

**Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2020
Kunstgeschichte (Stand 05.04.2020)**

Vorlesungen <i>Lectures</i>

- | | | |
|--------|--|--------------------|
| 040601 | Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.)
<i>Transition from Late Antiquity to the Middle Ages: Byzantine Art under Justinian I (6th century)</i> | Asutay-Effenberger |
| 040602 | Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze
<i>Renaissance architecture. Research traditions, borders, and new approaches</i> | Jöchner |
| 040603 | Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst
<i>Surfaces: questioning the body in contemporary art</i> | Krause-Wahl |

Grundseminare BA <i>Undergraduate Courses BA</i>
--

Modul 1 Propädeutika
Preparatory Courses

- | | | |
|--------|--|------------|
| 040605 | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte
<i>Introduction to the Study of Art History</i> | Windorf |
| 040610 | Propädeutikum: Bildkünste
<i>Preparatory Course: Fine Arts</i> | Degner |
| 040611 | Propädeutikum: Architektur
<i>Preparatory Course: Architecture</i> | Northemann |

Modul 2 Übungen
Reading Courses

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040615 | Gärten im Revier - Einführung in Theorien und künstlerische Konzepte
<i>Gardens in the Ruhr area – An Introduction to Theories and artistic Concepts</i> | Northemann |
| 040616 | Einführung in die christliche Ikonographie
<i>Introduction to Christian Iconography</i> | Clever-Kümper |
| 040617 | Dokument - Idee - Ausdruck. Einführung in die Theorie, Geschichte und Technik der Handzeichnung
<i>Document - Invention - Expression. Introduction to the theory, history and technique of drawing</i> | Braun/Korte |

Modul 2 Übungen vor Originalen
Training Courses

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040620 | Gärten im Revier - Einführung in Theorien und künstlerische Konzepte
<i>Gardens in the Ruhr area – An Introduction to Theories and artistic Concepts</i> | Northemann |
| 040621 | Einführung in die christliche Ikonographie | Clever-Kümper |

Introduction to Christian Iconography

- 040622 Dokument - Idee - Ausdruck. Einführung in die Theorie, Geschichte und Technik der Handzeichnung
Document - Invention - Expression. Introduction to the theory, history and technique of drawing Braun/Korte

Modul 3 Grundseminare Mittelalter
Undergraduate Courses: Middle Ages

- 040624 Meister Arnt und die spätgotische Skulptur am Niederrhein
Übung vor Originalen im Museum Schnütgen, Köln
Master Arnt and the Late Gothic Sculpture at the Lower Rhine
Exercise before originals in the Museum Schnütgen, Cologne Rehm
- 040625 Bildkonzepte und Bildorte
Image concepts and Image locations Northemann
- 040626 Santiago de Compostela – Architektur und Heiligenverehrung
Santiago de Compostela – Architecture and the Veneration of Saints Northemann

Modul 4 Grundseminare Frühe Neuzeit
Undergraduate Courses: Early Modern Period

- 040627 Florenz als Laboratorium frühneuzeitlicher Architektur und Stadtbaukunst
Florence as a laboratory of early modern architecture and city Jöchner
- 040628 Gianlorenzo Bernini: L'Inventore del barocco romano
Gianlorenzo Bernini: L'Inventore del barocco romano Windorf
- 040629 Französische Kunst im Grand Siècle: Von Poussin bis Girardon
French Art of the Grand Siècle: From Poussin to Girardon Windorf

Modul 5 Grundseminare Moderne
Undergraduate Courses: Modern Age

- 040630 Stilleben – Von Cézanne bis zur Food Photography
Stilllife – From Cézanne to Food-Photography Söll
- 040632 Pop Art
Pop Art Krause-Wahl

Hauptseminare BA <i>Advanced Seminars BA</i>

Modul 6 Hauptseminare Mittelalter/Frühe Neuzeit
Advanced Seminars: Middle Ages/ Early Modern Period

(Mittelalter)

