

Neuerwerbungen August 2022

D AFF 30

→The image of the black in Western art / Ladislav Bugner,
general ed. - Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press.
- (Publications of Menil Foundation, Inc.)
General ed. of the New ed. : David Bindman. - Hrsg. wechseln
. - Erschienen: Bd. 1 - 5

5. The twentieth century 1. →The impact of Africa. - 2014. -
XIX, 296 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-0-674-05267-3

M MEC.3 3

Israhel van Meckenem (um 1440/45 - 1503) : Kupferstiche -
der Münchner Bestand ; [Katalog zur Ausstellung der
Staatlichen Graphischen Sammlung München, Israhel van
Meckenem (um 1440/45 - 1503), Kupferstiche - Der Münchner
Bestand, München, Pinakothek der Moderne, 14. September -
26. November 2006] / Achim Riether. Mit Beitr. von Christof
Metzger ... [Hrsg.: Staatliche Graphische Sammlung München].
- München : Staatliche Graph. Sammlung München, 2006. - 287
S. : überw. Ill.
Literaturverz. S. 279 - 285
ISBN 978-3-927803-44-2 - ISBN 3-927803-44-8

G AA 83

Kravagna, Christian, 1962-:
Transmoderne : eine Kunstgeschichte des Kontakts / Christian
Kravagna. - 1. Auflage. - Berlin : b_books, [2017]. - 261
Seiten : Illustrationen. - (Reihe PoLYpeN)
ISBN 978-3-942214-22-3 - ISBN 3-942214-22-9

C EA 30

Bassani, Ezio:
African art and artefacts in European collections : 1400 -
1800 / Ezio Bassani. - London : British Museum Press, 2000.
- XL, 328 S. : Ill. + 1 CD-ROM
CD-ROM-Ausg. u.d.T.: Bassani, Ezio: African art and
artefacts in European collections 1400 - 1800
ISBN 0-7141-2547-4

W CE 47

–Der geraubte Schatten : die Photographie als ethnographisches Dokument ; eine Ausstellung des Münchner Stadtmuseums in Zusammenarbeit mit dem Haus der Kulturen der Welt ; [Münchner Stadtmuseum, 24. November 1989 bis 11. Februar 1990 ; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 9. März 1990 bis 6. Mai 1990 ; Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde Köln, 7. Juni 1990 bis 29. Oktober 1990] / [Ausstellung "Der Geraubte Schatten. Die Photographie als Ethnographisches Dokument"]. Hrsg. von Thomas Theye. - München, 1989. - 536 S. : zahlr. Ill.

D AFF 31

Otterbeck, Christoph:
Europa verlassen : Künstlerreisen am Beginn des 20. Jahrhunderts / Christoph Otterbeck. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - 480 Seiten : Illustrationen. - (Studien zur Kunst ; 4)
Dissertation, Philipps-Universität Marburg, 2004
ISBN 978-3-412-00206-0 - ISBN 3-412-00206-2

D AD 59

Siebenhüner, Kim:
–Die Spur der Juwelen : materielle Kultur und transkontinentale Verbindungen zwischen Indien und Europa in der Frühen Neuzeit / Kim Siebenhüner. - Köln ; Weimar : Böhlau Verlag , 2018. - 425 Seiten : Illustrationen. - (Ding, Materialität, Geschichte ; Band 3)
Habilitationsschrift, Universität Basel, 2013
ISBN 978-3-412-50929-3 - ISBN 3-412-50929-9

R DD 75

German expressionism : der Blaue Reiter and its legacies / edited by Dorothy Price. - Manchester : Manchester University Press , 2020. - xvi, 190 Seiten : Illustrationen
"This book ... began as a British Academy-funded conference at Tate Modern, London in 2011, on the centenary of the first exhibition of the editors of 'Der Blaue Reiter'." - Acknowledgements
ISBN 978-1-5261-2162-2

