

# Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2014

## Kunstgeschichte (Stand 28.03.2014)

Die Erstsemestereinführung für Bachelor findet am Mi. 09.04., 12-14 Uhr  
in Raum GA 03/142 statt

Die Einführung für Masterstudierende findet am Mi. 09.04., 10-12 Uhr  
in Raum GA 6/62 statt

### Vorlesungen

040601	Um 1100 Di. 12-14, HGA 20	Rehm/Lubich
040602	Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien Di. 16-18, HGA 10	Jöchner
040603	Landschaftsmalerei Di. 14-16, HGA 30	Hoppe-Sailer

### Grundseminare im BA

#### Modul 1 Propädeutika

040605	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte Mi. 16-18, GABF 05/707	Jöchner
040610	Propädeutikum: Bildkünste Do. 18-20, HGA 30	Linke
040611	Propädeutikum: Architektur a Mo. 12-14, GA 6/62	Northemann
040612	Propädeutikum: Architektur b Mo. 14-16, GA 6/62	Northemann

#### Modul 2 Übungen (Lektürekurse)

040615	Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart – Theoretische Schriften Blockveranstaltung 1.-4.04.2014, 11./12.04.2014 jeweils 9-18 Uhr, GA 6/62, max. 25 Teilnehmer/innen	Northemann
040616	Quellentexte zur Historienmalerei Mi. 10-12, GABF 04/711, max. 35 Teilnehmer/innen	Lohff
040617	Theorien der Fotografie Fr. 10-12, GA 6/62, max. 25 Teilnehmer/innen	Rinke

#### Modul 2 Übungen vor Originalen

040620	Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart Blockveranstaltung 1.-4.04.2014, 11./12.04.2014, jeweils 9-18 Uhr max. 25 Teilnehmer/innen	Northemann
040621	Historienmalerei Blockveranstaltung am 11.04./09.05./23.05. und 06.06.2014, jeweils 10-16 Uhr im Kölner Wallraf-Richartz Museum	von Rosen

max. 35 Teilnehmer/innen

040622 Sprechen über zeitgenössische Kunst  
Blockveranstaltung; erste Sitzung Fr. 11.04.2014, 13-17 Uhr  
max. 25 Teilnehmer/innen  
Rinke

### **Modul 3 Grundseminare Mittelalter**

040625 Kunst des Mittelalters in Köln. Vor Originalen  
vierzehntägig, Fr. 10-13, max. 25 Teilnehmer  
Rehm

040626 Romanische Architektur: Eine Einführung  
Di. 10-12, GA 6/62  
Northemann

040627 Dynastische Grablegen im Mittelalter  
Di. 14-16, GA 6/62  
Northemann

040628 Einführung in die christliche Ikonographie  
Mo. 16-18, GA 03/49  
Liedmann

### **Modul 4 Grundseminare Frühe Neuzeit**

040628 Einführung in die christliche Ikonographie  
Mo. 16-18, GA 03/49  
Liedmann

040630 Venezianische Dogengrabmäler  
Do. 10-12, GA 6/62  
von Rosen

040631 High Society lebensgroß. Das ganzfigurige Porträt  
im 18. Jahrhundert  
Fr. 12-14, GABF 04/711  
Hensel

040632 Villenarchitektur vom 15. bis ins frühe 20. Jh.  
Do. 12-14, GA 6/62  
Jöchner

### **Modul 5 Grundseminare Moderne (prüfungsrelevant)**

040632 Villenarchitektur vom 15. bis ins frühe 20. Jh.  
Do. 12-14, GA 6/62  
Jöchner

040635 DDR-Architektur. Vom „Nationalen Aufbauwerk“ zur  
„Sozialistischen Postmoderne“  
Blockseminar als Exkursion 01.-04.04.2014  
Vorbereitung Do. 06.02.2014, 16-18h, GA 6/62  
Schmitz