- 040635 Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute.
Das Beispiel Halberstadt
Medieval church treasures once and today.
The example of Halberstadt Rehm
- 040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert
The Art and Culture of 15th/16th Century Flanders Rehm/Northemann

(Frühe Neuzeit)

040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert <i>The Art and Culture of 15th/16th Century Flanders</i>	Rehm/Northemann
040637	Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen <i>Renaissance architecture in its transcultural relationships</i>	Jöchner
040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne <i>Around 1800. German Sculpture and Painting on the transition to early Modernism</i>	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II <i>Reading course and colloquium for advanced bachelor and master students with a focus on sculpture and theory of sculpture of modern time, Part II</i>	Windorf

Modul 7 Hauptseminare Moderne

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne <i>Around 1800. German Sculpture and Painting on the transition to early Modernism</i>	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II <i>Reading course and colloquium for advanced bachelor and master students with a focus on sculpture and theory of sculpture of modern time, Part II</i>	Windorf
040640	Art And/After the Internet <i>Art And/After the Internet</i>	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens <i>The History of Living: Interior Decoration and Furnishing</i>	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts <i>New Bodies and Genders in 20th and 21st Century Sculpture, Photography and Videoart</i>	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst <i>Stiching, tying, weaving: art and textile politics</i>	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik <i>Feminist Art Criticism</i>	Marchal

Hauptseminare MA Graduate Courses MA

Praxis und Übung **Projects and Training Courses**

040650	Zum mahnenden Gedächtnis - Baudenkmäler der NS-Zeit <i>A recall of the bad past - Monuments of the Nazi era</i>	Hanke
--------	--	-------

040651 Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II
Practice and Theory of photography Exhibitions Söll

Folgende Veranstaltung kann im Ergänzungsbereich oder im Übungsmodul angerechnet werden:

040675 Provenienzforschung an der Ruhr-Universität Bochum
Provenance Research at the Ruhr-University Bochum Agelidis/Elvers/
Goschler

Summer Schools (wird als Modul im Ergänzungsbereich oder als Übungsmodul angerechnet)

040652 Texte zur Kunst als Resonanzräume
für interdisziplinäres Denken
Artwriting as platform for interdisciplinary thinking Degner/Marchal

Geschichtsvermittlung in und über Osteuropa
(Polen und Russland im Vergleich) Zaganczyk-Neufeld

Mittelalter

040635 Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute.
Das Beispiel Halberstadt
*Medieval church treasures once and today.
The example of Halberstadt* Rehm

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert
The Art and Culture of 15th/16th Century Flanders Rehm/Northemann

Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:

050315 Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop
Interdisziplinärer Workshop im September 2020, Simonis/Stünkel/Rehm

Frühe Neuzeit

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert
The Art and Culture of 15th/16th Century Flanders Rehm/Northemann

040637 Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen
Renaissance architecture in its transcultural relationships Jöchner

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am
Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der
Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II
*Reading course and colloquium for advanced bachelor and
master students with a focus on sculpture and theory of
sculpture of modern time, Part II* Windorf

Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:

050315 Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop
Interdisziplinärer Workshop im September 2020, Simonis/Stünkel/Rehm

Moderne

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am
Übergang zur Moderne Windorf
*Around 1800. German Sculpture and Painting on the
transition to early Modernism*

