

Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2013 Kunstgeschichte (Stand 18.03.2013)

Die Erstsemestereinführung findet am Mi. 10. April, 12-14 Uhr
in Raum GA 03/49 statt

Die Einführung für Masterstudierende findet am Mi. 10. April, 10-12 Uhr
in Raum GA 6/62 statt

Vorlesungen

040601	Ringvorlesung: Einführung in die Kunstgeschichte Mi. 18-20, HGA 30	Lehrende des Instituts
040602	Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2 Di. 14-16, HGA 10	Rehm
040603	Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute? Do. 10-12, HGA 30	Jöchner
040604	Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900 Di. 12-14, HGA 10	Hoppe-Sailer

Grundseminare im BA

Modul 1 Propädeutika

040610	Propädeutikum: Bildkünste Mi. 12-14, GA 6/62	Wruck
040611	Propädeutikum: Architektur a Mo. 12-14, GA 6/62	Northemann
040612	Propädeutikum: Architektur b Mo. 14-16, GA 6/62	Northemann

Modul 2 Übungen (Lektürekurse)

040615	Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart – Theoretische Schriften Blockveranstaltung 02.-06. April, max. 25 Teilnehmer	Northemann
040616	Niederländische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts Do. 10-12, max. 25 Teilnehmer, GA 6/62	von Rosen
040617	‚Who’s afraid of modern art?‘ – Texte zur Kunst der 1950er bis 1970er Jahre (Abstrakter Expressionismus, Minimal Art, Pop Art und Happening) 02.-05. April 2013, je 10-15 Uhr c.t., GA 04/149, max. 25 Teilnehmer	Rinke
040618	Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart – Theoretische Schriften Blockveranstaltung 22.-26. Juli, max. 25 Teilnehmer	Northemann

Modul 2 Übungen vor Originalen

- | | | |
|--------|---|------------|
| 040620 | Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Blockveranstaltung 02.-06. April, max. 25 Teilnehmer | Northemann |
| 040621 | Genremalerei
Blockveranstaltungen an vier Freitagen, 10-17h. Vor Originalen
im Kölner Wallraf-Richartz-Museum, max. 25 Teilnehmer | von Rosen |
| 040622 | Übung vor Originalen der Modernen Kunst
6.4., 13.4., 27.4. jeweils 11-16h;
12.4., 26.4., jeweils 15-19h, max. 25 Teilnehmer | Lammers |
| 040623 | Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Blockveranstaltung 22.-26. Juli, max. 25 Teilnehmer | Northemann |

Modul 3 Grundseminare Mittelalter

- | | | |
|--------|--|--------------------|
| 040625 | Buchkultur und bildende Kunst im Mittelalter
Do. 12-14, GA 6/62 | Rehm |
| 040626 | Der Zentralbau im Mittelalter
Di. 12-14, GA 6/62 | Northemann |
| 040627 | Einführung in die byzantinische Kunst
Fr. 3. Mai, 16.00-19.30h/ Sa. 4. Mai, 10.00-13.30h
Fr. 24. Mai, 16.00-19.30h/ Sa. 25. Mai, 10.00-13.30h
Fr. 14. Juni, 16.00-19.30h/ Sa. 15. Juni, 10.00-19.30h, GA 6/62 | Asutay-Effenberger |

Modul 4 Grundseminare Frühe Neuzeit

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040630 | Giambattista Tiepolo – ein Prophet der Moderne?
Do. 12-14, GA 5/29 | Linke |
| 040631 | Frühneuzeitliche Gartenkunst in Europa
Di. 10-12, GA 6/62 | Jöchner |
| 040632 | Die italienische Landschaftsmalerei des langen 18. Jahrhundert – nicht nur
von Italienern
Mi. 16-18, GA 6/62 | Mende |

Modul 5 Grundseminare Moderne (prüfungsrelevant)

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040635 | Karl Friedrich Schinkel: Bilder, Bauten, Städte, Denkmalpflege
Di. 16-18, GA 6/62 | Jöchner |
| 040636 | Cézanne
Mo. 14-16, GA 5/29 | Hoppe-Sailer |
| 040637 | Land Art – Landschaftskunst in den USA
Di. 14-16, GA 6/62 | Wruck |

