

Neuerwerbungen Mai 2022

M DIX.1 25

Reimers, Anne:
Otto Dix and Weimar media culture : time, fashion and
photography in portrait paintings of the Neue Sachlichkeit /
Anne Reimers. - Oxford : Peter Lang , [2022]. - xviii, 334
Seiten : Illustrationen. - (German visual culture ; volume
11)
ISBN 978-1-80079-123-7

H BE-MAL.1 3/2,1

Malvasia, Carlo Cesare, 1616-1693:
Felsina pittrice : lives of the Bolognese painters ; a
critical edition and annotated translation / Carlo Cesare
Malvasia. General ed. Elizabeth Cropper ; critical ed. and
project coord. Lorenzo Pericolo. - London [u.a.] : Harvey
Miller

Volume 2, part 1. -The lives of Francesco Francia and
Lorenzo Costa. - [2021]. - XXXII, 410 Seiten
ISBN 978-1-912554-79-9

W CB 64

Liss, Andrea:
Trespassing through shadows : memory, photography, and the
Holocaust / Andrea Liss. - Minneapolis ; London : Univ. of
Minnesota Press, 1998. - XIX, 152 S. : Ill., 26 cm. -
(Visible evidence ; vol. 3)
Literaturverz. S. 139 - 147
ISBN 0-8166-3060-7 - ISBN 0-8166-3059-3

M TUY.1 5

Tuymans, Luc, 1958-:
-La pelle - Luc Tuymans / catalogo/catalogue,
testi/texts/textes: Marc Donnadieu, Jarrett Earnest,
Patricia Falguières. - Prima edizione. - Venezia : Marsilio
, 2019. - 211 Seiten
Impressum: "Luc Tuymans. La Pelle", Palazzo Grassi, Venezia,
24.III.2019-6.I.2020. - Enthält zahlreiche farbige
Abbildungen der ausgestellten Gemälde. - Text italienisch,
englisch und französisch
ISBN 978-88-317-7949-4

- W F 100
- Dias, Marcos P.:
 –The machinic city : media, performance and participation /
 Marcos P. Dias. - Manchester : Manchester University Press
 , 2021. - xi, 204 Seiten : Illustrationen. - (Materialising
 the Digital)
 ISBN 978-1-5261-3578-0
- N CAG 223 G
- Modern Worlds : Austrian and German Art, 1890-1940 / edited
 by Renée Price ; with preface by Ronald S. Lauder, foreword
 by Renée Price, and contributions by Olaf Peters and Janis
 Staggs. - Munich ; London, New York : Prestel , [2021]. -
 655 Seiten : Illustrationen
 Impressum: "This catalogue has been published in conjunction
 with the exhibition 'Modern worlds: Austrian and German Art,
 1890-1940' Neue Galerie, New York, November 11, 2021 - March
 13, 2022". - Sammlung der Neuen Galerie, New York
 ISBN 978-3-7913-7928-9
- O DDE 29 G
- Schmitz, Frank:
 Spiel-Räume der Demokratie : Theaterbau in der
 Bundesrepublik Deutschland 1949-1975 / Frank Schmitz. - 1.
 Auflage. - Berlin : Gebr. Mann Verlag , 2022. - 383 Seiten
 : 182 Illustrationen
 Habilitationsschrift, Freie Universität Berlin, 2021
 ISBN 978-3-7861-2883-0 - ISBN 3-7861-2883-9
- T BC 15 G
- Gezeichnete Evidentia : Zeichnungen auf kolorierten Papieren
 in Süd und Nord von 1400 bis 1700 / Iris Brahms (Hrsg.) ;
 mit einem Epilog von Anne Eusterschulte. - Berlin : De
 Gruyter , [2022]. - 319 Seiten : 120 Illustrationen, 24 cm x
 17 cm, 1040 g
 Beiträge teilweise deutsch, teilweise englisch
 ISBN 978-3-11-063449-5 - ISBN 3-11-063449-X
- F ABB 35 G
- Becker-Sawatzky, Mira:
 Scientia & vaghezza im ästhetischen Diskurs der Lombardei
 des Cinquecento : zum Verhältnis von bildkünstlerischer
 Praxis und textverfasster Theorie / Mira Becker-Sawatzky. -
 Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht , [2021]. - 667 Seiten :
 177 Illustrationen, 24 cm, 1234 g. - (Historische Semantik ;
 Band 32)
 Dissertation, Freie Universität Berlin, 2017
 ISBN 978-3-525-36393-5 - ISBN 3-525-36393-1