040636 Zeitgenössische Videokunst – Themen, Formate, Kontexte  
Mi. 16-18, GA 03/49  
Urban

040637 Auguste Rodins Deutschland  
Mi. 12-14, GA 6/62  
Kämpf

040638 Frida Kahlos Reflexion von Geschlechtlichkeit  
Mi. 14-16, GA 03/49  
Kämpf

## **Hauptseminare im BA**

### **Modul 6 Hauptseminare Mittelalter/Frühe Neuzeit (prüfungsrelevant)**

#### **Mittelalter**

- |        |   |                    |
|--------|---|--------------------|
| 040640 | Wieviel Comic kennt das Mittelalter?<br>Do 16-18, GA 03/49  | Rehm/Heindl        |
| 040641 | „Bau und Gegenbau“<br>Di. 18-20, GA 6/62  | Northemann         |
| 040642 | Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam:<br>Byzanz und die Seldschuken<br>10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab10 Uhr mit Pausen);<br>12. Juni, 10-14 Uhr | Asutay-Effenberger |

### Frühe Neuzeit

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 040643 | Soffitti veneziani: Venezianische Deckendekoration<br>in Renaissance und Barock (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)<br>Do. 8-10, GA 6/62 | Linke     |
| 040644 | Die Genese des venezianischen Altarbildes<br>(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)<br>Mi. 10-12, GA 6/62                                   | von Rosen |

### Modul 7 Hauptseminare Moderne

- |        |   |         |
|--------|---|---------|
| 040646 | Wie man Kunst vermitteln kann – Eine Frage der<br>Institution und Perspektive<br>Do. 10. April 2014, 10.30-18 Uhr (Museum Folkwang, Essen)<br>Fr. 11. April 2014, 11-18 Uhr (Exkursion nach Köln)<br>Sa. 12. April 2014, 11-18 Uhr (Exkursion nach Düsseldorf)<br>Änderungen des Exkursionsprogramms sind möglich<br>max. 20 Teilnehmer/innen | Kropff  |
| 040647 | Tel Aviv: White City, Bauhaus, International Style<br>11. April 2014: 10-14h<br>23./24. Mai 2014: jeweils 10-16.30<br>13./14. Juni 2014: jeweils 10-16.30   | Klei    |
| 040648 | Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege<br>Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr;<br>Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.;<br>Exkursionen, jeweils Sa. 10–18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07.  | Hanke   |
| 040649 | Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013)<br>Blockveranstaltung   | Kämpf   |
| 040663 | Architektur in den USA 1890-1945<br>Mo. 16-18, GA 6/62  | Schmitz |
| 040664 | Industriearchitektur in Europa<br>Di. 12-14, GA 6/62  | Schmitz |

<b>Hauptseminare im MA</b>
----------------------------

### Praxis und Übung

- |        |  |           |
|--------|--|-----------|
| 040648 | Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege<br>Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr;<br>Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.;<br>Exkursionen, jeweils Sa. 10–18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07. | Hanke     |
| 040650 | Liturgiegewänder des Mittelalters.   | Bergemann |

Theologie – Bildgestaltung – Funktion  
Blockseminar mit Exkursion (3.4. und 12.6.2014)

- 040651 Gestern die Stadt von morgen. Einblicke in ein Ausstellungsprojekt der Kunstsammlungen der RUB  
Mi. 10-12, GA 04/149, max. 15 Teilnehmer/innen Wappler
- 040652 Meisterwerke, Glaubensbilder, Geschichtszeugnisse?  
Zur Inszenierung und Interpretation mittelalterlicher Kunst im Museum  
Einführung: 11.4.2014, 14-18 Uhr  
Essen: 9.5.2014, 14-18 Uhr  
Köln, Bonn (1,5 Tage: Fr. nachmittag, Sa. ganztägig), 6./7.6.2014  
Münster, Herne (1,5 Tage: ebs.) 4./5.7.2014, max. 15 Teilnehmer/innen Marx
- 040661 Zeitgenössische Kunst und Landschaft  
Di. 10-12 Hoppe-Sailer/Wruck

### Mittelalter

- 040653 Das Bild des Fremden im Mittelalter  
Do 14-16, GA 03/49 Rehm
- 040641 „Bau und Gegenbau“  
Di. 18-20, GA 6/62 Northemann
- 040642 Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam:  
Byzanz und die Seldschuken  
10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen);  
12. Juni, 10-14 Uhr Asutay-Effenberger

### Frühe Neuzeit

- 040644 Die Genese des venezianischen Altarbildes  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Mi. 10-12, GA 6/62 von Rosen
- 040645 Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich  
Do. 10-12, GA 04/149 Jöchner
- 040657 Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs  
in der venezianischen Malerei  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Do. 14-16, GA 6/62 von Rosen