Di. 12-14, GA 6/62

- | | | |
|--------|---|------------------|
| 040639 | Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II
<i>Reading course and colloquium for advanced bachelor and master students with a focus on sculpture and theory of sculpture of modern time, Part II</i>
Termine nach Vereinbarung | Windorf |
| 040640 | Art And/After the Internet
<i>Art And/After the Internet</i>
Do. 10-14, 14-tägig, GA 6/62 | Urban |
| 040641 | Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt
<i>Photography expanded – from performative and theoretical to post-photographic objects</i>
Mi. 10-12 (Co-Teaching Sarah Lorbeer M.A.), GA 03/49 | Urban |
| 040642 | Geschichte des Wohnens
<i>The History of Living: Interior Decoration and Furnishing</i>
Di. 14-16, GA 6/62 | Söll |
| 040643 | Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts
<i>New Bodies and Genders in 20th and 21st Century Sculpture, Photography and Videoart</i>
Blockveranstaltung 25.-27.08.2020 | Söll |
| 040644 | Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst
Stiching, tying, weaving: art and textile politics | Krause-Wahl |
| 040645 | Feministische Kunstkritik
<i>Feminist Art Criticism</i> | Marchal |
| 040646 | Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh.
Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)
<i>Building "Heimat". Architecture - city - space – politics in the 20./21. century</i> | Goschler/Jöchner |
| 040651 | Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II
<i>Practice and Theory of photography Exhibitions</i> | Söll |
| 040652 | Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken
<i>Artwriting as platform for interdisciplinary thinking</i> | Degner/Marchal |
| 040653 | Körper/Abdruck
Body/Print | Krause-Wahl |
| 040654 | Institutional Critique and After. About Radical Museology
<i>Institutional Critique and After. About Radical Museology</i> | Wappler |
| 040655 | Conceptual Art
<i>Conceptual Art</i> | Wappler |
- Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master:
- | | | |
|--------|---|----------------------|
| 050315 | Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop
Interdisziplinärer Workshop im September 2020, | Simonis/Stünkel/Rehm |
|--------|---|----------------------|

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie

Siegel

**Kolloquien
*Colloquiums***

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040639 | Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II
<i>Reading course and colloquium for advanced bachelor and master students with a focus on sculpture and theory of sculpture of modern time, Part II</i> | Windorf |
| 040670 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
<i>Colloquium for Master Theses and Doctorates</i> | Rehm |
| 040671 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
<i>Colloquium for Master Theses and Doctorates</i> | Jöchner |
| 040672 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
<i>Colloquium for Master Theses and Doctorates</i> | Söll |
| 040673 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
<i>Colloquium for Master Theses and Doctorates</i> | Urban |
| 040674 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
<i>Colloquium for Master Theses and Doctorates</i> | Marchal |

2-Fach-Bachelor Kunstgeschichte

Modul 1

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Degner
040611	Propädeutikum: Architektur	Northemann
040605	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Windorf

Modul 2

Modul 2 a

040615	Gärten im Revier - Einführung in Theorien und künstlerische Konzepte (Lektürekurs)	Northemann
040620	Gärten im Revier - Einführung in Theorien und künstlerische Konzepte (Übung vor Originalen)	Northemann

Modul 2 b

040616	Einführung in die christliche Ikonographie (Lektürekurs)	Clever-Kümper
040621	Einführung in die christliche Ikonographie (Übung vor Originalen)	Clever-Kümper

Modul 2 c

040617	Dokument - Idee - Ausdruck. Einführung in die Theorie, Geschichte und Technik der Handzeichnung (Lektürekurs)	Braun/Korte
040622	Dokument - Idee - Ausdruck. Einführung in die Theorie, Geschichte und Technik der Handzeichnung (Übung vor Originalen)	Braun/Korte

Modul 3 (Mittelalter) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040601 Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.) Asutay-Effenberger

Grundseminare:

040624 Meister Arnt und die spätgotische Skulptur am Niederrhein Übung vor Originalen im Museum Schnütgen, Köln Rehm

040625 Bildkonzepte und Bildorte Northemann

040626 Santiago de Compostela – Architektur und Heiligenverehrung Northemann

Modul 4 (Frühe Neuzeit) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040602 Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze Jöchner

Grundseminare:

040627 Florenz als Laboratorium frühneuzeitlicher Architektur und Stadtbaukunst Jöchner

Mi. 10-12

040628 Gianlorenzo Bernini: L'Inventore del barocco romano Windorf

040629 Französische Kunst im Grand Siècle: Von Poussin bis Girardon Windorf

Modul 5 (Moderne) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Grundseminare:

040630 Stilleben – Von Cézanne bis zur Food Photography Söll

040632 Pop Art Krause-Wahl

Modul 6 (Mittelalter/ Frühe Neuzeit) (VL + HS oder HS + HS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040601 Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst
im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.) Asutay-Effenberger