Hauptseminare im BA

Modul 6 Hauptseminare Mittelalter/Frühe Neuzeit (prüfungsrelevant)

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040640 | Mittelalter versus Renaissance – Epochenmodelle der Kunsthistoriographie
Vorbesprechung am 10.04.2013, 15h c.t., GA 6/62, max. 15 Teilnehmer
Blockveranstaltung in Hamburg, Warburg Haus 09.-11.05.2013 | Rehm/Marotzki |
| 040641 | Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters | Northemann |

Di. 10-12, GA 5/29

- 040643 Niederländischer Manierismus von Rosen
Mi. 10-12, GA 6/62
- 040644 "Das Deutsche in der Deutschen Kunst" – Mittelalter Linke/Northemann
(nur in Kombination mit 040645)
Blockveranstaltung: Vorbesprechung, 12.04., 12h s.t., GA 6/62
Lektürekurs: 26./27. April; Workshop: 7./8. Juni, GA 03/142
Konferenz: 05./06. Juli (je 10-18h)
- 040645 "Das Deutsche in der Deutschen Kunst" – Frühe Neuzeit Linke/Northemann
(nur in Kombination mit 040644)
Blockveranstaltung: Vorbesprechung, 12.04., 12h s.t., GA 6/62
Lektürekurs: 26./27. April; Workshop: 7./8. Juni, GA 03/142
Konferenz: 05./06. Juli (je 10-18h)

Modul 7 Hauptseminare Moderne

- 040646 Besucher und Museum oder „Sie und die Kunst“ Kropff
Di. 16. April, 15-19h; Sa. 20. April, 12-18h (Exkursion zur Art Colgne, Köln)
Fr. 26. April, 14-18h; Sa. 27. April, 10-14h
- 040647 Nachkriegsmoderne im Ruhrgebiet: Architektur und Stadtplanung Klei
zwischen 1945 und 1975
Fr. 19. April, 12-16h; Fr. 17. Mai, 10-16h; Fr. 31. Mai, 10-17h (Exkursion),
Fr. 7. Juni, 10-17h (Exkursion); Fr. 21. Juni, 10-16h, GA 03/49
- 040648 "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA Schmitz
Do. 12-14, GA 03/49
- 040649 Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang Urban
einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne
(mit Großexkursion)
Do. 14-16, GA 6/62
- 040650 Lateinamerikanische und brasilianische Kunst des 20. Jahrhunderts Poppel
Blockveranstaltung Fr. 19.04., 16-20h, Sa. 04.05., 10-16h,
Sa. 25.05., 10-16h, Sa. 08.06., 10-16h, Sa. 22.06., 10-16h, GBCF 05/709
- 040651 Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot Hanke
Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15-17h Vorbesprechung
17.5., 15-18h, GA 6/62; 24.5., 15-18h, GABF 04/714; 7.6., 15-18h, GA 6/62
19.7., 10-18h Exkursion; 26.7., 10-18h Exkursion

Hauptseminare im MA

Praxis und Übung

- 040651 Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot Hanke
Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15-17h Vorbesprechung
17.5., 15-18h, GA 6/62; 24.5., 15-18h, GABF 04/714; 7.6., 15-18h, GA 6/62
19.7., 10-18h Exkursion; 26.7., 10-18h Exkursion
- 040652 Franz Erhard Walther: Handlungsstücke II Wappler
Mi. 10-12, GABF 04/516
- 040653 Europäische Ornamentdrucke der Frühen Neuzeit Bergemann
Fr. 10-12, GA 5/29 und Tagesexkursion

Mittelalter

- 040641 Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters Northemann
Di. 10-12, GA 5/29
- 040642 Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst Rehm
Do. 16-18, GA 6/62

Frühe Neuzeit

- 040655 Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Jöchner/Urban
Mi. 16-18, GA 04/149
- 040656 Die Genese des niederländischen Genrebildes von Rosen
Do. 14-16, GA 5/29

