RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM

RUB

Master of Arts 1-Fach – GemPO 2016

Fakultät für Geschichtswissenschaften

Protokoll über die mündliche Modulprüfung

Dauer der mündlichen Modulprüfung: **30 - 45 Min**

Zuhörer waren **zugelassen** ☐
Zuhörer waren **nicht zugelassen** ☐

Kandidat/in: _____

Matr.-Nr.:

Studiengang: Master of Arts 1-Fach **Fach:** Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart

Veranstaltungen im Modul: _____

Prüferin/Prüfer und Beisitzerin/Beisitzer:

_____
(Prüfer*in)

_____
(Beisitzer*in)

Prüfungstag: _____

Beginn der Prüfung: _____ Uhr

Ende der Prüfung: _____ Uhr

Leistungen:	**umfassend beantwortet**	**beantwortet**	**mit Hilfe beantwortet**	**zum Teil beantwortet**	**nicht beantwortet**
Gegenstände der Prüfung:	ub	b	mHb	zTb	nb

Leistungen:

Leistungen:	**u**mfassend **b**eantwortet	**b**eantwortet	**m**it **H**ilfe **b**eantwortet	**z**um **T**eil **b**eantwortet	**n**icht **b**eantwortet
Gegenstände der Prüfung:	ub	b	mHb	zTb	nb

Ggf. wesentliche Gründe für die Notengebung (z. B. bei Nichtbestehen):

Note der mündlichen Modulprüfung: _____ (,)**

Das Ergebnis der Prüfung wurde der Prüfungskandidatin/dem Prüfungskandidaten im Anschluss an die Prüfung bekannt gegeben.

Unterschriften der Mitglieder des Prüfungsausschusses:

_____ (Prüfer*in) _____ (Beisitzer*in)

Bewertung von Prüfungsleistungen	
(1) Die einzelnen Prüfungsleistungen sind mit einer der folgenden Noten zu bewerten: 1 = sehr gut = eine hervorragende Leistung 2 = gut = eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt 3 = befriedigend = eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht 4 = ausreichend = eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt 5 = mangelhaft = eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	**Durch Absenken oder Erhöhen der einzelnen Noten um 0,3 können zur differenzierten Bewertung Zwischenwerte gebildet werden. Die Noten 0,7; 4,3; 4,7 und 5,3 sind dabei ausgeschlossen.