Hauptseminare:

040635 Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute.
Das Beispiel Halberstadt Rehm

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen,
Grenzen und neue Ansätze Jöchner

Hauptseminare:

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

040637 Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen Jöchner

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am
Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der
Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

Modul 7 (Moderne) (VL + HS oder HS + HS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Hauptseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal

2-Fach-Master Kunstgeschichte

Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|---|--------------------|
| 040601 | Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.) | Asutay-Effenberger |
| 040602 | Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze | Jöchner |
| 040603 | Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst | Krause-Wahl |

Masterseminar:

- | | | |
|--------|---|------------------|
| 040639 | Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II | Windorf |
| 040640 | Art And/After the Internet | Urban |
| 040641 | Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt | Urban |
| 040642 | Geschichte des Wohnens | Söll |
| 040643 | Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts | Söll |
| 040645 | Feministische Kunstkritik | Marchal |
| 040646 | Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.) | Goschler/Jöchner |
| 040651 | Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II | Söll |
| 040652 | Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken | Degner/Marchal |
| 040654 | Institutional Critique and After. About Radical Museology | Wappler |
| 040655 | Conceptual Art | Wappler |

Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|-------|
| 040650 | Zum mahnenden Gedächtnis - Baudenkmäler der NS-Zeit | Hanke |
| 040651 | Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II | Söll |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040601 Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.) Asutay-Effenberger

Hauptseminare:

040635 Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt Rehm

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze Jöchner

Masterseminare:

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

040637 Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen Jöchner

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)

(Moderne)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt Urban

040642 Geschichte des Wohnens Söll

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts Söll

040644 Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst Krause-Wahl

040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040670	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Rehm
040671	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Jöchner
040672	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Söll
040673	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Urban
040674	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Marchal

Masterseminare:

040635	Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt	Rehm
040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert	Rehm/Northemann
040637	Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen	Jöchner
040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh.	Goschler/Jöchner

Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)

040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

1-Fach-Master Kunstgeschichte

Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040601	Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.)	Asutay-Effenberger
040602	Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze	Jöchner
040603	Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst	Krause-Wahl

Masterseminar:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)

Masterseminare:

040650	Zum mahnenden Gedächtnis - Baudenkmäler der NS-Zeit	Hanke
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040601 Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.) Asutay-Effenberger

Hauptseminare:

040635 Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt Rehm

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:

050315 Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop Interdisziplinärer Workshop im September 2020, Simonis/Stünkel/Rehm

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze Jöchner

Masterseminare:

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

040637 Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen Jöchner

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:

050315 Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop Interdisziplinärer Workshop im September 2020, Simonis/Stünkel/Rehm

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)

(Moderne)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler
Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:		
050315	Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop Interdisziplinärer Workshop im September 2020,	Simonis/Stünkel/Rehm

Modul VI (Übung) (MS + MS)

Masterseminare:

040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040650	Zum mahnenden Gedächtnis - Baudenkmäler der NS-Zeit	Hanke
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
<i>Folgende Veranstaltung kann im Ergänzungsbereich oder im Übungsmodul angerechnet werden:</i>		
040675	Provenienzforschung an der Ruhr-Universität Bochum <i>Provenance Research at the Ruhr-University Bochum</i>	Agelidis/Elvers/ Goschler

Summer Schools (wird als Modul im Ergänzungsbereich oder als Projektmodul angerechnet)

040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
	Geschichtsvermittlung in und über Osteuropa	Zaganczyk-Neufeld

(Polen und Russland im Vergleich)

Modul VII (Epochenvertiefung, Wahl) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040601 Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.) Asutay-Effenberger

Hauptseminare:

040635 Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt Rehm

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:

050315 Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop Interdisziplinärer Workshop im September 2020, Simonis/Stünkel/Rehm

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze Jöchner

Masterseminare:

040636 Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert Rehm/Northemann

040637 Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen Jöchner

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:

050315 Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop Interdisziplinärer Workshop im September 2020, Simonis/Stünkel/Rehm