### Moderne

- 040649 Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013)  
Blockveranstaltung Kämpf
- 040660 Marées, Fiedler, Hildebrand  
Mo. 14-16, GABF 04/711 Hoppe-Sailer
- 040661 Zeitgenössische Kunst und Landschaft  
Di. 10-12, GABF 04/711 Hoppe-Sailer/Wruck
- 040662 Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und  
architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert  
Mo. 12-14, GA 04/149 Schmitz
- 040663 Architektur in den USA 1890-1945  
Mo. 16-18, GA 6/62 Schmitz

040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14, GA 6/62	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18, GA 6/62	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16, GA 6/62	Wappler
<b>Kolloquien</b>		
040670	Kolloquium für Examenskandidaten Di. 16-18, GA 03/49	Rehm
040672	Kolloquium für Examenskandidaten Do. 18-20, GA 6/62	Hoppe-Sailer/Urban
040673	Forschungskolloquium zum Ausstellungsprojekt „Deine Wunden“ Termin nach Vereinbarung	Hoppe-Sailer

## BA-Studium

### Modul 1

#### Modul 1 a

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Do. 18-20	Linke
040611	Propädeutikum: Architektur a	Mo. 12-14	Northemann
040601	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Mi. 16-18	Jöchner

#### Modul 1 b

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Do. 18-20	Linke
040612	Propädeutikum: Architektur b	Mo. 14-16	Northemann
040601	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Mi. 16-18	Jöchner

### Modul 2

#### Modul 2 a

040615	Lektürekurs: Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart – Theoretische Schriften	Blockveranstaltung, max. 25 Teilnehmer/innen	Northemann
040620	Übung vor Originalen: Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Blockveranstaltung, max. 25 Teilnehmer/innen	Northemann

#### Modul 2 b

040616	Lektürekurs: Quellentexte zur Historienmalerei	Blockveranstaltung, max. 35 Teilnehmer/innen	Lohff
040621	Übung vor Originalen: Historienmalerei	Blockveranstaltung, max. 35 Teilnehmer/innen	von Rosen

#### Modul 2 c

040617	Lektürekurs: Theorien der Fotografie	Blockveranstaltung, max. 25 Teilnehmer/innen	Rinke
040622	Übung vor Originalen: Sprechen über zeitgenössische Kunst	Blockveranstaltung, max. 25 Teilnehmer/innen	Rinke

### Modul 3 (Mittelalter) (VL + GS oder GS + GS)

#### Vorlesung:

040601 Um 1100 Di. 12-14 Rehm/Lubich

#### Grundseminare:

040625 Kunst des Mittelalters in Köln.  
Vor Originalen - vierzehntägig, Fr. 10-13, max. 25 Teilnehmer Rehm

040626 Romanische Architektur: Eine Einführung Di. 10-12 Northemann

040627 Dynastische Grablagen im Mittelalter Northemann

Di. 14-16

040628 Einführung in die christliche Ikonographie  
Mo. 16-18 Liedmann

#### **Modul 4 (Frühe Neuzeit) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040602 Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien  
Di. 16-18 Jöchner

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16 Hoppe-Sailer

Grundseminare:

040628 Einführung in die christliche Ikonographie  
Mo. 16-18 Liedmann

040630 Venezianische Dogengrabmäler  
Do. 10-12 von Rosen

040631 High Society lebensgroß. Das ganzfigurige Porträt  
im 18. Jahrhundert  
Fr. 12-14 Hensel

040632 Villenarchitektur vom 15. bis ins frühe 20. Jh.  
Do. 12-14 Jöchner

#### **Modul 5 (Moderne) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16 Hoppe-Sailer

Grundseminare:

040632 Villenarchitektur vom 15. bis ins frühe 20. Jh.  
Do. 12-14 Jöchner

040635 DDR-Architektur. Vom „Nationalen Aufbauwerk“ zur  
„Sozialistischen Postmoderne“  
Blockseminar als Exkursion 01.-04.04.2014  
Vorbereitung Do. 06.02.2014, 16-18h Schmitz

040636 Zeitgenössische Videokunst – Themen, Formate, Kontexte  
Mi. 16-18 Urban

040637 Auguste Rodins Deutschland  
Mi. 12-14 Kämpf

040638 Frida Kahlos Reflexion von Geschlechtlichkeit  
Mi. 14-16 Kämpf

#### **Modul 6 (Mittelalter/ Frühe Neuzeit) (VL + HS oder HS + HS)**

**(Mittelalter)**

Vorlesung:

