

Neuerwerbungen September 2022

–Das Holstentor steht Kopf : die begehbare Camera Obscura und Werke von Martin Streit / herausgegeben von Dagmar Täube . - Lübeck : Kulturstiftung Hansestadt Lübeck , 2022. - 54 Seiten : 43 farbige Abbildungen, 26 cm x 21 cm, 500 g ISBN 978-3-942310-37-6 - ISBN 3-942310-37-6	M STR.22 2	G
Künstler:innenverbände zur Zeit der Weimarer Republik / herausgegeben von Andreas Zeising. - Siegen : universi - Universitätsverlag Siegen , [2022]. - 157 Seiten : Illustrationen. - (Reihe Bild- und Kunstwissenschaften ; Band 13) (Dortmunder Schriften zur Kunst / Studien zur Kunstgeschichte ; Band 11) Beiträge überwiegend deutsch, 1 Beitrag englisch ISBN 978-3-96182-120-4 - ISBN 3-96182-120-8	G ED 39	G
Markus Ebner - Zuneigung / mit Texten von Kito Nedo, Florian Illies, Jürgen & Ute Habermas, Astrid Fendt, Florian Ebner ; herausgegeben von: Jacky Strenz, Frankfurt am Main. - Leipzig : Spector Books , [2022]. - 87 Seiten : Illustrationen, 27 cm x 22 cm Titel vom hinteren Umschlag und Buchrücken. - Auf den Titelseiten verteilt: Zuneigung - Markus Ebner ISBN 978-3-95905-568-0 - ISBN 978-3-95905-588-8 - ISBN 3-95905-568-4	M EBN.2 1	G
Hey, kennst Du Rudolf Duala Manga Bell? / herausgegeben von Suy Lan Hopmann und Fiona Siegenthaler. - Hamburg : MARKK Museum am Rothenbaum , [2021]. - 251 Seiten : Illustrationen , 27 cm EST:Hey, do you know Rudolf Duala Manga Bell? ISBN 978-3-9441-9314-4	C EA 33	G

R DD 76

Inspiration des Fremden : die Brücke-Maler und die außereuropäische Kunst / herausgegeben von Hermann Gerlinger, Christian Philipsen und Thomas Bauer-Friedrich ; mit Beiträgen von Wolfgang Büche, Janina Dahlmanns, Andreas Hüneke, Adam Jones, Anja Richter und Aya Soika. - Dresden : Sandstein Verlag , [2016]. - 119 Seiten : Illustrationen. - (Almanach der Brücke ; 4) (Schriften für das Kunstmuseum Moritzburg ; Band 12)
Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Inspiration des Fremden. Die Brücke-Maler und die außereuropäische Kunst' im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), 13. November 2016 - 29. Januar 2017"
ISBN 978-3-95498-262-2

G GG 67

G

Museum transformations : decolonization and democratization / edited by Annie E. Coombes and Ruth B. Phillips. - Paperback edition, first edition. - Chichester : Wiley Blackwell , 2020. - lv, 594 Seiten, 16 ungezählte Seiten : Illustrationen. - (The international handbooks of museum studies)
ISBN 978-1-4051-9850-9 - ISBN 978-1-119-64204-6

G AA 84

Art and its global histories: a reader / edited by Diana Newall, with Emma Barker, Warren Carter, Kathleen Christian and Renate Dohmen. - Manchester : Manchester University Press , 2017. - xiv, 325 Seiten : Illustrationen, 24 cm. - (Art and its global histories)
"This Reader forms part of the series 'Art and its Global Histories' [...]." (ungezählte Seite ii). - "This publication forms part of the Open University module 'Art and its Global Histories' (A344)." (ungezählte Seite iv). - Literaturangaben in Fußnoten. - Mit Register. - Auf der Haupttitelseite: Manchester University Press in association with The Open University
ISBN 1-5261-1992-7 - ISBN 978-1-5261-1992-6

N AF 54

European art and the wider world 1350-1550 / edited by Kathleen Christian and Leah R. Clark. - Manchester : Manchester University Press , 2017. - vii, 183 Seiten : Illustrationen, Karte. - (Art and its global histories ; 1st)
ISBN 978-1-5261-2290-2

N AI 14

Art, commerce and colonialism 1600-1800 / edited by Emma Barker. - Manchester : Manchester University Press , 2017.
- vii, 208 Seiten : Illustrationen, Karten, 27 x 21 cm. -
(Art and its global histories ; 2nd)
Literaturangaben. - Mit Register. - Auf der Haupttitelseite:
Manchester 1824
ISBN 1-5261-2292-8 - ISBN 978-1-5261-2292-6

P Berli-e 125

G

Zwischen Politik und Kunst : die Staatlichen Museen zu Berlin in der Zeit des Nationalsozialismus / für das Zentralarchiv - Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von Jörn Grabowski ... - Köln [u.a.] : Böhlau, 2013. - 493 S. : Ill.
- (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen ; 2)
ISBN 978-3-412-21047-2 - ISBN 3-412-21047-1