Moderne

- 040648 "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA Schmitz
Do. 12-14, GA 03/49
- 040649 Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang Urban
einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne
(mit Großexkursion)
Do. 14-16, GA 6/62
- 040655 Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Jöchner/Urban
Mi. 16-18, GA 04/149
- 040659 Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur Schmitz
in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12, GA 6/62
- 040660 Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Schmitz
Fr. 12-14, GA 6/62
- 040661 Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Hoppe-Sailer
Di. 16-18, GABF 04/711
- 040662 Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Schmitz
Do. 16-18, GA 5/29
- 040663 EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte Wappler
Mi. 14-16, GA 6/62

Kolloquien

- 040670 Kolloquium für Examenskandidaten Rehm
Di. 16-18
- 040671 Kolloquium für Examenskandidaten Jöchner
Mi. 10-12, GA 04/149
- 040672 Kolloquium für Examenskandidaten von Rosen
Fr. 10-16, Blockveranstaltung nach Voranmeldung per Email
- 040673 Kolloquium für Examenskandidaten Hoppe-Sailer/Urban
Do. 18-20, GA 6/62

BA-Studium

Modul 1

Modul 1 a

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Mi. 12-14	Wruck
040611	Propädeutikum: Architektur a	Mo. 12-14	Northemann
040601	Ringvorlesung: Einführung in die Kunstgeschichte	Mi. 18-20	Lehrende des Instituts

Modul 1 b

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Mi. 12-14	Wruck
040612	Propädeutikum: Architektur b	Mo. 14-16	Northemann
040601	Ringvorlesung: Einführung in die Kunstgeschichte	Mi. 18-20	Lehrende des Instituts

Modul 2

Modul 2 a

040615	Lektürekurs: Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart – Theoretische Schriften	Blockveranstaltung 02.-06. April, max. 25 Teilnehmer	Northemann
040620	Übung vor Originalen: Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Blockveranstaltung 02.-06. April, max. 25 Teilnehmer	Northemann

Modul 2 b

040616	Lektürekurs: Niederländische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts	Do 10-12, max. 25 Teilnehmer	von Rosen
040621	Übung vor Originalen: Genremalerei	Blockveranstaltungen an vier Freitagen, 10-17h. Vor Originalen im Kölner Wallraf-Richartz-Museum max. 25 Teilnehmer	von Rosen

Modul 2 c

040617	Lektürekurs: ‚Who’s afraid of modern art?‘ – Texte zur Kunst der 1950er bis 1970er Jahre (Abstrakter Expressionismus, Minimal Art, Pop Art und Happening)	02.-05. April 2013, je 10-15 Uhr, c.t., max. 25 Teilnehmer	Rinke
040622	Übung vor Originalen der Modernen Kunst	6.4., 13.4., 27.4. jeweils 11-16h; 12.4., 26.4., jeweils 15-19h, max. 25 Teilnehmer	Lammers

Modul 2 d

040618	Lektürekurs: Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart – Theoretische Schriften	Blockveranstaltung 22.-26. Juli, max. 25 Teilnehmer	Northemann
040623	Übung vor Originalen: Bauaufgaben vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Blockveranstaltung 22.-26. Juli, max. 25 Teilnehmer	Northemann

Modul 3 (Mittelalter) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040602 Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter

Rehm

in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16

040603 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 Jöchner

Grundseminare:

040625 Buchkultur und bildende Kunst im Mittelalter
Do. 12-14 Rehm

040626 Der Zentralbau im Mittelalter
Di. 12-14 Northemann

040627 Einführung in die byzantinische Kunst
Fr. 3. Mai, 16.00-19.30h/ Sa. 4. Mai, 10.00-13.30h
Fr. 24. Mai, 16.00-19.30h/ Sa. 25. Mai, 10.00-13.30h
Fr. 14. Juni, 16.00-19.30h/ Sa. 15. Juni, 10.00-19.30h Asutay-Effenberger

Modul 4 (Frühe Neuzeit) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040602 Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter
in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 Rehm

040603 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 Jöchner

Grundseminare:

040630 Giambattista Tiepolo – ein Prophet der Moderne?
Do. 12-14 Linke

040631 Frühneuzeitliche Gartenkunst in Europa
Di. 10-12 Jöchner

040632 Die italienische Landschaftsmalerei des langen 18. Jahrhundert – nicht nur
von Italienern
Mi. 16-18 Mende

Modul 5 (Moderne) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040603 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 Jöchner