040601 Um 1100  
Di. 12-14 Rehm/Lubich

Hauptseminare:

040640 Wieviel Comic kennt das Mittelalter?  
Do 16-18 Rehm/Heindl

040641 „Bau und Gegenbau“  
Di. 18-20 Northemann

040642 Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam:  
Byzanz und die Seldschuken  
10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen);  
12. Juni, 10-14 Uhr Asutay-Effenberger

**(Frühe Neuzeit)**

Vorlesung:

040602 Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien  
Di. 16-18 Jöchner

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16, HGA 30 Hoppe-Sailer

Hauptseminare:

040643 Soffitti veneziani: Venezianische Deckendekoration  
in Renaissance und Barock (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Do. 8-10 Linke

040644 Die Genese des venezianischen Altarbildes  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Mi. 10-12 von Rosen

**Modul 7 (Moderne) (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16 Hoppe-Sailer

Hauptseminare:

040646 Wie man Kunst vermitteln kann – Eine Frage der  
Institution und Perspektive  
Do. 10. April 2014, 10.30-18 Uhr (Museum Folkwang, Essen)  
Fr. 11. April 2014, 11-18 Uhr (Exkursion nach Köln)  
Sa. 12. April 2014, 11-18 Uhr (Exkursion nach Düsseldorf)  
Änderungen des Exkursionsprogramms sind möglich  
max. 20 Teilnehmer/innen Kropff

040647 Tel Aviv: White City, Bauhaus, International Style  
11. April 2014: 10-14h  
23./24. Mai 2014: jeweils 10-16.30  
13./14. Juni 2014: jeweils 10-16.30 Klei

040648 Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege  
Hanke

Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr;  
Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.;  
Exkursionen, jeweils Sa. 10-18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07.

040649	Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013) Blockveranstaltung	Kämpf
040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz

## 2-Fach MA Kunstgeschichte

### Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 040602 | Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien<br>Di. 16-18 | Jöchner      |
| 040603 | Landschaftsmalerei<br>Di. 14-16  | Hoppe-Sailer |

Masterseminar:

- |        |   |                    |
|--------|---|--------------------|
| 040645 | Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich<br>Do. 10-12  | Jöchner            |
| 040661 | Zeitgenössische Kunst und Landschaft<br>Di. 10-12   | Hoppe-Sailer/Wruck |
| 040662 | Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert<br>Mo. 12-14 | Schmitz            |
| 040663 | Architektur in den USA 1890-1945<br>Mo. 16-18   | Schmitz            |
| 040664 | Industriearchitektur in Europa<br>Di. 12-14   | Schmitz            |
| 040665 | Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I<br>Do. 16-18  | Urban              |
| 040666 | Public Art / New Public Genre Art<br>Mi. 14-16  | Wappler            |

### Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)

Masterseminare:

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 040648 | Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege<br>Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr;<br>Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.;<br>Exkursionen, jeweils Sa. 10–18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07.  | Hanke     |
| 040650 | Liturgiegewänder des Mittelalters.<br>Theologie – Bildgestaltung – Funktion<br>Blockseminar mit Exkursion (3.4. und 12.6.2014)  | Bergemann |
| 040651 | Gestern die Stadt von morgen. Einblicke in ein Ausstellungsprojekt der Kunstsammlungen der RUB<br>Mi. 10-12   | Wappler   |
| 040652 | Meisterwerke, Glaubensbilder, Geschichtszeugnisse?<br>Zur Inszenierung und Interpretation mittelalterlicher Kunst im Museum<br>Einführung: 11.4.2014, 14-18 Uhr<br>Essen: 9.5.2014, 14-18 Uhr<br>Köln, Bonn (1,5 Tage: Fr. nachmittag, Sa. ganztägig), 6./7.6.2014<br>Münster, Herne (1,5 Tage: ebs.) 4./5.7.2014, max. 15 Teilnehmer/innen | Marx      |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

### **Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Mittelalter)**

Vorlesung:

040601 Um 1100  
Di. 12-14 Rehm/Lubich

Masterseminare:

040653 Das Bild des Fremden im Mittelalter  
Do 14-16 Rehm

040641 „Bau und Gegenbau“  
Di. 18-20 Northemann

040642 Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam:  
Byzanz und die Seldschuken  
10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen);  
12. Juni, 10-14 Uhr Asutay-Effenberger

