

## Neuerwerbungen Januar 2022

Hayes, Kenneth:

Milk and melancholy / Kenneth Hayes. - Toronto : Prefix Press [u.a.], 2008. - 206 S. : zahlr. Ill. - (Critical perspectives in contemporary art)  
Includes bibliographical references and index. - Photogenics of milk -- Romance with liquids: the milks splash in California pop art -- Optical unconscious in extremis -- Energy made visible: vital fluids in the street  
ISBN 978-0-262-08381-2

J EJ 19

Pro domo : Kunstgeschichte in eigener Sache / Matthias Krüger, Léa Kuhn, Ulrich Pfisterer (Hg.). - Paderborn : Brill Fink , [2021]. - VI, 405 Seiten : Illustrationen  
Beiträge deutsch, ein Beitrag englisch  
ISBN 978-3-7705-6506-1 - ISBN 3-7705-6506-1

G AB 53

Braidotti, Rosi, 1954-:

Posthuman feminism / Rosi Braidotti. - Cambridge : polity , 2022. - vii, 327 Seiten  
ISBN 978-1-5095-1808-1 - ISBN 978-1-5095-1807-4

F E 184

Derrida, Jacques, 1930-2004:

→Die Tode von Roland Barthes / Jacques Derrida. Hrsg. von Hubertus von Amelnunxen. - Berlin : Nishen, 1987. - 57 S. - (→Das Foto-Taschenbuch ; 10)  
Aus d. Franz. übers.  
EST:→Les morts de Roland Barthes <dt.>  
ISBN 3-88940-610-6

F AC-DER.1 6

Kaffenberger, Thomas, 1985-:

Tradition and identity : the architecture of Greek churches in Cyprus (14th to 16th centuries) / by Thomas Kaffenberger. - Wiesbaden : Reichert Verlag , 2020. - 2 Bände : 25 cm, 3254 g. - (Scrinium Friburgense ; Band 46)  
Dissertation, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 2016. - Dissertation, King's College London, 2016  
ISBN 978-3-95490-350-4 - ISBN 3-95490-350-4

O GIB 2

G

Part 2. Catalogue. - 2020. - 541 Seiten : Illustrationen + 5 Karten



- |   |            |   |
|---|------------|---|
|   | U CB 52    | G |
| <p>Reimann, Caren:<br/>         –Die arabischen Evangelien der Typographia Medicea :<br/>         Buchdruck, Buchhandel und Buchillustration in Rom um 1600 /<br/>         Caren Reimann. - Berlin ; Boston : De Gruyter , [2021]. -<br/>         XII, 480 Seiten : Illustrationen, 24 cm x 17 cm. - (European<br/>         identities and transcultural exchange ; Volume 3)<br/>         "Diese Publikation beruht auf einer Dissertation, die an der<br/>         Julius-Maximilians-Universität Würzburg eingereicht wurde" -<br/>         Rückseite Titelblatt. - Text deutsch, "Editorial note" in<br/>         englischer Sprache. - Dissertation,<br/>         Julius-Maximilians-Universität Würzburg<br/>         ISBN 978-3-11-068862-7 - ISBN 3-11-068862-X</p> |            |   |
|   | G FE 25    | G |
| <p>Esser, Martje, 19XX-:<br/>         Werner Schmalenbach und die Stiftung Kunstsammlung<br/>         Nordrhein-Westfalen : eine Staatsgalerie im Aufbau / Martje<br/>         Esser. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag , [2021].<br/>         - 311 Seiten : Illustrationen<br/>         Dissertation, Kunstakademie Düsseldorf, 2020<br/>         ISBN 978-3-422-98567-4 - ISBN 3-422-98567-0</p>  |            |   |
|   | M KAN.1 47 | G |
| <p>Borkhardt, Sebastian, 1984-:<br/>         "Der Russe Kandinsky" : zur Bedeutung der russischen<br/>         Herkunft Vasilij Kandinskij für seine Rezeption in<br/>         Deutschland, 1912-1945 / Sebastian Borkhardt. - Wien ; Köln<br/>         ; Weimar : Böhlau Verlag , [2021]. - 448 Seiten :<br/>         Illustrationen, 24 cm x 17 cm. - (–Das östliche Europa:<br/>         Kunst- und Kulturgeschichte ; Band 12)<br/>         Dissertation, Eberhard Karls Universität Tübingen, 2019<br/>         ISBN 978-3-412-52075-5</p>   |            |   |
|   | O GIE 1    | G |
| <p>Hagen, Timo, 1982-:<br/>         Gesellschaftliche Ordnungsvorstellungen in der Architektur<br/>         Siebenbürgens um 1900 / Timo Hagen. - Petersberg : Michael<br/>         Imhof Verlag , [2021]. - 448 Seiten : Illustrationen,<br/>         Karten, Pläne, 30 cm x 22 cm, 1200 g. - (Studien zur<br/>         internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 189)<br/>         Dissertation, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 2016<br/>         ISBN 978-3-7319-0635-3 - ISBN 3-7319-0635-X</p>  |            |   |