(Moderne)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Windorf

Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II

040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. Und 21 Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler
Empfehlung für den Ergänzungsbereich im 1-Fach Master Kunstgeschichte:		
050315	Inschriften der Vor- und Frühmoderne. Interdisziplinärer Workshop Interdisziplinärer Workshop im September 2020,	Simonis/Stünkel/Rehm

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040670	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Rehm
040671	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Jöchner
040672	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Söll
040673	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Urban
040674	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Marchal

Masterseminare:

040635	Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt	Rehm
040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert	Rehm/Northemann
040637	Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen	Jöchner

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

**1-Fach-Master Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart
(alte Prüfungsordnung)****Modul I: Epochenvertiefung I – Klassische Moderne (VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der
Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

040642 Geschichte des Wohnens Söll

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und
Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts Söll

040645 Feministische Kunstkritik Marchal

040646 Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh.
Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.) Goschler/Jöchner

040651 Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II Söll

040652 Texte zur Kunst als Resonanzräume
für interdisziplinäres Denken Degner/Marchal

040653 Körper/Abdruck Krause-Wahl

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie Siegel

**Modul II: Epochenvertiefung II – Kunst und Architektur nach 1960
(VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen
Bis zum postfotografischen Objekt Urban

040642 Geschichte des Wohnens Söll

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und
Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts Söll

040644 Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst Krause-Wahl

040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie	Siegel
------------------	--------

Modul III: Epochenvertiefung III – 18. / 19. Jahrhundert (VL + MS oder MS + MS)

Masterseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040642	Geschichte des Wohnens	Söll

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie	Siegel
------------------	--------

Modul IV: Historische Perspektiven (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040601	Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.)	Asutay-Effenberger
--------	--	--------------------

Hauptseminare:

040635	Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt	Rehm
040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert	Rehm/Northemann

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602	Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze	Jöchner
--------	---	---------

Masterseminare:

040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert	Rehm/Northemann
040637	Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen	Jöchner
040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf

Modul V: Systematik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040601	Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.)	Asutay-Effenberger
040602	Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze	Jöchner
040603	Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst	Krause-Wahl

Masterseminar:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:

Neue Fototheorie	Siegel
------------------	--------

Beginn: 20. Mai 2020, 15.30 Uhr

Modul VI: Kunsttheorie und Ästhetik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am
Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der
Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen
bis zum postfotografischen Objekt
Mi. 10-12 (Co-Teaching Sarah Lorbeer M.A.) Urban

040642 Geschichte des Wohnens Söll

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und
Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts Söll

040644 Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst Krause-Wahl

040645 Feministische Kunstkritik Marchal

040651 Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II Söll

040652 Texte zur Kunst als Resonanzräume
für interdisziplinäres Denken Degner/Marchal

040653 Körper/Abdruck Krause-Wahl

040654 Institutional Critique and After. About Radical Museology Wappler

040655 Conceptual Art Wappler

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik,
Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Romanistik oder Anglistik

Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:

Neue Fototheorie Siegel

Modul VII: Praxisfelder (MS + MS)

Masterseminare:

040650 Zum mahnenden Gedächtnis - Baudenkmäler der NS-Zeit Hanke

040651 Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II Söll

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul VIII: Neue Medien (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen
bis zum postfotografischen Objekt Urban

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und
Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts Söll

040651 Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II Söll

040653 Körper/Abdruck Krause-Wahl

040654 Institutional Critique and After. About Radical Museology Wappler

040655 Conceptual Art Wappler

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft
oder Geschichtswissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie Siegel

Modul IX: Theorien zur Moderne (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am
Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der
Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen
bis zum postfotografischen Objekt Urban

040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik Di. 18-20	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie	Siegel
------------------	--------

Modul X: Forschungsmethoden (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040670	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Rehm
040671	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Jöchner
040672	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Söll
040673	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Urban
040674	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Marchal

Masterseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban

040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

1-Fach-Master Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart (neue Prüfungsordnung)

Modul I: Systematik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040601	Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.)	Asutay-Effenberger
040602	Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze	Jöchner
040603	Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst	Krause-Wahl