### **Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Frühe Neuzeit)**

Vorlesung:

040602 Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien  
Di. 16-18 Jöchner

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16 Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040644 Die Genese des venezianischen Altarbildes  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Mi. 10-12 von Rosen

040645 Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich  
Do. 10-12 Jöchner

040657 Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs  
in der venezianischen Malerei  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Do. 14-16 von Rosen

### **Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Moderne)**

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16 Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040649	Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013) Blockveranstaltung	Kämpf
040660	Marées, Fiedler, Hildebrand Mo. 14-16	Hoppe-Sailer
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck
040662	Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert Mo. 12-14	Schmitz
040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler

**Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)**

040670	Kolloquium für Examenskandidaten Di. 16-18	Rehm
040672	Kolloquium für Examenskandidaten Do. 18-20	Hoppe-Sailer/Urban
040673	Forschungskolloquium zum Ausstellungsprojekt „Deine Wunden“ Termin nach Vereinbarung	Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040653	Das Bild des Fremden im Mittelalter Do 14-16	Rehm
040641	„Bau und Gegenbau“ Di. 18-20	Northemann
040642	Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam: Byzanz und die Seldschuken 10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen); 12. Juni, 10-14 Uhr	Asutay-Effenberger
040644	Die Genese des venezianischen Altarbildes (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014) Mi. 10-12	von Rosen
040645	Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich Do. 10-12	Jöchner
040657	Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs in der venezianischen Malerei (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)	von Rosen

Do. 14-16

040649	Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013) Blockveranstaltung	Kämpf
040660	Marées, Fiedler, Hildebrand Mo. 14-16	Hoppe-Sailer
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck
040662	Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert Mo. 12-14	Schmitz
040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler

# 1-Fach MA Kunstgeschichte

## Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 040602 | Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien<br>Di. 16-18 | Jöchner      |
| 040603 | Landschaftsmalerei<br>Di. 14-16  | Hoppe-Sailer |

Masterseminar:

- |        |   |                    |
|--------|---|--------------------|
| 040645 | Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich<br>Do. 10-12  | Jöchner            |
| 040661 | Zeitgenössische Kunst und Landschaft<br>Di. 10-12   | Hoppe-Sailer/Wruck |
| 040662 | Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert<br>Mo. 12-14 | Schmitz            |
| 040663 | Architektur in den USA 1890-1945<br>Mo. 16-18   | Schmitz            |
| 040664 | Industriearchitektur in Europa<br>Di. 12-14   | Schmitz            |
| 040665 | Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I<br>Do. 16-18  | Urban              |
| 040666 | Public Art / New Public Genre Art<br>Mi. 14-16  | Wappler            |

## Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)

Masterseminare:

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 040648 | Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege<br>Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr;<br>Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.;<br>Exkursionen, jeweils Sa. 10–18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07.  | Hanke     |
| 040650 | Liturgiegewänder des Mittelalters.<br>Theologie – Bildgestaltung – Funktion<br>Blockseminar mit Exkursion (3.4. und 12.6.2014)  | Bergemann |
| 040651 | Gestern die Stadt von morgen. Einblicke in ein Ausstellungsprojekt der Kunstsammlungen der RUB<br>Mi. 10-12   | Wappler   |
| 040652 | Meisterwerke, Glaubensbilder, Geschichtszeugnisse?<br>Zur Inszenierung und Interpretation mittelalterlicher Kunst im Museum<br>Einführung: 11.4.2014, 14-18 Uhr<br>Essen: 9.5.2014, 14-18 Uhr<br>Köln, Bonn (1,5 Tage: Fr. nachmittag, Sa. ganztägig), 6./7.6.2014<br>Münster, Herne (1,5 Tage: ebs.) 4./5.7.2014, max. 15 Teilnehmer/innen | Marx      |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

### **Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Mittelalter)**

Vorlesung:

040601 Um 1100 Rehm/Lubich  
Di. 12-14

Masterseminare:

040653 Das Bild des Fremden im Mittelalter Rehm  
Do 14-16

040641 „Bau und Gegenbau“ Northemann  
Di. 14-16

040642 Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam: Asutay-Effenberger  
Byzanz und die Seldschuken  
10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen);  
12. Juni, 10-14 Uhr

### **Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Frühe Neuzeit)**

Vorlesung:

040602 Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien Jöchner  
Di. 16-18

