, Tempera etc.)

R B 2. Aufgaben

- R BA a) Allg. Darstellungen
- R BB b) Altarbild, Polyptichon
- R BC c) Deckenmalerei
- R BD d) Historienbild
- R BE e) Porträt
- R BF f) Genre
- R BG g) Stilleben
- R BH h) Landschaft
- R BI i) Interieur
- R BJ j) Sonderformen, Anamorphose, Trompe l'oeil etc.

R C 3. Geschichte bis einschl. 19. Jh. (alle Länder)

- R CA a) Allg. Darstellungen
- R CB b) Mittelalter
- R CC c) Romanik
- R CD d) Gotik
- R CE e) Renaissance
- R CF f) Manierismus
- R CG g) Barock
- R CH h) Rokoko
- R CI i) Klassizismus
- R CJ j) Romantik
- R CK k) Biedermeier
- R CL l) Nazarener u. Präraffaeliten
- R CM m) Impressionismus
- R CN n) Japonismus, Orientalismus, Afrikanismus
- R CO o) Realismus
- R CP p) 19. Jh.

R D 4. Geschichte 20. Jh.

- R DA a) Allg. Darstellungen
- R DB b) Symbolismus
- R DC c) Jugendstil
- R DD d) Expressionismus
- R DE e) Kubismus
- R DF f) Futurismus
- R DG g) De Stijl
- R DH h) Fauvismus
- R DI i) Russische Avantgarde - Suprematismus
- R DJ j) Konstruktivismus
- R DK k) Dada, Surrealismus, Phantastische Kunst
- R DL l) Pittura metafisica
- R DM m) Neue Sachlichkeit
- R DN n) Faschismus
- R DO o) Sozialistischer Realismus

R E 5. Geschichte nach 1945

- R EA a) Allg. Darstellungen
- R EB b) Informel/Tachismus
- R EC c) Abstrakter Expressionismus
- R ED d) Cobra - Art brut
- R EE e) Pop Art
- R EF f) Foto-Realismus / Super-Realismus
- R EG g) Neuer Realismus (Zebra) / Kritischer Realismus
- R EH h) Hard-Edge / Minimal Art
- R EI i) Op Art - Konkrete Kunst / Konstruktive Kunst
- R EJ j) Trans-Avantgarde / Neue Wilde

R F 6. Geschichte 21. Jh.

- R FA a) Allg. Darstellungen

R G 7. Nach Ländern

- R GA a) Deutschland, allg.
- R GAA Mittelalter
- R GAB Renaissance
- R GAC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- R GAD 19. Jh.
- R GAE 20. Jh., 1. Hälfte
- R GAF 20. Jh., 2. Hälfte
- R GAG 21. Jh.
- R GB b) Österreich u. Schweiz
- R GC c) Italien, allg.
- R GCA Mittelalter
- R GCB Renaissance
- R GCC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- R GCD 19. Jh.
- R GCE 20. Jh., 1. Hälfte
- R GCF 20. Jh., 2. Hälfte
- R GCG 21. Jh.
- R GD d) Frankreich, allg.
- R GDA Mittelalter
- R GDB Renaissance
- R GDC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- R GDD 19. Jh.
- R GDE 20. Jh., 1. Hälfte
- R GDF 20. Jh., 2. Hälfte
- R GDG 21. Jh.
- R GE e) Niederlande u. Belgien, allg.
- R GEA Mittelalter
- R GEB Renaissance
- R GEC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- R GED 19. Jh.
- R GEE 20. Jh., 1. Hälfte
- R GEF 20. Jh., 2. Hälfte
- R GEG 21. Jh.
- R GF f) Großbritannien, allg.
- R GFA Mittelalter
- R GFB Renaissance
- R GFC Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- R GFD 19. Jh.
- R GFE 20. Jh., 1. Hälfte