040604 Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 Hoppe-Sailer

Grundseminare:

040635 Karl Friedrich Schinkel: Bilder, Bauten, Städte, Denkmalpflege
Di. 16-18 Jöchner

040636 Cézanne
Mo. 14-16 Hoppe-Sailer

040637 Land Art – Landschaftskunst in den USA
Wruck

Di. 14-16

Modul 6 (Mittelalter/ Frühe Neuzeit) (VL + HS oder HS + HS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040602 | Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 | Rehm |
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |

Hauptseminare:

- | | | |
|--------|--|---------------|
| 040640 | Mittelalter versus Renaissance – Epochenmodelle der Kunsthistoriographie
Blockveranstaltung in Hamburg, Warburg-Haus, 30.05.-01.06.2013 | Rehm/Marotzki |
| 040641 | Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters
Di. 10-12 | Northemann |

(Mittelalter/Frühe Neuzeit)

- | | | |
|--------|---|------------------|
| 040644 | “Das Deutsche in der Deutschen Kunst” – Mittelalter
(nur in Kombination mit 040645)
Blockveranstaltung: Vorbesprechung, 12.04., 12h s.t.
Lektürekurs: 26./27. April; Workshop: 7./8. Juni; Konferenz: 05./06. Juli (je 10-18h) | Linke/Northemann |
| 040645 | “Das Deutsche in der Deutschen Kunst” – Frühe Neuzeit
(nur in Kombination mit 040644)
Blockveranstaltung: Vorbesprechung, 12.04., 12h s.t.
Lektürekurs: 26./27. April; Workshop: 7./8. Juni; Konferenz: 05./06. Juli (je 10-18h) | Linke/Northemann |

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040602 | Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 | Rehm |
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |

Hauptseminare:

- | | | |
|--------|--|---------------|
| 040640 | Mittelalter versus Renaissance – Epochenmodelle der Kunsthistoriographie
Blockveranstaltung in Hamburg, Warburg-Haus, 30.05.-01.06.2013 | Rehm/Marotzki |
| 040643 | Niederländischer Manierismus
Mi. 10-12 | von Rosen |

Modul 7 (Moderne) (VL + HS oder HS + HS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
|--------|--|---------|

040604	Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900 Di. 12-14 Hauptseminare:	Hoppe-Sailer
040646	Besucher und Museum oder „Sie und die Kunst“ Di. 16. April, 15-19h; Sa. 20. April, 12-18h (Exkursion zur Art Colgne, Köln) Fr. 26. April, 14-18h; Sa. 27. April, 10-14h	Kropff
040647	Nachkriegsmoderne im Ruhrgebiet: Architektur und Stadtplanung zwischen 1945 und 1975 Fr. 19. April, 12-16h; Fr. 17. Mai, 10-16h; Fr. 31. Mai, 10-17h (Exkursion), Fr. 7. Juni, 10-17h (Exkursion); Fr. 21. Juni, 10-16h	Klei
040648	"Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA Do. 12-14	Schmitz
040649	Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion) Do. 14-16	Urban
040650	Lateinamerikanische und brasilianische Kunst des 20. Jahrhunderts Blockveranstaltung Fr. 19.04., 16-20h, Sa. 04.05., 10-16h, Sa. 25.05., 10-16h, Sa. 08.06, 10-16h, Sa. 22.06., 10-16h	Poppel
040651	Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15-17h Vorbesprechung 17.5., 15-18h; 24.5., 15-18h; 7.6., 15-18h, 19.7., 10-18h Exkursion; 26.7., 10-18h Exkursion	Hanke

2-Fach MA Kunstgeschichte

Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |

Masterseminar:

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040648 | "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA
Do. 12-14 | Schmitz |
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 | Jöchner/Urban |
| 040659 | Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12 | Schmitz |
| 040660 | Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr
Fr. 12-14 | Schmitz |
| 040662 | Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 | Schmitz |
| 040663 | EMSCHEKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul II (Projekt) (MS + MS)

