

Studientag zum KUNSTURTEIL

Organisation: Jun.-Prof. Dr. Stephanie Marchal & Dr. Alexander Linke

Dienstag, 23. Mai 2017 (GABF 04/711)

18.15 Uhr

Dr. Valérie Kobi (Bielefeld): Learning to Look. Identifying a Value System in Pierre-Jean Mariette's Catalogues

Mittwoch, 24. Mai 2017 (Blue Square 3.02)

9.00 Uhr Begrüßung

9.15 Uhr

Dr. Anja Weisenseel (München): "Être juge ou simple spectateur?" Die Debatte um das Laienurteil in der Kunstkritik des 18. Jahrhunderts

10.15 Uhr Pause

10.30 Uhr

Dr. Oliver Kase (München): "Rational Enquiry" und "Je ne sais quoi" - Das Kunsturteil zwischen Normierung und Unsagbarkeit. Von der Kunsttheorie zur Museumspraxis

11.30 Uhr Pause

11.45 Uhr

Dr. Fabian Jonietz (Florenz): "Strenge Kunstwissenschaft" und "Bigotterie der Objektivität": Philologisches und kennerschaftliches Urteilen um 1900

12.45 Uhr Mittagspause

13.45 Uhr

Prof. Dr. Ulli Seegers (Düsseldorf): Kunsturteil und Kunstmarkt

14.45 Uhr Pause

15.00 Uhr

Prof. Klaus Merkel (Münster): Erzeugt die Kreativgesellschaft Kritik und Urteilskraft oder verhindert sie diese?

**Der Studientag ist integraler Bestandteil zweier Seminare zum Thema.
Auswärtige Interessierte bitten wir, sich bis zum 18. Mai 2017
anzumelden unter: nora.patberg@rub.de**

Das Kunstgeschichtliche Institut
Mit freundlicher Unterstützung der



VolkswagenStiftung