R GFF	20. Jh., 2. Hälfte
R GFG	21. Jh.
R GG	g) Spanien u. Portugal, allg.
R GGA	Mittelalter
R GGB	Renaissance
R GGC	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
R GGD	19. Jh.
R GGE	20. Jh., 1. Hälfte
R GGF	20. Jh., 2. Hälfte
R GGG	21. Jh.
R GH	h) Osteuropa (Polen, Ungarn, CR, SR, Rußland)
R GI	i) Südosteuropa (Balkanländer)
R GJ	j) Skandinavien
R GK	k) Nordamerika u. Kanada
R GKA	Mittelalter
R GKB	Renaissance
R GKC	Barock u. Rokoko, 18. Jh.
R GKD	19. Jh.
R GKE	20. Jh., 1. Hälfte
R GKF	20. Jh., 2. Hälfte
R GKG	21. Jh.

R H 8. Bilderrahmen

S ABTEILUNG S: BUCHMALEREI

S A 1. Technik

S B 2. Kataloge (nach Namen, Orten A-Z)

S C 3. Geschichte

- S CA a) Allg. Darstellungen
- S CB b) Einzeluntersuchungen (Marginalbild, Stundenbuch, Psalter)
- S CC c) Spätantike, byzantinische u. vorkarolingische europäische Buchmalerei
- S CD d) Karolingische Buchmalerei
- S CE e) Ottonische Buchmalerei (10. - 11. Jh., Deutschland)
- S CF f) Romanische Buchmalerei (11. - 12. Jh.)
- S CG g) Gotische Buchmalerei (13. – 14. Jh.)
- S CH h) Buchmalerei des 15. – 16. Jh.
- S CI i) Deutsche, österreichische u. schweizerische Buchmalerei
- S CJ j) Französische, belgische u. niederländische Buchmalerei (mit d. Herzogtum Burgund)
- S CK k) Italien
- S CL l) Spanien u. Portugal
- S CM m) England u. Irland
- S CN n) Ost- u. Südosteuropa
- S CO o) Orientalische u. asiatische Buchmalerei

T ABTEILUNG T: ZEICHNUNG

T A 1. Technik

T B 2. Geschichte

- T BA a) Allg. Darstellungen
- T BB b) Mittelalter
- T BC c) Renaissance
- T BD d) Barock u. Rokoko
- T BE e) Klassizismus
- T BF f) 19. Jh.
- T BG g) 20. Jh.
- T BH h) 21. Jh.

T C 3. nach Ländern

- T CA a) Deutschland
- T CB b) Italien
- T CC c) Frankreich
- T CD d) Niederlande
- T CE e) Großbritannien
- T CF f) Nordamerika u, Kanada
- T CG g) Sonstige

U ABTEILUNG U: DRUCKGRAPHIK

U A 1. Technik

- U AA a) Allg. Darstellungen
- U AB b) Holzschnitt
- U AC c) Kupferstich u. Radierung
- U AD d) Sonstiges (Linolschnitt, Lithographie etc.)

U B 2. Geschichte

- U BA a) Allg. Darstellungen
- U BB b) Spätgotik
- U BC c) Renaissance
- U BD d) Barock u. Rokoko, 18. Jh.
- U BE e) 19. Jh.
- U BF f) 20. Jh.
- U BG g) 21. Jh.

U C 3. Aufgaben

- U CA a) Allg. Darstellungen
- U CB b) Buchkunst (Einband, Schrifttypen etc.)
- U CC c) Exlibris
- U CD d) Reproduktionsgraphik
- U CE e) Flugblatt
- U CF f) Karikatur
- U CG g) Comics, Cartoons
- U CH h) Plakat
- U CI i) Verschiedenes

