



Kunstgeschichtliches
Institut

RUB

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-BACHELOR

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Modul 1 (Einführung)	12 CP	Note	Semester
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	2	-	
Propädeutikum Architektur	5		
Propädeutikum Bildkünste	5		

Veranstaltungsart	Modul 2 (Übung)	9 CP	Note	Semester
Lektürekurs		7		
Übung vor Originalen		2	-	

Veranstaltungsart	Modul 3 (Mittelalter)	10 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 4 (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 5 (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 6* (Epochenvertiefung Mittelalter oder Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 7* (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

*Modul 6 oder 7 muss mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

Die Module 3, 4, 5, 6 und 7 fließen zu je 20% in die Fachnote ein.

Idealer Studienverlaufsplan

Module	Veranstaltungen	CP
Einführungsmodul 1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte + Propädeutikum Bildkünste + Propädeutikum Architektur	12
Übungsmodul 2	Lektürekurs/Werkanalyse + Übung vor Originalen	9
Epochenmodul 3 (Mittelalter)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Epochenmodul 4 (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Epochenmodul 5 (Moderne)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Epochenvertiefung 6 (Mittelalter/Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (20 %)	10
Epochenvertiefung 7 (Moderne)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (20 %)	10
ggf. Bachelorarbeit		8

Beachte

In den Modulen 2, 3, 4 und 5 müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien etc.) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach den Themen der jeweiligen Modulprüfungen.

Die Module 6 und 7 sollten erst nach dem erfolgreichen Besuch der Module 1 bis 5 absolviert werden.

Eines der beiden Module 6 oder 7 muss mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen werden, deren Thesen nicht mit denen der Bachelorarbeit identisch sein sollten. Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen des Moduls erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Für das Bachelorstudium ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Optionalbereich (30 CP)

Profil	Modul	30 CP



Kunstgeschichtliches
Institut



[Studienfachberatung](#)

studienberatung-kgi@rub.de

[Homepage](#)

<http://www.kgi.rub.de>