040603 Landschaftsmalerei Hoppe-Sailer  
Di. 14-16

Masterseminare:

040644 Die Genese des venezianischen Altarbildes von Rosen  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Mi. 10-12

040645 Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich Jöchner  
Do. 10-12

040657 Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs von Rosen  
in der venezianischen Malerei  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Do. 14-16

### **Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Moderne)**

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei Hoppe-Sailer  
Di. 14-16

Masterseminare:

040649	Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013) Blockveranstaltung	Kämpf
040660	Marées, Fiedler, Hildebrand Mo. 14-16	Hoppe-Sailer
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck
040662	Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert Mo. 12-14	Schmitz
040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler

## **Modul VI (Übung) (MS + MS)**

Masterseminare:

040648	Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr; Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.; Exkursionen, jeweils Sa. 10–18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07.	Hanke
040650	Liturgiegewänder des Mittelalters. Theologie – Bildgestaltung – Funktion Blockseminar mit Exkursion (3.4. und 12.6.2014)	Bergemann
040651	Gestern die Stadt von morgen. Einblicke in ein Ausstellungsprojekt der Kunstsammlungen der RUB Mi. 10-12	Wappler
040652	Meisterwerke, Glaubensbilder, Geschichtszeugnisse? Zur Inszenierung und Interpretation mittelalterlicher Kunst im Museum Einführung: 11.4.2014, 14-18 Uhr Essen: 9.5.2014, 14-18 Uhr Köln, Bonn (1,5 Tage: Fr. nachmittag, Sa. ganztägig), 6./7.6.2014 Münster, Herne (1,5 Tage: ebs.) 4./5.7.2014, max. 15 Teilnehmer/innen	Marx
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck

## **Modul VII (Epochenvertiefung, Wahl) (VL + MS oder MS + MS)**

**(Mittelalter)**

Vorlesung:

040601	Um 1100	Rehm/Lubich
--------	---------	-------------

Di. 12-14

Masterseminare:

- |        |  |                    |
|--------|--|--------------------|
| 040653 | Das Bild des Fremden im Mittelalter<br>Do 14-16  | Rehm               |
| 040641 | „Bau und Gegenbau“<br>Di. 18-20  | Northemann         |
| 040642 | Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam:<br>Byzanz und die Seldschuken<br>10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen);<br>12. Juni, 10-14 Uhr | Asutay-Effenberger |

**(Frühe Neuzeit)**

Vorlesung:

- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 040602 | Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien<br>Di. 16-18 | Jöchner      |
| 040603 | Landschaftsmalerei<br>Di. 14-16  | Hoppe-Sailer |

Masterseminare:

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 040644 | Die Genese des venezianischen Altarbildes (mit großer Exkursion)<br>Mi. 10-12   | von Rosen |
| 040645 | Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich<br>Do. 10-12  | Jöchner   |
| 040657 | Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs<br>in der venezianischen Malerei (mit großer Exkursion)<br>Do. 14-16 | von Rosen |

**(Moderne)**

Vorlesung:

- |        |                                 |              |
|--------|---------------------------------|--------------|
| 040603 | Landschaftsmalerei<br>Di. 14-16 | Hoppe-Sailer |
|--------|---------------------------------|--------------|

Masterseminare:

- |        |  |                    |
|--------|--|--------------------|
| 040649 | Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013)<br>Blockveranstaltung  | Kämpf              |
| 040660 | Marées, Fiedler, Hildebrand<br>Mo. 14-16   | Hoppe-Sailer       |
| 040661 | Zeitgenössische Kunst und Landschaft<br>Di. 10-12  | Hoppe-Sailer/Wruck |
| 040662 | Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und<br>architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert<br>Mo. 12-14 | Schmitz            |
| 040663 | Architektur in den USA 1890-1945<br>Mo. 16-18  | Schmitz            |

040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler

## **Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)**

### Kolloquien:

040670	Kolloquium für Examenskandidaten Di. 16-18	Rehm
040672	Kolloquium für Examenskandidaten Do. 18-20	Hoppe-Sailer/Urban
040673	Forschungskolloquium zum Ausstellungsprojekt „Deine Wunden“ Termin nach Vereinbarung	Hoppe-Sailer