- N AQ 225 G
- Drobe, Christian, 1983-:
 Verdächtige Ambivalenz : Klassizismus in der Moderne
 1920-1960 / Christian Drobe. - Ilmtal-Weinstraße : VDG ,
 [2022]. - 415 Seiten : Illustrationen, 26.5 cm x 21 cm
 Dissertation, Universität Halle-Wittenberg
 ISBN 978-3-89739-958-7 - ISBN 3-89739-958-X
- W F 99 G
- Beißwanger, Lisa, 1983-:
 Performance on Display : zur Geschichte lebendiger Kunst im
 Museum / Lisa Beißwanger. - Berlin ; München : Deutscher
 Kunstverlag , [2021]. - 511 Seiten : Illustrationen, 1
 Diagramme, 24 cm x 17 cm
 "Dieses Buch ist die leicht überarbeitete Version meiner
 Dissertation, die ich im Januar 2020 an der
 Justus-Liebig-Universität Gießen verteidigt habe." - Seite 8
 . - Dissertation, Justus-Liebig-Universität Gießen, 2020
 ISBN 978-3-422-98448-6 - ISBN 3-422-98448-8
- M GER.2 20
- Jochen Gerz. Participation, Commemoration and Public Space
 (Veranstaltung : 2014 : Dublin):
 →The art of the multitude : Jochen Gerz - participation and
 the European experience / Jonathan P. Vickery, Mechthild
 Manus (eds.). - Frankfurt ; New York : Campus Verlag ,
 [2016]. - 200 Seiten : Illustrationen
 Beiträge des Symposiums "Jochen Gerz. Participation,
 Commemoration and Public Space" 2014 in Dublin -
 Acknowledgements
 ISBN 978-3-593-50564-0 - ISBN 3-593-50564-9
- M TUY.1 6
- Luc Tuymans : [anlässlich der Ausstellung Luc Tuymans, Tate
 Modern, London, 24. Juni - 26. September 2004, K21
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 16. Oktober
 2004 - 16. Januar 2005] / K21 Kunstsammlung
 Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Hrsg. von Emma Dexter ... -
 Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 121 S. : überw. Ill.
 Orig.-Ausg. in engl. - Text dt.
 ISBN 3-7757-1459-6 - ISBN 3-926154-70-5
- J BCB 40
- Kloss, Günter, 1941-:
 →Der Löwe in der Kunst in Deutschland : Skulptur vom
 Mittelalter bis heute / Günter Kloss. - Petersberg : Imhof,
 2006. - 335 S. : zahlr. Ill.
 ISBN 3-86568-054-2

G AC-EIN.2 14

Carl Einstein und die Avantgarde / herausgegeben von Jasmin Grande, Eva Wiegmann, Kristin Eichhorn. - Berlin : Neofelis Verlag, [2021]. - 111 Seiten : Illustrationen, 21 cm x 13.5 cm. - (Expressionismus ; 14 (2021))
ISBN 978-3-95808-339-4 - ISBN 3-95808-339-0

P Siena-d 1

Boucheron, Patrick, 1965-:
Gebannte Angst : Siena 1338 : Essay über die politische Kraft der Bilder / Patrick Boucheron ; aus dem Französischen von Sarah Heurtier und Sebastian Wilde. - 2. Auflage. - Berlin : Wolff Verlag, 2018. - 268 Seiten, 14 ungezählte Seiten Tafeln : Illustrationen
EST:Conjurer la peur
ISBN 978-3-941461-33-8 - ISBN 3-941461-33-8

W K 95

-The participatory condition in the digital age / Darin Barney, Gabriella Coleman, Christine Ross, Jonathan Sterne, and Tamar Tembeck, editors. - Minneapolis : University of Minnesota Press, [2016]. - xxxix, 304 Seiten : Illustrationen, 23 cm. - (Electronic mediations ; 51)
Includes bibliographical references and index
ISBN 978-0-8166-9770-0 - ISBN 978-0-8166-9771-7

