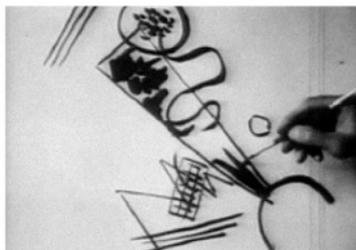
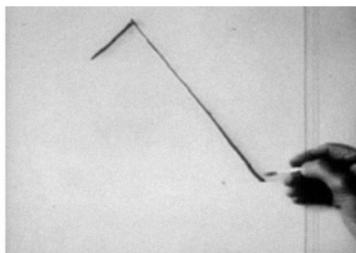


SCHAFFENDE HÄNDE

MEDIALISIERUNGEN

VON KÜNSTLERISCHER ARBEIT



Online-Workshop am 8./9. Dezember 2020

Konzipiert von Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann,
Annette Urban und Andreas Zeising

PROGRAMM DIENSTAG, 8. DEZEMBER

- 9.00 Uhr Stephanie Marchal, Bochum
Einführung
- 9.20 Uhr Anne Bloemacher, Münster
*Schaffen und Zerstören. Die tätige Hand des Künstlers
in der Frühen Neuzeit*
- 10.15 Screening I Cürlis »Schaffende Hände«
- 10.30 Uhr Marie-Therese Feist, Nürnberg
*Malerhände bei der Arbeit – Kunstgeschichte als »filmische
Praxis«?*
- 11.30 Uhr Kurze Pause
- 11.45 Uhr Anja Waechter, München
*Filmische Skulptur / Skulpturaler Film.
Hans Cürlis' »Schaffende Hände« im Wechselverhältnis
intermedialer Relationen*
- 12.45 Uhr Mittagspause
- 13.45 Uhr Screening II Cürlis »Schaffende Hände«
- 14 Uhr Barbara Schrödl, Linz
*Hans Cürlis' filmische Atelierbesuche. Zur Inszenierung der
Kunstproduktion als »Handwerk«*
- 15 Uhr Kathrin Rottmann, Bochum
»Master Hands«. Arbeitende und schaffende Hände
- 16 Uhr kurze Pause
- 16.15 Uhr, Bochum Friederike Sigler
Arbeiterinnenhände. Kunst, Küche und Fabrik

**Einen Zoom-Link zur Teilnahme als Gast erhalten Sie gerne
auf Anfrage. Bitte senden Sie dazu eine E-Mail an:
andreas.zeising@tu-dortmund.de**

PROGRAMM MITTWOCH, 9. DEZEMBER

- 9.00 Uhr Stephanie Marchal, Bochum
Einführung
- 9.15 Uhr Andreas Zeising, Dortmund
Dazed and Confused. Julian Schnabels »Van Gogh«
- 10.15 Uhr Änne Söll, Bochum
»How to paint like Picasso«. Demystifizierung, Banalisierung und Demokratisierung künstlerischen Schaffens auf Youtube
- 11.15 Uhr kurze Pause
- 11.30 Uhr Sophie Ribbe, Bochum
»Arbeitstitel« – Selbstdokumentationen künstlerischer Arbeitsprozesse als Notationen künstlerischer (Un-)Produktivität
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr Yvonne Schweizer, Bern
How to Mediate Your Art. Das Video-Tutorial als Format zwischen Kunstwerk und Marketing
- 14.30 Uhr Annette Urban, Bochum
»Artist's hand – where is it?« Techno-/Körper-Tools und digitale Arbeit
- 15.30 Uhr kurze Pause
- 15.45 Uhr Thomas Hensel, Pforzheim
»Detroit: Become Artist« oder: Träumen Androiden von digitaler Schönheit?
- 16.45 Uhr Abschlussdiskussion

Einen Zoom-Link zur Teilnahme als Gast erhalten Sie gerne auf Anfrage. Bitte senden Sie dazu eine E-Mail an: andreas.zeising@tu-dortmund.de