- WE 31 G  
 Meis, Mareike, 1982-:  
 –Die Ästhetisierung und Politisierung des Todes :  
 Handyvideos von Gewalt und Tod im Syrienkonflikt / Mareike  
 Meis. - Bielefeld : transcript , [2021]. - 330 Seiten :  
 Illustrationen. - (Edition Medienwissenschaft ; Band 70)  
 Dissertation, Ruhr-Universität Bochum, 2019  
 ISBN 978-3-8376-5080-8 - ISBN 3-8376-5080-4
- O BA 111 G  
 Lausch, Frederike, 1988-:  
 Gilles Deleuze und die Anyone Corporation :  
 Übersetzungsprozesse zwischen Philosophie und Architektur /  
 Frederike Lausch. - Bielefeld : transcript , 2021. - 274  
 Seiten : Illustrationen. - (Architekturen ; Band 61)  
 Dissertation, Frankfurt am Main, Goethe-Univ., 2019  
 ISBN 978-3-8376-5326-7 - ISBN 3-8376-5326-9
- D AH 20 G  
 Ruhsam, Martina, ca. 20. Jh.:  
 Moving Matter : nicht-menschliche Körper in zeitgenössischen  
 Choreografien / Martina Ruhsam. - Bielefeld : transcript ,  
 [2021]. - 313 Seiten : Illustrationen. - (TanzScripte ; Band  
 61)  
 Dissertation, Justus-Liebig-Universität Gießen, 2020  
 ISBN 978-3-8376-5856-9 - ISBN 3-8376-5856-2
- G AC-MEI.1 5 G  
 Kraemer, Catherine, 1937-:  
 Julius Meier-Graefe : ein Leben für die Kunst / Catherine  
 Kraemer. - Göttingen : Wallstein Verlag , [2021]. - 604  
 Seiten : Illustrationen, 23.5 cm x 16.5 cm  
 ISBN 978-3-8353-5035-9 - ISBN 3-8353-5035-8
- M BER.29 2 G  
 Bert, Lore, 1936-:  
 Lore Bert. Spaziergang durch ein Leben - Walking through a  
 Life / Lore Bert ; Dorothea van der Koelen (Hrsg.). - Mainz  
 : Chorus , [2021]. - 607 Seiten : ca. 1400 meist farbige  
 Abbildungen  
 ISBN 978-3-946831-10-5 - ISBN 3-946831-10-9
- M ULL.3 1 G  
 Ulrich, Jens, 1968-:  
 Bilder ohne Geld / [Text und Bilder:] Jens Ulrich. - Köln :  
 Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König , [2021]. -  
 circa 308 ungezählte Seiten : 33 cm x 24 cm  
 Paralleltitel: Pictures. No quid. - Text deutsch und  
 englisch  
 ISBN 978-3-7533-0068-9 - ISBN 3-7533-0068-3



- P Berli-c 37 G
- Anything goes? : Berliner Architekturen der 1980er Jahre / herausgeben von Thomas Köhler und Ursula Müller ; mit Beiträgen von Esra Akcan, Andreas Butter, Wolfgang Kil, Kathrin Meißner, Marco De Michelis, Anna-Maria Nitschke, Verena Pfeiffer-Kloss, Emily Pugh, Philine Schneider (Guerilla Architects), Florian Urban, Georg Vrachliotis, Julia Wigger, Antonia Wolff, Gerd Zimmermann. - Bielefeld : Kerber , [2021]. - 232 Seiten : Illustrationen  
 "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Anything Goes? Berliner Architekturen der 1980er Jahre', 29.Januar bis 26. April 2021, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur" - Impressum  
 ISBN 978-3-7356-0695-2 - ISBN 978-3-940208-66-8
- V BD 52 G
- L' art en broderie au Moyen Age : autour des collections du Musée de Cluny / sous la direction de Christine Descatoire. - Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais , [2019]. - 143 Seiten  
 "Ce catalogue est publié au Musée Cluny par la Réunion des musées nationaux Grand Palais et le Musée de Cluny - musée national du Moyen Age du 24 octobre 2019 au 20 janvier 2020"  
 ISBN 978-2-7118-7428-6
- P Capua-b 4 G
- Schulte-Umberg, Ulf:  
 -Die langobardischen Hofkirchen in Capua : ein aus dem Blick geratenes Fürstentum im Spiegel seiner Sakralbauten / Ulf Schulte-Umberg. - Bochum : falx-Verlag , 2020. - VII, 427 Seiten, circa 100 ungezählte Seiten : Illustrationen, 30 cm  
 Dissertation, Universität Potsdam, 2017  
 ISBN 978-3-00-065970-6 - ISBN 3-00-065970-6
- M POU.4 9 G
- Pousttchi, Bettina, 1971-:  
 Bettina Pousttchi - In Recent Years / edited by Berlinische Galerie, Museum of Modern Art ; texts by Jörg Heiser, Jeremy Strick, Melissa Ho. - London : Koenig Books , [2020]. - 264 Seiten  
 Impressum: "This catalogue has been published in conjunction with the exhibition 'Bettina Pousttchi. In Recent Years', September 12,2019-August 17,2020, Berlinische Galerie, Berlin". - Text in deutsch und englisch  
 ISBN 978-3-96098-819-9 - ISBN 978-3-940208-62-0