Masterseminar:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie	Siegel
------------------	--------

Modul II: Praxisfelder (MS + MS)

Masterseminare:

040650	Zum mahnenden Gedächtnis - Baudenkmäler der NS-Zeit	Hanke
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III: Historische Perspektiven (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040601	Wende von der Spätantike zum Mittelalter: Byzantinische Kunst im Zeitalter des Kaisers Justinian (6. Jh.)	Asutay-Effenberger
--------	---	--------------------

Hauptseminare:

040635	Mittelalterliche Kirchenschätze einst und heute. Das Beispiel Halberstadt	Rehm
040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert	Rehm/Northemann

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602	Die Architektur der Renaissance. Forschungstraditionen, Grenzen und neue Ansätze	Jöchner
--------	--	---------

Masterseminare:

040636	Die Kunst und Kultur Flanderns im 15./16. Jahrhundert	Rehm/Northemann
040637	Die Architektur der Renaissance in transkulturellen Bezügen	Jöchner
040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf

Modul IV: Moderne seit 1750 (VL + MS oder MS + MS)

Masterseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040642	Geschichte des Wohnens	Söll

Modul V: 19./20. Jahrhundert (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603	Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst	Krause-Wahl
--------	---	-------------

Masterseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie	Siegel
------------------	--------

Modul VI: Kunst und Architektur nach 1960 (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603	Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers in der Gegenwartskunst	Krause-Wahl
--------	---	-------------

Masterseminare:

040640	Art And/After the Internet	Urban
040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler

040655 Conceptual Art Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie Siegel

Modul VII: Neue Medien (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen
bis zum postfotografischen Objekt Urban

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und
Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts Söll

040651 Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II Söll

040653 Körper/Abdruck Krause-Wahl

040654 Institutional Critique and After. About Radical Museology Wappler

040655 Conceptual Art Wappler

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft oder
Geschichtswissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie Siegel

Modul VIII: Theorien (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Masterseminare:

040638 Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am
Übergang zur Moderne Windorf

040639 Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der
Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II Windorf

040640 Art And/After the Internet Urban

040641 Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen Urban

bis zum postfotografischen Objekt

040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21. Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040652	Texte zur Kunst als Resonanzräume für interdisziplinäres Denken	Degner/Marchal
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Neue Fototheorie Siegel

Modul IX: Kolloquium (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040639	Kolloquium und Lektürekurs: Skulptur und Skulpturtheorie der Frühen Neuzeit und Moderne, Teil II	Windorf
040670	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Rehm
040671	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Jöchner
040672	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Söll
040673	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Urban
040674	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen	Marchal

Masterseminare:

040638	Um 1800. Deutsche Skulptur und Malerei am Übergang zur Moderne	Windorf
040640	Art And/After the Internet	Urban

040641	Erweiterte Fotografie – vom performativen und theoretischen bis zum postfotografischen Objekt	Urban
040642	Geschichte des Wohnens	Söll
040643	Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts	Söll
040644	Sticken, Knüpfen, Weben: Textile Politiken in der Kunst	Krause-Wahl
040645	Feministische Kunstkritik	Marchal
040646	Heimat bauen. Architektur-Stadt-Raum-Politik im 20./21. Jh. Transdisziplinäres M.A.-Hauptseminar (KuGe/Geschichtswiss.)	Goschler/Jöchner
040651	Theorie und Praxis der Fotoausstellung Teil II	Söll
040653	Körper/Abdruck	Krause-Wahl
040654	Institutional Critique and After. About Radical Museology	Wappler
040655	Conceptual Art	Wappler

Angebot der Kunstgeschichte im Master-Studiengang „Gender Studies“

Vorlesung:

040603 Oberflächen: Mediale Reflexionen des Körpers
in der Gegenwartskunst Krause-Wahl

Hauptseminare:

040643 Neue Körper und Geschlechter in der Skulptur, Fotografie und
Videokunst des 20. und 21 Jahrhunderts Söll

040645 Feministische Kunstkritik Marchal