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 040651 | Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot
Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15–17h Vorbesprechung
17.5., 15–18h; 24.5., 15–18h; 7.6., 15–18h,
19.7., 10–18h Exkursion; 26.7., 10–18h Exkursion | Hanke |
| 040652 | Franz Erhard Walther: Handlungsstücke II
Mi. 10-12 | Wappler |
| 040653 | Europäische Ornamentdrucke der Frühen Neuzeit
Fr. 10-12 und Tagesexkursion | Bergemann |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040602 | Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 | Rehm |
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|------------|
| 040641 | Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters
Di. 10-12 | Northemann |
| 040642 | Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst
Do. 16-18 | Rehm |

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040602 | Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 | Rehm |
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|---------------|
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 | Jöchner/Urban |
| 040656 | Die Genese des niederländischen Genrebildes
Do. 14-16 | von Rosen |

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)

(Moderne)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040648 | "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA
Do. 12-14 | Schmitz |
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart | Jöchner/Urban |

	Mi. 16-18	
040659	Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901 Fr. 10-12	Schmitz
040660	Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Fr. 12-14	Schmitz
040661	Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Di. 16-18	Hoppe-Sailer
040662	Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Do. 16-18	Schmitz
040663	EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte Mi. 14-16	Wappler

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)

040670	Kolloquium für Examenskandidaten Noch kein Termin	Rehm
040671	Kolloquium für Examenskandidaten Mi 10-12	Jöchner
040672	Kolloquium für Examenskandidaten Fr. 10-16, Blockveranstaltung nach Voranmeldung per Email	von Rosen
040673	Kolloquium für Examenskandidaten Do. 18-20	Hoppe-Sailer/Urban

Masterseminare:

040641	Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters Di. 10-12	Northemann
040642	Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst Do. 16-18	Rehm
040648	"Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA Do. 12-14	Schmitz
040649	Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion) Do. 14-16	Urban
040655	Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Mi. 16-18	Jöchner/Urban
040656	Die Genese des niederländischen Genrebildes Do. 14-16	von Rosen
040659	Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901 Fr. 10-12	Schmitz
040660	Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Fr. 12-14	Schmitz

040661	Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Di. 16-18	Hoppe-Sailer
040662	Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Do. 16-18	Schmitz
040663	EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte Mi. 14-16	Wappler

1-Fach MA Kunstgeschichte

Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |

Masterseminar:

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040648 | "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA
Do. 12-14 | Schmitz |
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 | Jöchner/Urban |
| 040659 | Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12 | Schmitz |
| 040660 | Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr
Fr. 12-14 | Schmitz |
| 040662 | Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 | Schmitz |
| 040663 | EMSCHEKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul II (Projekt) (MS + MS)

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 040651 | Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot
Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15–17h Vorbesprechung
17.5., 15–18h; 24.5., 15–18h; 7.6., 15–18h,
19.7., 10–18h Exkursion; 26.7., 10–18h Exkursion | Hanke |
| 040652 | Franz Erhard Walther: Handlungsstücke II
Mi. 10-12 | Wappler |
| 040653 | Europäische Ornamentdrucke der Frühen Neuzeit
Fr. 10-12 und Tagesexkursion | Bergemann |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040602 Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 Rehm

040603 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 Jöchner

Masterseminare:

040641 Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters
Di. 10-12 Northemann

040642 Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst
Do. 16-18 Rehm

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2
Di. 14-16 Rehm

040603 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 Jöchner

Masterseminare:

040655 Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 Jöchner/Urban

040656 Die Genese des niederländischen Genrebildes
Do. 14-16 von Rosen

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)

(Moderne)

Vorlesung:

040603 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 Jöchner

040604 Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040648 "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA
Do. 12-14 Schmitz

040649 Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 Urban

040655 Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 Jöchner/Urban

040659	Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901 Fr. 10-12	Schmitz
040660	Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Fr. 12-14	Schmitz
040661	Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Di. 16-18	Hoppe-Sailer
040662	Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Do. 16-18	Schmitz
040663	EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte Mi. 14-16	Wappler

Modul VI (Übung) (MS + MS)

Masterseminare:

