



Kunstgeschichtliches  
Institut

RUB

# STUDIENBUCH

**KUNSTGESCHICHTE**

**1-FACH-MASTER**

**Hinweis:** Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

# Studienverlaufsplan

Module	Veranstaltungen	CP
Modul I (Systematik)	Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul II (Praxis/Praktikum)	Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung <b>oder</b> ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum	6
Modul III (Mittelalter)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul IV (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul V (Moderne)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
Modul VI (Übung)	Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung	6
Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)	Vorlesung + Hauptseminar <b>oder</b> Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	10
8 Exkursionstage	Exkursionstage aufbauend auf Veranstaltungen der Module I, III, IV, V oder VII	8
Ergänzungsbereich	Thematische Hauptseminare + Vorlesungen affiner Fächer (keine Sprachkurse)	18
Modul VIII (Forschungsmethoden)	Kolloquium/Hauptseminar + Vorlesung/Hauptseminar (16,66 %)	12
Masterarbeit		20

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		3	-	
Hauptseminar oder Übung		3	-	

ODER ANSTATT MODUL II EIN MIND. VIERWÖCHIGES FACHPRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Mittelalter)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul V (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VI (Übungsmodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		3	-	
Hauptseminar oder Übung		3	-	

Veranstaltungsart	Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VIII* (Forschungsmethoden)	12 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium		10		

\*Modul VIII muss mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

Die Module I, III, IV, V, VII und VIII fließen zu je 16,66 % in die Fachnote mit ein.

## Exkursionstage (8 CP)

Exkursion	Semester

## Beachte

In den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien, etc.) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis VII belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, deren Thesen nicht mit denen der Masterarbeit identisch sein sollten. Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.



## Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache ist erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.



Kunstgeschichtliches  
Institut



[Studienfachberatung](#)

[studienberatung-kgi@rub.de](mailto:studienberatung-kgi@rub.de)

[Homepage](#)

<http://www.kgi.rub.de>