G FI 29

G

Hicks, Dan:
→The brutish museums : the Benin bronzes, colonial violence and cultural restitution / Dan Hicks. - London : Pluto Press , 2020. - xvii, 345 Seiten, XVI Seiten Tafeln : Illustrationen, 230 mm
ISBN 978-0-7453-4176-7 - ISBN 978-0-7453-4622-9

J ECD 59

Huber, Susanne:
Vom Konsum des Begehrens : Appropriation Art, Sex Wars und ein postmoderner Bilderstreit / Susanne Huber. - Berlin/Boston : De Gruyter , [2022]. - 240 Seiten : Illustrationen, 240 mm
Diese Publikation entstand im Rahmen des Projekts "Ästhetik des Begehrens. gegenhegemoniale Visualisierungen von Körpern, Sexualität und Geschlecht" an der Freien Universität Berlin und wurde durch die Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht.
ISBN 978-3-11-076949-4

G FA 72

Sich mit Sammlungen anlegen : gemeinsame Dinge und alternative Archive / herausgegeben von Martina Griesser-Stermscheg, Nora Sternfeld und Luisa Ziaja ; Universität für Angewandte Kunst. - Berlin ; Boston : De Gruyter , [2020]. - 300 Seiten : Illustrationen. - (Schriftenreihe curating. ausstellungstheorie & praxis ; Band 5) (Edition Angewandte)
ISBN 978-3-11-070044-2

- Elephant : the animal and its ivory in african culture /
Fowler Museum of Cultural History. Doran H. Ross, ed. -
LosAngeles : Univ. of Calif., 1992. - XXI, 415, [19] S. :
zahlr. Ill.
Ausstellungskat.
ISBN 0-930741-26-9 - ISBN 0-930741-25-0
- C EA 36 G
- Shepard, Dorothy M.:
Introducing the Lambeth Bible : a study of texts and imagery
/ Dorothy M. Shepard. - Turnhout : Brepols, 2007. - VII, 320
S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-2-503-51511-3
- S CM 24
- Nagel, Hanna, 1907-1975:
Hanna Nagel / herausgegeben von Inge Herold, Johan Holten. -
Berlin : Deutscher Kunstverlag , [2022]. - 216 Seiten
"Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
'Hanna Nagel' in der Kunsthalle Mannheim vom 8. April bis 3.
Juli 2022." -- Impressum. - Enthält zahlreiche farbige
Abbildungen der ausgestellten Grafiken, Gemälde und
Zeichnungen. - Text deutsch und englisch
ISBN 978-3-422-98949-8 - ISBN 3-422-98949-8
- M NAG.2 2
- Future Bodies from a Recent Past : Skulptur, Technologie,
Körper seit den 1950er-Jahren / Museum Brandhorst ;
Herausgeberin: Patrizia Dander ; Autor:innen: Louis
Chude-Sokei [und 5 weitere]. - Berlin ; München : Deutscher
Kunstverlag , [2022]. - 240 Seiten
Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung "Future Bodies from a Recent Past - Skulptur,
Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren", Museum
Brandhorst, 2. Juni 2022-15. Januar 2023". - Enthält
zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten
ISBN 978-3-422-99019-7
- Q CFB 53
- Revealing the African presence in Renaissance Europe : [...
accompanies the Exhibition Revealing the African Presence in
Renaissance Europe, held at the Walters Art Museum from
October 14, 2012 to January 21, 2013, and at the Princeton
University Art Museum from February 16 to June 9, 2013] /
ed. by Joaneath Spicer. Contributions by Natalie Zemon Davis
... - Baltimore, Md. : Walters Art Museum, 2012. - 143 S. :
zahlr. Ill., Kt.
ISBN 978-0-911886-78-8 - ISBN 0911886788
- N AF 55 G