U BC 49

–The Renaissance of etching / Catherine Jenkins, Nadine M. Orenstein, and Freyda Spira ; with contributions by Peter Fuhring, Donald J. La Rocca, Anne Varick Lauder, Christof Metzger, Femke Spielberg, Ad Stijnman, Pierre Terjanian, and Julia Zaunbauer. - New York : The Metropolitan Museum of Art , [2019]. - 308 Seiten : Illustrationen
"This catalogue is published in conjunction with 'The Renaissance of Etching', on view at The Metropolitan Museum of Art, New York, from October 23, 2019, through January 20, 2020, and at the Albertina Museum, Vienna, from February 12, 2020, through May 10, 2020." - Impressum. ISBN 978-1-58839-649-5

M SCHO.11 1

Schorr, Collier, 1963-:
Paul's book / Collier Schorr. - First edition. - London : Mack , [2019]. - 1 Band
ISBN 978-1-912339-56-3 - ISBN 1-912339-56-0

M ZIE.3 4

Zielony, Tobias, 1973-:
Tobias Zielony. The Fall / Tobias Zielony ; Kurator: Thomas Seelig ; Übersetzung: Gregory Bond. - 1. Auflage. - Leipzig ; Essen : Spector Books , 2021. - 948 Seiten in 6 Teilen
Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Tobias Zielony: The Fall', 25.6.-26.9.2021 Museum Folkwang"
ISBN 978-3-95905-532-1

C EA 32

Benin : geraubte Geschichte / Barbara Plankensteiner (Hg.) ; Autor:innen: Kokunre Agbontaen-Eghafona, Felicity Bodenstein, Jamie Dau [und 7 andere]. - Hamburg : Museum am Rothenbaum , [2022]. - Illustrationen : 266 Seiten
Impressum: "Dieses Buch erscheint zur Ausstellung Benin. Geraubte Geschichte, 16. Dezember 2021 bis 31. Dezember 2022, Museum Am Rothenbaum - Kulturen und Künste der Welt (MARKK)"
ISBN 978-3-9441-9317-5

C EA 31

Africa : art and culture ; masterpieces of African art / ed. by Hans-Joachim Koloss. - Munich [u.a.] : Prestel, 2004. - 238 S. : überw. Ill.
ISBN 3-7913-2772-0

G DA 30

Denkmale - Werte - Bewertung : Denkmalpflege im Spannungsfeld von Fachinstitution und bürgerschaftlichem Engagement ; [Jahrestagung 2013 in Cottbus, Deutschland, 31. Oktober - 2. November 2013 an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg] / Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Hrsg. von Birgit Franz und Gerhard Vinken. - Holzwinden : Mitzkat, 2014. - 176 S. : Ill. - (Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. ; 23) (Jahrestagung ... / Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. ; 2013)
Beitr. überw. dt., teilw. engl.
ISBN 978-3-940751-95-9

G AC-BUR.1 16/23,1

Burckhardt, Jacob, 1818-1897:
Alte Geschichte / Jacob Burckhardt ; aus dem Nachlaß herausgegeben von Leonhard Burckhardt, Stefan Rebenich, Alfred Schmid und Jürgen von Ungern-Sternberg. - München : C.H.Beck , [2022]. - (Werke / Jacob Burckhardt)
ISBN 978-3-406-44183-1

Burckhardt, Jacob, 1818-1897:
Werke : kritische Gesamtausgabe ; [JBW] / Jacob Burckhardt. Hrsg. von der Jacob-Burckhardt-Stiftung, Basel.
[Red.-Stelle: Andreas Cesana (Ltg.) ...]. - München : Beck [u.a.]
ISBN 978-3-406-44183-7

Teilband 1. Ägypten und Alter Orient. Römische Geschichte: Republik. - [2022]. - 1421 Seiten : Illustrationen. - (Werke / Jacob Burckhardt ; Band 23,1)
ISBN 978-3-406-78126-1

N CGD 3

Encompassing the globe : Portugal and the world in the 16th & 17th centuries ; [published by the Arthur M. Sackler Gallery on the occasion of the Exhibition Encompassing the Globe: Portugal and the World in the 16th & 17th Centuries, June 24 - September 16, 2007, organized by the Arthur M. Sackler Gallery in partnership with the National Museum of African Art] / ed. by Jay A. Levenson. With contrib. by Diogo Ramada Curto ... - Washington, D.C : Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, 2007. - 386 S. : überw. Ill.
ISBN 978-1-58834-245-4 - ISBN 978-0-934686-04-4

