

Neuerwerbungen Juni 2022

O BF 6

Forensis : the architecture of public truth ; [a project by Forensic Architecture, Centre for Research Architecture, Department of Visual Cultures, Goldsmiths, University of London ; on the occasion of the Exhibition "Forensis", March 15 - May 5, 2014, Haus der Kulturen der Welt, Berlin] / [ed. by Forensic Architecture. Text ed.: Shela Sheikh and James Burton]. - Berlin : Sternberg-Press, 2014. - 763 S. : zahlr. Ill., Kt. : 24 cm
ISBN 978-3-95679-011-9

G FI 24

Mackenzie, Simon:
Trafficking culture : new directions in researching the global market in illicit antiquities / Simon Mackenzie, Neil Brodie and Donna Yates, with Christos Tsirogiannis. - London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. - xi, 170 Seiten : Diagramme
Includes bibliographical references and index. - 1907
ISBN 978-1-138-69250-3 - ISBN 978-1-138-69249-7

F AC-DID.2 11

Didi-Huberman, Georges, 1953-:
–Die Namenlosen zwischen Licht und Schatten / Georges Didi-Huberman ; aus dem Französischen von Markus Sedlaczek. - Paderborn : Wilhelm Fink, [2017]. - 295 Seiten : Illustrationen. - (–Das Auge der Geschichte / Georges Didi-Huberman ; 4) (Bild und Text)
EST:Peuples exposés, peuples figurants
ISBN 978-3-7705-6010-3

D DB-MAN.2 1

Manow, Philip, 1963-:
Politische Ursprungsphantasien : der Leviathan und sein Erbe / Philip Manow. - Paderborn : Konstanz Univ. Press, 2011. - 243 S. : Ill.
ISBN 978-3-86253-011-3

D AFA 31

Klauser, Francisco Reto, 1977-:
Surveillance & space / Francisco R. Klauser. - Los Angeles ; London ; New Delhi ; Singapore ; Washington DC ; Melbourne : SAGE, 2017. - IX, 193 Seiten : Illustrationen. - (Society and space series)
ISBN 978-1-4739-0776-8 - ISBN 978-1-4739-0777-5

F CB-GEL.1 1

Gell, Alfred, 1945-1997:
Art and agency : an anthropological theory / Alfred Gell. -
Oxford : Clarendon Press , 1998. - XXIII, 271 Seiten :
Illustrationen
Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
ISBN 0-19-828013-0 - ISBN 978-0-19-828014-9 - ISBN
0-19-828014-9

M ARC.4 5

Kaufmann, Thomas DaCosta, 1948-:
Arcimboldo : visual jokes, natural history, and still-life
painting / Thomas DaCosta Kaufmann. - Chicago [u.a.] : Univ.
of Chicago Press, 2009. - XV, 313 S. : Ill., graph. Darst.
Includes bibliographical references and index. - Bibliogr.
S. 291 - 305
ISBN 978-0-226-42686-0 - ISBN 0-226-42686-6

W K 97

Alberganti, Alain:
De l'art de l'installation : la spatialité immersive / Alain
Alberganti. - Paris : L'Harmattan, 2013. - 401 S. : graph.
Darst.
ISBN 978-2-343-00918-6

P Götti-b 1

→Das Hochaltarretabel der St.-Jacobi-Kirche in Göttingen /
hrsg. von Bernd Carqué ... - Göttingen : Vandenhoeck &
Ruprecht, 2005. - 563 S. : zahlr. Ill. + 3 Beil. - (Studien
zur Germania sacra ; 27) (Veröffentlichungen des
Max-Planck-Instituts für Geschichte ; 213)
ISBN 3-525-35865-2

M BAL.4 25

PRINTS AND DRAWINGS. - WASHINGTON, 1981. - 14, 281 S. MIT
ABB. 1 - 89
AUSSTELLUNGSKAT.

W K 98

Immersivité de l'art : interactions, imsertions,
hybridations ; [... rassemble les actes du Colloque
international Les Arts Immersifs ... le 25 juin 2014 au
Musée Aquarium e Nancy.] / Anaïs Bernard. - Paris :
L'Harmattan , [2015]. - 263 Seiten : Illustrationen, 24 cm.
- (Mouvement des savoirs)
Klappentext: "Cet ouvrage rassemble les actes du Colloque
international Les 'Arts Immersifs. Interactions, imsertions,
hybridations des corps pluriels', qui s'est déroulé le 25
juin 2014 au Musée Aquarium de Nancy."
ISBN 978-2-343-06547-2