### Masterseminare:

040653	Das Bild des Fremden im Mittelalter Do 14-16	Rehm
040641	„Bau und Gegenbau“ Di. 18-20	Northemann
040642	Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam: Byzanz und die Seldschuken 10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab10 Uhr mit Pausen); 12. Juni, 10-14 Uhr	Asutay-Effenberger
040644	Die Genese des venezianischen Altarbildes (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014) Mi. 10-12	von Rosen
040645	Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich Do. 10-12	Jöchner
040657	Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs in der venezianischen Malerei (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014) Do. 14-16	von Rosen
040649	Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013) Blockveranstaltung	Kämpf
040660	Marées, Fiedler, Hildebrand Mo. 14-16	Hoppe-Sailer
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck
040662	Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert Mo. 12-14	Schmitz

040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler

# 1-Fach MA Moderne und Zeitgenössische Kunst

## Modul I: Epochenvertiefung I – Klassische Moderne (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16  
Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040662 Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und  
architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert  
Mo. 12-14  
Schmitz

040663 Architektur in den USA 1890-1945  
Mo. 16-18  
Schmitz

040664 Industriearchitektur in Europa  
Di. 12-14  
Schmitz

## Modul II: Epochenvertiefung II – Kunst und Architektur nach 1960 (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16  
Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040649 Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013)  
Blockveranstaltung  
Kämpf

040661 Zeitgenössische Kunst und Landschaft  
Di. 10-12  
Hoppe-Sailer/Wruck

040662 Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und  
architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert  
Mo. 12-14  
Schmitz

040665 Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I  
Do. 16-18  
Urban

040666 Public Art / New Public Genre Art  
Mi. 14-16  
Wappler

## Modul III: Epochenvertiefung III – 18. / 19. Jahrhundert (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 Landschaftsmalerei  
Di. 14-16  
Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040660	Marées, Fiedler, Hildebrand Mo. 14-16	Hoppe-Sailer
040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz

## **Modul IV: Historische Perspektiven (VL + MS oder MS + MS)**

### **(Mittelalter)**

Vorlesung:

040601	Um 1100 Di. 12-14	Rehm/Lubich
--------	----------------------	-------------

Masterseminare:

040653	Das Bild des Fremden im Mittelalter Do 14-16	Rehm
040641	„Bau und Gegenbau“ Di. 18-20	Northemann
040642	Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam: Byzanz und die Seldschuken 10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab 10 Uhr mit Pausen); 12. Juni, 10-14 Uhr	Asutay-Effenberger

### **(Frühe Neuzeit)**

Vorlesungen:

040602	Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien Di. 16-18	Jöchner
040603	Landschaftsmalerei Di. 14-16	Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040644	Die Genese des venezianischen Altarbildes (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014) Mi. 10-12	von Rosen
040645	Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich Do. 10-12	Jöchner
040657	Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs in der venezianischen Malerei (mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014) Do. 14-16	von Rosen

## **Modul V: Systematik (VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesung:

040602	Barockarchitektur und die Geschichte ihrer Erforschung, Teil I: Italien Di. 16-18	Jöchner
040603	Landschaftsmalerei Di. 14-16	Hoppe-Sailer
Masterseminar:		
040645	Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich Do. 10-12	Jöchner
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck
040662	Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert Mo. 12-14	Schmitz
040663	Architektur in den USA 1890-1945 Mo. 16-18	Schmitz
040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler

## **Modul VI: Kunsttheorie und Ästhetik (VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesungen:

040603	Landschaftsmalerei Di. 14-16	Hoppe-Sailer
--------	---------------------------------	--------------

Masterseminare:

040649	Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013) Blockveranstaltung	Kämpf
040660	Marées, Fiedler, Hildebrand Mo. 14-16	Hoppe-Sailer
040661	Zeitgenössische Kunst und Landschaft Di. 10-12	Hoppe-Sailer/Wruck
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Romanistik oder Anglistik

## **Modul VII: Praxisfelder (MS + MS)**

Masterseminare:

040648	Hoffentlich ist es Beton! Ein Baustoff und die Denkmalpflege	Hanke
--------	--	-------

Vorbesprechung: Fr. 11.04. 15-17 Uhr;  
 Sitzungen, jeweils Fr. 15-18 Uhr: 16.05./ 13.06.;  
 Exkursionen, jeweils Sa. 10–18 Uhr: 28.06./ 05.07./ 12.07.