- O DCC 30 G
 Taubert, Viviane, 1986-:
 –Der Eingang der Moderne : Extravaganz und Understatement im europäischen Villenbau der 1920er und 30er Jahre / Viviane Taubert. - Berlin : Reimer, [2022]. - 239 Seiten : Illustrationen, 24 cm x 17 cm
 Dissertation, Universität zu Köln, 2017. - 202003
 ISBN 978-3-496-01637-3 - ISBN 3-496-01637-X
- N CAD 11 G
 Vlachos, Stavros:
 Deformation und Verfremdung : eine Stiltendenz in der deutschen Kunst um 1500 / Stavros Vlachos. - Kiel : Ludwig, 2012. - 375 S. : Ill.
 Zugl.: Bamberg, Univ., Diss., 2008
 ISBN 3-86935-180-2 - ISBN 978-3-86935-180-3
- M REU.2 11 G
 Reusch, Erich, 1925-2019:
 Erich Reusch - grenzenlos : Werke 1951-2019 = Erich Reusch - infinite / Herausgeber Alexander von Berswordt-Wallrabe. - Bochum : Kunstsammlung der Ruhr-Universität, [2020]. - 143 Seiten
 Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Erich Reusch - grenzenlos. Werke 1951-2019', Situation Kunst (für Max Imdahl), Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, 7.Mai-30.August 2020". - Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten. - Text deutsch und englisch
 ISBN 978-3-941778-16-0
- M KRE.7 4 G
 Krebber, Gereon:
 Gereon Krebber - Keramocringe / Herausgeber Georg Elben ; Texte Georg Elben, Gereon Krebber, Maria Müller-Schareck. - Bielefeld : Kerber Verlag, [2022]. - 160 Seiten. - (Kerber art)
 Im Impressum: "Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung 'Gereon Krebber - Keramocringe', Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, 22.08.-24.10.2021.". - Enthält zahlreiche farbige Abbildungen der ausgestellten Arbeiten. - Text deutsch und englisch
 ISBN 978-3-7356-0836-9

- | | | |
|--|--------------------|----------|
| <p>ANDERS NORMAL! : Revision einer Sehschwäche /
 Herausgeber:innen Christoph Kohl, Claudia Rinke. - Dortmund
 : Verlag Kettler , [2021]. - 143 Seiten : 27 cm x 19.5 cm
 Impressum: "Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
 ☒ANDERS NORMAL! Revision einer Sehschwäche☒ (2. Oktober
 2021-20. Februar 2022) im Märkischen Museum Witten."
 ISBN 978-3-86206-934-7 - ISBN 3-86206-934-6</p> | <p>P Witte-e 5</p> | <p>G</p> |
| <p>Davar, Katja, 1968-:
 Katja Davar / Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Kunstverein
 Heilbronn ; Editors: Matthia Löbke, Georg Elben ; Essays:
 Marie-Luise Angerer, Maria Spitz, Ilka Becker. - Köln :
 Snoeck , [2020]. - 188 Seiten
 Impressum: "This catalogue is published on the occasion of
 the exhibitions: "Electric Spinning Gaze",
 16.06.-22.09.2019, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl; "Notes
 on a Flickering Stage", 18.10.-29.11.2020, Kunstverein
 Heilbronn". - Text deutsch und englisch
 ISBN 978-3-86442-307-9 - ISBN 3-86442-307-4</p> | <p>M DAV.9 1</p> | <p>G</p> |
| <p>Kohl, Thomas, 1960-:
 Thomas Kohl, Verflüchtigung der Ebene / Tilman Spengler. -
 München : Klinkhardt & Biermann Verlag , [2019]. - 143
 Seiten : Illustrationen
 ISBN 978-3-943616-56-9</p> | <p>M KOH.3 7</p> | <p>G</p> |
| <p>Monika Lassak - Arbeiten 1993-2017 / Formgebung: Holger
 Seeling ; Fotografie: Uwe Weber. - [s.l.] : Selbstverlag ,
 [nicht vor 2017]. - 119 Seiten
 Umschlag: Marktplatz, Asilah 1995, Acryl auf Papier/Holz,
 222,0 x 74,0 cm</p> | <p>M LAS.8 1</p> | <p>G</p> |