W K 96

Boisclair, Louise, 1951-:
Art immersif, affect et émotion : l'expérientiel 1 / Louise
Boisclair ; préface d'Enrico Pitozzi. - Paris : L'Harmattan
, [2019]. - 233 Seiten : 22 cm. - (Mouvement des savoirs)
ISBN 978-2-343-18967-3 - ISBN 2-343-18967-6

D AD 58

–The anthropomorphic lens : anthropomorphism, microcosmism
and analogy in early modern thought and visual arts / ed. by
Walter S. Melion ... - Leiden [u.a.] : Brill, 2015. - XXVII,
521 S. : Ill. - (Intersections ; 34)
ISBN 978-90-04-26170-9

D AE 105

Azulai, Ari'el, 1962-:
Potential history : unlearning imperialism / Arielle Aïsha
Azoulay. - London ; New York : VERSO, 2019. - xvi, 634
Seiten : Illustrationen
Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
ISBN 1-78873-571-4 - ISBN 978-1-78873-571-1 - ISBN
978-1-78873-570-4

F BB 78

Image operations : visual media and political conflict /
edited by Jens Eder and Charlotte Klonk. - Manchester :
Manchester University Press, 2017. - xv, 232 Seiten :
Illustrationen
ISBN 978-1-5261-0721-3 - ISBN 978-1-5261-1397-9

O DDA 21

Johnston, Norman:
Forms of constraint : a history of prison architecture /
Norman Johnston. - Urbana [u.a.] : University of Illinois
Press, 2000. - XIV, 197 S. : Ill.
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-252-02557-1

W CDA 68

Solomon-Godeau, Abigail, 1948-:
Photography at the dock : essays on photographic history,
institution, and practices / Abigail Solomon-Godeau ;
foreword by Linda Nochlin. - Minneapolis : University of
Minneapolis Press, 1991. - xxxiv, 322 Seiten :
Illustrationen. - (Media and society ; 4)
Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
ISBN 0-8166-1913-1

F AC-SCHL.1 2

Schlegel, August Wilhelm –von, 1767-1845:
–Die Gemälde. Gespräch / August Wilhelm Schlegel. - 1.
Aufl. - Amsterdam [u.a.] : Verl. der Kunst, 1996. - 208 S. :
Ill. - (Fundus-Bücher ; 143)
ISBN 90-5705-042-0

U AD 7

Prachtvoll illuminiert : das Handkolorit in der Druckgrafik
(1493-1870) / Wolf Eiermann ; mit Beiträgen und
Katalogtexten von Georg Drescher, David Grube, Eckhard
Leuschner und Claudia Steinhardt-Hirsch. - München : Hirmer
, [2018]. - 199 Seiten
"Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
"Prachtvoll illuminiert - das Handkolorit in der Druckgraphik
(1493-1870)", Museum Georg Schäfer, Schweinfurt, 13. Mai bis
15. August 2018" - Impressum
ISBN 978-3-7774-2983-0 - ISBN 3-7774-2983-X

D DB-GIL.1 1

Gilleir, Anke:
Johanna Schopenhauer und die Weimarer Klassik :
Betrachtungen über die Selbstpositionierung weiblichen
Schreibens / Anke Gilleir. - Hildesheim [u.a.] :
Olms-Weidmann, 2000. - XX, 372 S. - (Germanistische Texte
und Studien ; 64)
Zugl.: Leuven, Kath. Univ., Diss., 1998 u.d.T.: Gilleir,
Anke: Johanna Schopenhauer in ihren Schriften
ISBN 3-487-11110-1

U AB 24

In Farbe! : Clair-obscur-Holzschnitte der Renaissance ;
Meisterwerke aus der Sammlung Georg Baselitz und der
Albertina in Wien ; [... erscheint anlässlich der
Ausstellung In Farbe! Clair-obscur-Holzschnitte der
Renaissance - Meisterwerke aus der Sammlung Georg Baselitz
und der Albertina in Wien, Albertina, Wien, 29.11.2013 -
16.2.2014] / Achim Gnann. Albertina. [Red. Achim Gnann ...].
- München : Hirmer, 2013. - 461 S. : überw. Ill. : 31 cm. -
(... Ausstellung der Albertina ; 503)
Nebent.: Clair-obscur-Holzschnitte der Renaissance. -
Literaturverz. S. 447 - 457
ISBN 978-3-7774-2100-1

U AC 16

Stijnman, Ad:
Engraving and etching : 1400 - 2000 ; a history of the
development of manual intaglio printmaking processes / Ad
Stijnman. - London : Archetype Publ. [u.a.], 2012. - XIV,
658 S. : Ill., Kt.
ISBN 978-1-904982-71-5 - ISBN 978-90-6194-591-8 - ISBN
978-0-7553-1623-6

