



Kunstgeschichtliches  
Institut

RUB

# STUDIENBUCH

**KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE UND DER  
GEGENWART**

**1-FACH-MASTER**

**Hinweis:** Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

# Studienverlaufsplan

Module	Veranstaltungen	CP
Modul I (Systematik)	Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul II (Praxis/Praktikum)	Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung <b>oder</b> ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum	6
Modul III (Historische Perspektiven)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar	6
Modul IV (Moderne seit 1750)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul V (19./20. Jh.)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul VI (Kunst u. Architektur nach 1960)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul VII (Neue Medien)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
Modul VIII (Theorien)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)	10
8 Exkursionstage	Exkursionstage aufbauend auf Veranstaltungen der Module I, III, IV, V oder VII	8
Ergänzungsbereich	Thematische Hauptseminare + Vorlesungen affiner Fächer (keine Sprachkurse)	8
Modul IX (Forschungsmethoden)	Kolloquium/Hauptseminar + Vorlesung/Hauptseminar (14,29 %)	12
Masterarbeit		20

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Übung oder Hauptseminar		3	-	
Übung oder Hauptseminar		3	-	

ODER ANSTATT MODUL II EIN MIND. VIERWÖCHIGES FACHPRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Historische Perspektiven)	6 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		4	-	

Veranstaltungsart	Modul IV (Moderne seit 1750)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul V (19./20. Jahrhundert)	10 CP	Note	Semester
VL oder		2	-	

Hauptseminar				
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VI (Kunst u. Architektur nach 1960)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VII (Neue Medien)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VIII (Theorien)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul IX* (Forschungsmethoden)	12 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	

Hauptseminar oder Kolloquium		10		
------------------------------	--	----	--	--

\*Modul IX muss mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

Die Module I, IV, V, VI, VII, VIII und IX fließen zu je 14,29 % in die Fachnote ein.

## Exkursionstage (8 CP)

Exkursion	Semester

## Beachte

In den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis VII belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, deren Thesen nicht mit denen der Masterarbeit identisch sein sollten. Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

## Ergänzungsbereich (8 CP)

Im Curriculum des Studienfachs Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart ist ein interdisziplinärer Ergänzungsbereich im Umfang von 8 CP vorgesehen. Leitendes Prinzip bei der Auswahl und Zusammen-setzung der Module im Ergänzungsbereich soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart gesetzten Studienschwerpunkten sein.

Fach	Veranstaltung	8 CP

## Sprachnachweise (Englisch und zwei weitere moderne Fremdsprachen)

Sprachen		Check?
1)	Englisch	
2)		
3)		

Der Nachweis von Sprachkenntnissen in Englisch sowie zwei weiterer moderner Fremdsprachen ist erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.



Kunstgeschichtliches  
Institut



[Studienfachberatung](#)

[studienberatung-kgi@rub.de](mailto:studienberatung-kgi@rub.de)

[Homepage](#)

<http://www.kgi.rub.de>