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 040650 | Liturgiegewänder des Mittelalters.<br>Theologie – Bildgestaltung – Funktion<br>Blockseminar mit Exkursion (3.4. und 12.6.2014)  | Bergemann |
| 040651 | Gestern die Stadt von morgen. Einblicke in ein Ausstellungsprojekt der Kunstsammlungen der RUB<br>Mi. 10-12   | Wappler   |
| 040652 | Meisterwerke, Glaubensbilder, Geschichtszeugnisse?<br>Zur Inszenierung und Interpretation mittelalterlicher Kunst im Museum<br>Einführung: 11.4.2014, 14-18 Uhr<br>Essen: 9.5.2014, 14-18 Uhr<br>Köln, Bonn (1,5 Tage: Fr. nachmittag, Sa. ganztägig), 6./7.6.2014<br>Münster, Herne (1,5 Tage: ebs.) 4./5.7.2014, max. 15 Teilnehmer/innen | Marx      |

**oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum**

### **Modul VIII: Neue Medien (VL + MS oder MS + MS)**

Masterseminare:

- |        |  |                    |
|--------|--|--------------------|
| 040661 | Zeitgenössische Kunst und Landschaft<br>Di. 10-12                  | Hoppe-Sailer/Wruck |
| 040665 | Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I<br>Do. 16-18 | Urban              |

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft, oder Geschichtswissenschaft

### **Modul IX: Theorien zur Moderne (VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesung:

- |        |                                 |              |
|--------|---------------------------------|--------------|
| 040603 | Landschaftsmalerei<br>Di. 14-16 | Hoppe-Sailer |
|--------|---------------------------------|--------------|

Masterseminare:

- |        |   |                    |
|--------|---|--------------------|
| 040649 | Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013)<br>Blockveranstaltung | Kämpf              |
| 040660 | Marées, Fiedler, Hildebrand<br>Mo. 14-16                              | Hoppe-Sailer       |
| 040661 | Zeitgenössische Kunst und Landschaft<br>Di. 10-12                     | Hoppe-Sailer/Wruck |
| 040663 | Architektur in den USA 1890-1945<br>Mo. 16-18                         | Schmitz            |
| 040664 | Industriearchitektur in Europa<br>Di. 12-14                           | Schmitz            |

040665 Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I  
Do. 16-18 Urban

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

### **Modul X: Kolloquium (Koll + MS oder MS + MS)**

Kolloquien:

040670 Kolloquium für Examenskandidaten  
Di. 16-18 Rehm

040672 Kolloquium für Examenskandidaten  
Do. 18-20 Hoppe-Sailer/Urban

040673 Forschungskolloquium zum Ausstellungsprojekt „Deine Wunden“  
Termin nach Vereinbarung Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040640 Das Bild des Fremden im Mittelalter  
Do 14-16 Rehm

040641 „Bau und Gegenbau“  
Di. 18-20 Northemann

040642 Kulturtransfer zwischen Christentum und Islam:  
Byzanz und die Seldschuken  
10. Juni, 14-18 Uhr; 11. Juni ganztägig (ab10 Uhr mit Pausen);  
12. Juni, 10-14 Uhr Asutay-Effenberger

040644 Die Genese des venezianischen Altarbildes  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Mi. 10-12 von Rosen

040645 Bernini – Borromini. Architektur im Vergleich  
Do. 10-12 Jöchner

040657 Materialität und Faktur. Konzeptionen des sichtbaren Pinselstrichs  
in der venezianischen Malerei  
(mit großer Exkursion 28.09.-07.10.2014)  
Do. 14-16 von Rosen

040649 Körperdarstellungen in der Skulptur (1960-2013)  
Blockveranstaltung Kämpf

040660 Marées, Fiedler, Hildebrand  
Mo. 14-16 Hoppe-Sailer

040661 Zeitgenössische Kunst und Landschaft  
Di. 10-12 Hoppe-Sailer/Wruck

040662 Gebaute Erinnerungen - Gedenkstätten, Mahnmale und  
architektonische Denkmäler im 20. Jahrhundert  
Mo. 12-14 Schmitz

040663 Architektur in den USA 1890-1945  
Mo. 16-18 Schmitz

040664	Industriearchitektur in Europa Di. 12-14	Schmitz
040665	Serielle Verfahren in Kunst, Architektur und Medien I Do. 16-18	Urban
040666	Public Art / New Public Genre Art Mi. 14-16	Wappler