Provenance research today : principles, practice, problems / edited by Arthur Tompkins. - London : Lund Humphries , 2020 . - 224 Seiten ISBN 978-1-84822-276-2	G FI 28	G
Gekauft. Gesammelt. Geraubt? : Vom Weg der Dinge ins Museum / Herausgeber: Historisches Museum Frankfurt ; Redaktion: Angela Jannelli (Historisches Museum Frankfurt), Gottfried Kößler (Fritz Bauer Institut). - 1. Auflage. - Frankfurt am Main : Henrich , 2019. - 90 Seiten : Illustrationen. - (Henrich Editionen) (Dokumentation) Ein Kooperationsprojekt von vier Museen der Stadt Frankfurt am Main: Historisches Museum, Jüdisches Museum/Museum Judengasse, Museum Angewandte Kunst, Weltkulturen Museum ISBN 978-3-96320-024-3 - ISBN 3-96320-024-3	G FI 27	G
International Symposium "Curatorial Things" (2014 : Berlin): Curatorial things / Beatrice von Bismarck, Benjamin Meyer-Krahmer (eds.). - Berlin : Sternberg Press , [2019]. - 358 Seiten : Illustrationen, 21 cm. - (Cultures of the curatorial) "This book is based on the international symposium 'Curatorial things' at Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin, October 30-November 1, 2014" - Colophon. - Enthält bibliographische Angaben ISBN 978-3-95679-280-9 - ISBN 3-95679-280-7	G GG 71	G
Morton, Patricia Ann: Hybrid modernities : architecture and representation at the 1931 Colonial Exposition, Paris / Patricia A. Morton. - Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2000. - IX, 380 S. : zahlr. Ill., Kt. ISBN 0-262-13362-8 - ISBN 978-0-262-63271-3 - ISBN 0-262-63271-3	P Paris-d 22	
Casid, Jill H., ca. 20./21.Jh.: Sowing empire : landscape and colonization / Jill H. Casid. - Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 2005 . - XXIII, 283 S. : Ill., Kt. : 27cm Includes bibliographical references and index. - "Portions of chapter 4 originally appeared in Eighteenth Century Studies, v. 30, no. 3 (Spring, 1997)." ISBN 0-8166-4096-3 - ISBN 0-8166-4095-5	D AE 106	

Bose, Friedrich –von: –Das Humboldt-Forum : eine Ethnografie seiner Planung / Friedrich von Bose. - Berlin : Kadmos , [2016]. - 320 Seiten : Illustrationen ISBN 978-3-86599-309-0 - ISBN 3-86599-309-5	P Berli-e 126	G
Sarr, Felwine, 1972-: Zurückgeben : über die Restitution afrikanischer Kulturgüter / Felwine Sarr, Bénédicte Savoy ; aus dem Französischen von Daniel Fastner. - Erste Auflage. - Berlin : Matthes & Seitz Berlin , 2019. - 223 Seiten : Illustrationen, 18 cm x 10.5 cm. - (Punctum ; 013) EST:Restituer le patrimoine africain ISBN 978-3-95757-763-4 - ISBN 3-95757-763-2	G GG 68	G
Kunstfund Gurlitt. Wege der Forschung / herausgegeben von Andrea Baresel-Brand, Nadine Bahrmann, Gilbert Lupfer. - Berlin : De Gruyter , [2020]. - XX, 187 Seiten : Illustrationen, 24 cm x 17 cm. - (Provenire ; Band 2) Geleit, Grußwort und Einführung in Deutsch und Englisch. - Beiträge überwiegend deutsch, 1 Beitrag englisch ISBN 978-3-11-065813-2 - ISBN 3-11-065813-5	G FB-GUR.1 2	G
Nofretete : eine deutsch-französische Affäre 1912 - 1931 / Bénédicte Savoy (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. - 229 S. : Ill. Text franz. und dt., Einl. dt. ISBN 978-3-412-20811-0 - ISBN 3-412-20811-6	P Berli-e 127	G
(Post)colonialism and cultural heritage : international debates at the Humboldt Forum / Humboldt Forum [ed.] ; contributors: Natalia Majluf (und 14 weitere). - 1st edition . - München : Hanser , 2021. - 247 Seiten : Illustrationen ISBN 978-3-446-26642-1 - ISBN 3-446-26642-9	G GG 69	G
Deliss, Clémentine, 1960-: –The metabolic museum / Clémentine Deliss. - Berlin : Hatje Cantz , [2020]. - 127 Seiten : 19 cm x 12 cm ISBN 978-3-7757-4780-6 - ISBN 3-7757-4780-X	G GG 70	G

J BCB 41

Barclay Lloyd, Joan Elizabeth:
African animals in Renaissance literature and art / Joan
Barclay Lloyd. - Oxford : Clarendon Press, 1971. - XI, 145
S. : ZÄHLR. ILL. - (Oxford studies in the history of art and
architecture)

R BE 154

Slave portraiture in the Atlantic world / ed. by Agnes
Lugo-Ortiz ... - Cambridge [u.a.] : Cambridge University
Press, 2013. - XIX, 468 S. : ILL.
"Slave Portraiture in the Atlantic World is the first book
to focus on the individualized portrayal of enslaved people
from the time of Europe's full engagement with plantation
slavery in the late sixteenth century to its final official
abolition in Brazil in 1888"-- Provided by publisher. -
Includes bibliographical references and index
ISBN 978-1-107-00439-9 - ISBN 978-1-107-53375-2

C EA 34

G

Kongo : power and majesty / Alisa LaGamma ; with
contributions by Josiah Blackmore [und 7 weiteren]. - First
printing. - New York, NY : The Metropolitan Museum of Art ,
[2015]. - 308 Seiten
This catalogue is published in conjunction with "Kongo:
Power and Majesty" on view at The Metropolitan Museum of
Art, New York, from September 18, 2015, through January 3,
2016
ISBN 978-1-58839-575-7