040651	Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15–17h Vorbesprechung 17.5., 15–18h; 24.5., 15–18h; 7.6., 15–18h, 19.7., 10–18h Exkursion; 26.7., 10–18h Exkursion	Hanke
040652	Franz Erhard Walther: Handlungsstücke II Mi. 10-12	Wappler
040653	Europäische Ornamentdrucke der Frühen Neuzeit Fr. 10-12 und Tagesexkursion	Bergemann

Modul VII (Epochenvertiefung, Wahl) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040602	Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2 Di. 14-16	Rehm
040603	Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute? Do. 10-12	Jöchner

Masterseminare:

040641	Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters Di. 10-12	Northemann
040642	Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst Do. 16-18	Rehm

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602	Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2 Di. 14-16	Rehm
--------	--	------

040603	Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute? Do. 10-12	Jöchner
Masterseminare:		
040655	Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Mi. 16-18	Jöchner/Urban
040656	Die Genese des niederländischen Genrebildes Do. 14-16	von Rosen

(Moderne)

Vorlesung:

040603	Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute? Do. 10-12	Jöchner
040604	Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900 Di. 12-14	Hoppe-Sailer

Masterseminare:

040648	"Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA Do. 12-14	Schmitz
040649	Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion) Do. 14-16	Urban
040655	Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Mi. 16-18	Jöchner/Urban
040659	Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901 Fr. 10-12	Schmitz
040660	Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Fr. 12-14	Schmitz
040661	Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Di. 16-18	Hoppe-Sailer
040662	Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Do. 16-18	Schmitz
040663	EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte Mi. 14-16	Wappler

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040670	Kolloquium für Examenskandidaten Noch kein Termin	Rehm
040671	Kolloquium für Examenskandidaten Mi 10-12	Jöchner
040672	Kolloquium für Examenskandidaten	von Rosen

Fr. 10-16, Blockveranstaltung nach Voranmeldung per Email

040673 Kolloquium für Examenskandidaten
Do. 18-20 Hoppe-Sailer/Urban

Masterseminare:

040641 Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters
Di. 10-12 Northemann

040642 Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst
Do. 16-18 Rehm

040648 "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA
Do. 12-14 Schmitz

040649 Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang
einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne
(mit Großexkursion)
Do. 14-16 Urban

040655 Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 Jöchner/Urban

040656 Die Genese des niederländischen Genrebildes
Do. 14-16 von Rosen

040659 Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur
in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12 Schmitz

040660 Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr
Fr. 12-14 Schmitz

040661 Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts
Di. 16-18 Hoppe-Sailer

040662 Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 Schmitz

040663 EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte
Mi. 14-16 Wappler

1-Fach MA Moderne und Zeitgenössische Kunst

Modul I Epochenvertiefung I – Klassische Moderne (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 | Jöchner/Urban |
| 040660 | Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr
Fr. 12-14 | Schmitz |
| 040662 | Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 | Schmitz |

Modul II Epochenvertiefung II – Kunst und Architektur nach 1960 (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
|--------|--|---------|

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|---------------|
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 | Jöchner/Urban |
| 040662 | Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 | Schmitz |
| 040663 | EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul III Epochenvertiefung III – 18. / 19. Jahrhundert (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040648 | "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA | Schmitz |
|--------|---|---------|

	Do. 12-14	
040649	Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion) Do. 14-16	Urban
040655	Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Mi. 16-18	Jöchner/Urban
040659	Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901 Fr. 10-12	Schmitz
040660	Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Fr. 12-14	Schmitz
040661	Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Di. 16-18	Hoppe-Sailer

Modul IV: Historische Perspektiven (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040602	Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2 Noch kein Termin	Rehm
040603	Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute? Do. 10-12	Jöchner

Masterseminare:

040641	Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters Di. 10-12	Northemann
040642	Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst Do. 16-18	Rehm

(Frühe Neuzeit)

Vorlesungen:

040602	Gebändigt und entfesselt – Transformationen der ‚heidnischen‘ Götter in der christlichen Bildkultur, Teil 2 Noch kein Termin	Rehm
040603	Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute? Do. 10-12	Jöchner

Masterseminare:

040655	Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Mi. 16-18	Jöchner/Urban
040656	Die Genese des niederländischen Genrebildes Do. 14-16	von Rosen