M KOEN.7 1

G

König, Erinna, 1947-2021:
Erinna König : Thomas Schütte Stiftung / Herausgeber / Editor Thomas Schütte Stiftung ; Text Dieter Schwarz ; Kuratiert von Dieter Schwarz. - Düsseldorf : Thomas Schütte Stiftung, 2020. - 87 Seiten
Impressum: "Diese Buch erscheint anlässlich der Ausstellung 'Erinna König' Skulpturenhalle in Neuss 17.04.-16.08.2020".
- Text in deutsch und englisch
ISBN 978-3-9818083-8-4

M KLE.23 1

G

Klekawka, Franz, 1925-2001:
Franz Klekawka - Schlosser bei Hoesch und naiver Maler : Ausstellung im Hoesch-Museum 8. Juli bis 30. September 2018 / Herausgeber: Freunde des Hoesch-Museums e.V. ; Texte: Brunhild Kanstein: Franz Klekawka, Schlosser bei Hoesch und naiver Künstler, Inge Krebs: Anhang: Franz Klekawka, der Geschichtenerzähler ; Kuratorenteam der Ausstellung: Michael Dückershoff, Jan Fabiowski, Brunhild Kanstein, Inge Krebs. - Bönen : Druckerei Kettler, 2018. - 120 Seiten
Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Gemälde

G FB-DAI.1 4 G

Friendship. Nature. Culture. : 44 years of the Daimler Art Collection : Daimler Contemporary Berlin October 23, 2021 - May 29, 2022 / Daimler Contemporary ; Curator: Renate Wiehager. - Ebersbach : Bechtel Druck, 2021. - 87 Seiten Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten

G FB-DAI.1 3 G

Friendship. Nature. Culture. : 44 Jahre Daimler Art Collection : Werke aus der Sammlung 1920 - 2021 : Daimler Contemporary Berlin 23. Oktober 2021 - 29. Mai 2022 / Daimler Contemporary ; Kuratorin: Renate Wiehager. - Ebersbach : Bechtel Druck, 2021. - 87 Seiten Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten

G FB-BER.3 9 G

Cash on the wall : Gruppenausstellung mit Werken aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank, der Sammlung Haupt "Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld" sowie von weiteren Leihgebern : Ausstellung in der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, 17. Februar bis 19. Juni 2022 = Cash on the wall : group exhibition with works from the Kunstsammlung der Berliner Volksbank, from the Sammlung Haupt "Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld" and further lenders / Herausgeber: Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank gemeinnützige GmbH ; Texte: Janina Dahlmanns, Dörte Döhl [und 2 weitere]. - Berlin : Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank , [2022]. - 80 Seiten Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung CASH on the Wall, 17. Februar - 19. Juni 2022 Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, Berlin". - Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten. - Text deutsch und englisch

D AC 46

–The saturated sensorium : principles of perception and mediation in the Middle Ages / edited by Hans Henrik Lohfert Jørgensen, Henning Laugerud & Laura Katrine Skinnebach. - Aarhus : Aarhus University Press , [2015]. - 321 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-87-7124-313-0

Blitzsymbol und Schlangentanz : Aby Warburg und die Pueblo-Kunst / herausgegeben von Christine Chávez, Uwe Fleckner ; mit Beiträgen von Bruce Bernstein, Christine Chávez, Lindsey Drury, Adam Duran, Uwe Fleckner, Rainer Hatoum, Kelley Hays-Gilpin, Lea S. McChesney, Nancy J. Parezo, Justin B. Richland, Erhard Schüttpelz, Sascha T. Scott, Matthew Vollgraff ; Museum am Rothenbaum - Kulturen und Künste der Welt. - Berlin : Hatje Cantz , [2022]. - 368 Seiten : 29.5 cm x 22.5 cm

"Dieses Buch erscheint zur Ausstellung 'Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst', 4. März 2022 bis 8. Januar 2023, Museum am Rothenbaum - Kulturen und Künste der Welt (MARKK), Hamburg" - Impressum. - Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Objekte
ISBN 978-3-7757-5201-5 - ISBN 3-7757-5201-3