U AD 8

Painted prints : the revelation of color in Northern
Renaissance & Baroque engravings, etchings & woodcuts ;
[exhibition "Painted Prints: The Revelation of Color in
Northern Renaissance and Baroque Engravings, Etchings, and
Woodcuts" held at the Baltimore Museum of Art, 6 October
2002 - 5 January 2003 and Saint Louis Museum of Art, 14
February - 18 May 2003] / Susan Dackerman. - University
Park, Pa. : Pennsylvania State Univ. Press, 2002. - XII, 297
S. : überw. Ill.
ISBN 0-271-02235-3

C EA 29

Vansina, Jan, 1929-2017:
How societies are born : governance in West Central Africa
before 1600 / Jan Vansina. - Charlottesville [u.a.] : Univ.
of Virginia Press, 2004. - XIV, 325 S. : Kt.
ISBN 0-8139-2279-8 - ISBN 0-8139-2280-1 - ISBN
978-0-8139-2280-5

M HAEU.2 1

G

Häussler, Iris, 1962-:
Kein Mensch kennt mich : Iris Häussler begegnet Benjamine
Kolbe = No one knows me : Iris Häusler meets Benjamine Kolbe
/ herausgegeben von Julia Wallner ; mit Beiträgen von Sintje
Guericke, Marlene Gunia, Georgiana Uhlyarik, Julia Wallner.
- Berlin : Georg Kolbe Museum , 2022. - 120 Seiten :
Illustrationen
Impressum: "Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung
Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine
Kolbe' im Georg Kolbe Museum, 05.03.-29.05.2022"

P Bochu-c 9

G

BetonSchönheit : fotografische Bilder und Informationen aus
der Ruhr-Universität Bochum / [Hrsg.: Der Rektor der
Ruhr-Universität Bochum. Fotogr. "BetonSchönheit": Felix
Freier ... Texte: Ruhr-Universität und Alexandra Apfelbaum].
- Bochum : Ruhr-Univ., 2008. - 92 S. : überw. Ill.
Text dt. und engl.

–Die Kraft des Staunens : der Neue Materialismus in der Gegenwartskunst : mit Ilana Halperin, Agata Ingarden, David Jablonowski, Markus Karstiess, Robert Smithson, Superflex = –The power of wonder / Herausgegeben von / Edited by Markus Heinzelmann, Museum unter Tage, Bochum ; Autorinnen / Authors: Maria Bremer [und 16 weitere]. - Berlin : DCV , [2022]. - 171 Seiten Cirka 93 Illustrationen. - Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Die Kraft des Stauens. Der Neue Materialismus in der Gegenwartskunst' im Museum unter Tage, Bochum 4. Mai - 9. Oktober 2022". - Titelblattinformationen über zwei Seiten. - Text in deutsch und englisch ISBN 978-3-96912-082-8 - ISBN 3-96912-082-9	N BG 99	G
U42 : psychogeografische Erkundungen im analogen und digitalen öffentlichen Raum / herausgegeben von Andreas Zeising. - Berlin : Editon Imorte , [2022]. - 120 Seiten : Illustrationen. - (Dortmunder Schriften zur Kunst. Kataloge und Essays ; Band 59) ISBN 978-3-942810-56-2	P Dortm-a 6	G
Beuys, Joseph, 1921-1986: Joseph Beuys - Frühe Jahre 1947-1955 / Leonie Becks ; Kölner Domschatzkammer. - Köln : Kulturstiftung Kölner Dom , [2022]. - 79 Seiten "Ausstellung in der Kölner Domschatzkammer, 24.März bis 24.Juli 2022"	M BEU.1 97	G
Erkmen, Ayşe, 1949-: Ayşe Erkman, Mona Hatoum - displacements = Ayşe Erkman, Mona Hatoum - Entortungen / Herausgeber Alfred Weidinger, Frédéric Bußmann. - Leipzig : Museum der Bildenden Künste Leipzig , [2017]. - 196 Seiten + englische Beilage mit 16 und 20 Seiten Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten. - Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Ayşe Erkmen & Mona Hatoum. Displacements/Entortungen' im Museum de bildenden Künste Leipzig, 18.11.2017-18.2.2018" ISBN 978-3-903153-79-0	M ERK.1 3	G

Hans Baldung Grien : Holzschnitte / bearbeitet und
herausgegeben von Felix Reuße für die Städtischen Museen
Freiburg, Augustinermuseum. - 1. Auflage. - Freiburg i.Br. ;
Berlin ; Wien : Rombach Verlag , [2016]. - 95 Seiten :
Illustrationen
ISBN 978-3-7930-5146-6 - ISBN 3-7930-5146-3