Modul V: Systematik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040603 | Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt heute?
Do. 10-12 | Jöchner |
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |

Masterseminar:

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 040648 | "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA
Do. 12-14 | Schmitz |
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040655 | Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Mi. 16-18 | Jöchner/Urban |
| 040659 | Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12 | Schmitz |
| 040660 | Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr
Fr. 12-14 | Schmitz |
| 040662 | Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 | Schmitz |
| 040663 | EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul VI: Kunsttheorie und Ästhetik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag. Europäische Kunst um 1900
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |
|--------|--|--------------|

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|--------------|
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne (mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040659 | Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12 | Schmitz |
| 040661 | Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts
Di. 16-18 | Hoppe-Sailer |
| 040662 | Architektur der 1960er Jahre in Deutschland
Do. 16-18 | Schmitz |

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung
wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Romanistik oder Anglistik

Modul VII: Praxisfelder (MS + MS)

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 040651 | Kirchen der Nachkriegszeit - Seminar mit Exkursionen und Praxisangebot
Termine jeweils Freitag nachmittags: 12.4., 15–17h Vorbesprechung
17.5., 15–18h; 24.5., 15–18h; 7.6., 15–18h,
19.7., 10–18h Exkursion; 26.7., 10–18h Exkursion | Hanke |
| 040652 | Franz Erhard Walther: Handlungsstücke II
Mi. 10-12 | Wappler |
| 040653 | Europäische Ornamentdrucke der Frühen Neuzeit
Fr. 10-12 und Tagesexkursion | Bergemann |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul VIII: Neue Medien (VL + MS oder MS + MS)

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang
einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne
(mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040663 | EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte
Mi. 14-16 | Wappler |

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung
wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft, oder Geschichtswissenschaft

Modul IX: Theorien zur Moderne (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|-----------------------------------|--------------|
| 040604 | Wien/Weimar/Den Haag
Di. 12-14 | Hoppe-Sailer |
|--------|-----------------------------------|--------------|

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|--------------|
| 040649 | Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang
einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne
(mit Großexkursion)
Do. 14-16 | Urban |
| 040659 | Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur
in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12 | Schmitz |
| 040660 | Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr
Fr. 12-14 | Schmitz |
| 040661 | Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts
Di. 16-18 | Hoppe-Sailer |

040662 Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Schmitz
Do. 16-18

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung

wahlweise aus den Fächern Philosophie, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

Modul X: Kolloquium (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040670 Kolloquium für Examenskandidaten Rehm
Do. 12-14

040671 Kolloquium für Examenskandidaten Jöchner
Mi. 10-12

040672 Kolloquium für Examenskandidaten von Rosen
Fr. 10-16, Blockveranstaltung nach Voranmeldung per Email

040673 Kolloquium für Examenskandidaten Hoppe-Sailer/Urban
Do. 18-20

Masterseminare:

040641 Retrospektive Tendenzen in der Architektur des Mittelalters Northemann
Di. 10-12

040642 Text im Bild - Text als Bild. Intermediale Aspekte mittelalterlicher Kunst Rehm
Do. 16-18

040648 "Erfreuen und belehren"? - Museumsarchitektur in Europa und den USA Schmitz
Do. 12-14

040649 Das Paris der Künstler und Fotografen – Aufstieg und Niedergang Urban
einer Kunstmetropole oder die Wandlungen einer urbanen Moderne
(mit Großexkursion)
Do. 14-16

040655 Stadt bauen, Stadt darstellen: von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Jöchner/Urban
Mi. 16-18

040656 Die Genese des niederländischen Genrebildes von Rosen
Do. 14-16

040659 Kristallpalast & Bahnhofskathedrale: Viktorianische Architektur Schmitz
in Großbritannien 1837-1901
Fr. 10-12

040660 Vom Weißen Haus zum Bundeskanzleramt: Demokratie als Bauherr Schmitz
Fr. 12-14

040661 Englische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts Hoppe-Sailer
Di. 16-18

040662 Architektur der 1960er Jahre in Deutschland Schmitz
Do. 16-18

040663 EMSCHERKUNST 2013 – Künstler/innen und Projekte Wappler
Mi. 14-16