



Kunstgeschichtliches
Institut



STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-MASTER

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Studienverlaufsplan

Module	Veranstaltungen	CP
Modul I (Systematik)	Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
Modul II (Praxis/Praktikum)	Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum	6
Modul III (Mittelalter) oder Modul IV (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
Modul V (Moderne)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)	10
4 Exkursionstage	Exkursionstage aufbauend auf Veranstaltungen der Module I, III, IV, V oder VII	4
Modul VIII (Forschungsmethoden)	Kolloquium/Hauptseminar + Vorlesung/Hauptseminar (25 %)	10
ggf. Masterarbeit		20

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		3	-	
Hauptseminar oder Übung		3	-	

ODER ANSTATT MODUL II EIN MIND. VIERWÖCHIGES FACHPRAKTIKUM

ACHTUNG: SIE MÜSSEN IM FOLGENDEN ZWISCHEN MODUL III ODER IV WÄHLEN.

SIE STUDIEREN **NICHT BEIDE** MODULE!

Veranstaltungsart	Modul III (Mittelalter)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

oder

Veranstaltungsart	Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul V (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VIII* (Forschungsmethoden)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium		8		

*Modul VIII muss mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

Die Module I, III oder IV, V, VIII fließen zu je 25 % in die Fachnote ein.

Exkursionstage (4 CP)

Exkursion	Semester

Beachte

In den Modulen I, III oder IV und V müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien etc.) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis V belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, deren Thesen nicht mit denen der Masterarbeit identisch sein sollten. Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Es ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.



Kunstgeschichtliches
Institut



[Studienfachberatung](#)

studienberatung-kgi@rub.de

[Homepage](#)

<http://www.kgi.rub.de>