V ABTEILUNG V: KUNSTGEWERBE

V A 1. Allg. Darstellungen

V B 2. Techniken

- V BA a) Allg. Darstellungen
- V BB b) Glasfenster, Glasmalerei
- V BC c) Mosaiken (außer Byzanz, s. Abt. E BC)
- V BD d) Textilien
- V BE e) Tapisserien, allg.
 - V BEA Mittelalter
 - V BEB Renaissance
 - V BEC Barock u. Rokoko
 - V BED Moderne
- V BF f) Kleidung (Trachten, Uniformen, liturgische Gewänder)
- V BG g) Oberflächenveredelung (Email, Lack)
- V BH h) Glas
- V BI i) Keramik u. Steinzeug, allg.
 - V BIA Fayencen, Majolika
 - V BIB Porzellan
- V BJ j) Metalle, allg.
 - V BJA Gold, Silber
 - V BJB Eisen
 - V BJC Bronze
- V BK k) Elfenbein, Bernstein
- V BL l) Kunststoffe
- V BM m) Besondere Aufgaben, allg.
 - V BMA Volkskunst, Hofhandwerk
 - V BMB Schmuck
 - V BMC Wiss. Instrumente, Uhren, Musikinstrumente, Spielzeug

V C 3. Möbel, Inneneinrichtungen

- V CA a) Allg. Darstellungen
 - V CAA bis 18. Jh.
 - V CAB 19. Jh.
 - V CAC 20. Jh.
 - C CAD 21. Jh.
- V CB b) Techniken, Materialien
- V CC c) Deutschland, Österreich, Schweiz, allg.
 - V CCA bis 18. Jh.
 - V CCB 19. Jh.
 - V CCC 20. Jh.
 - V CCD 21. Jh.
- V CD d) Italien
- V CE e) Frankreich, allg.
 - V CEA bis 18. Jh.
 - V CEB 19. Jh.
 - V CEC 20. Jh.
 - V CED 21. Jh.
- V CF f) Niederlande u. Belgien
- V CG g) Großbritannien
- V CH h) Spanien u. Portugal
- V CI i) Ost- u. Südosteuropa
- V CJ j) Skandinavien
- V CK k) Nordamerika u. Kanada

V D 4. Kunstgewerbebewegung im 19. Jh., industrielle Revolution

W ABTEILUNG W: NEUE MEDIEN U. KUNSTFORMEN

W A 1. Massenmedien, allg.

W B 2. Panorama, Diorama, Laterna Magica

W C 3. Photographie

- W CA a) Allg., Nachschlagewerke
- W CB b) Theorie
- W CC c) Praxis
- W CD d) Geschichte
- W CDA Allg.
- W CDB 19. Jh.
- W CDC 20. Jh., 1. Hälfte
- W CDD 20. Jh., 2. Hälfte
- W CDE 21. Jh., 1. Hälfte
- W CE e) Reportage, Dokumentarphotographie
- W CF f) Genres der Photographie
- W CG g) Architektur
- W CH h) Reproduktion von Kunst
- W CI i) Kunst u. Photographie
- W CJ j) Montage, Fotogramme, Experimente
- W CK k) Künstlerphotographie
- W CL l) Digitale Photographie

W D 4. Film

- W DA a) Allg., Nachschlagewerke
- W DB b) Theorie
- W DC c) Vorgeschichte des Films u. seiner Apparatur (Daumenkino, etc.)
- W DD d) Geschichte des Films
- W DE e) Künstlerfilm, Kunst u. Film
- W DF f) Filme über Kunst
- W DG g) Genres des Films
- W DH h) Filmanalysen, Filmkritik
- W DI i) Filmtechnik, Filmwirtschaft, Filmarchitektur

W E 5. Video, Fernsehen

W F 6. Performance, Happening, Fluxus, Mixed Media, Theater

W G 7. Land Art, Public Art

W H 8. Environment, Installation

W I 9. Concept Art, Multiple

W J 10. Industrial Design

- W JA a) Allg.
- W JB b) Theorie u. Praxis
- W JC c) Geschichte

W K 11. Computer u. neue Techniken, Medienkunst, Klangkunst

W L 12. Kitsch

W M 13. Paper Art

W N 14. Graffiti, Street Art

W O 15. Werbung

X nicht belegt

Y ABTEILUNG Y: VERKAUFAUSTELLUNGSKATALOGE

1. Allg. Darstellungen
2. nach Orten (A - Z)

Z ABTEILUNG Z: ZEITSCHRIFTEN

(nach Erscheinungsländern)